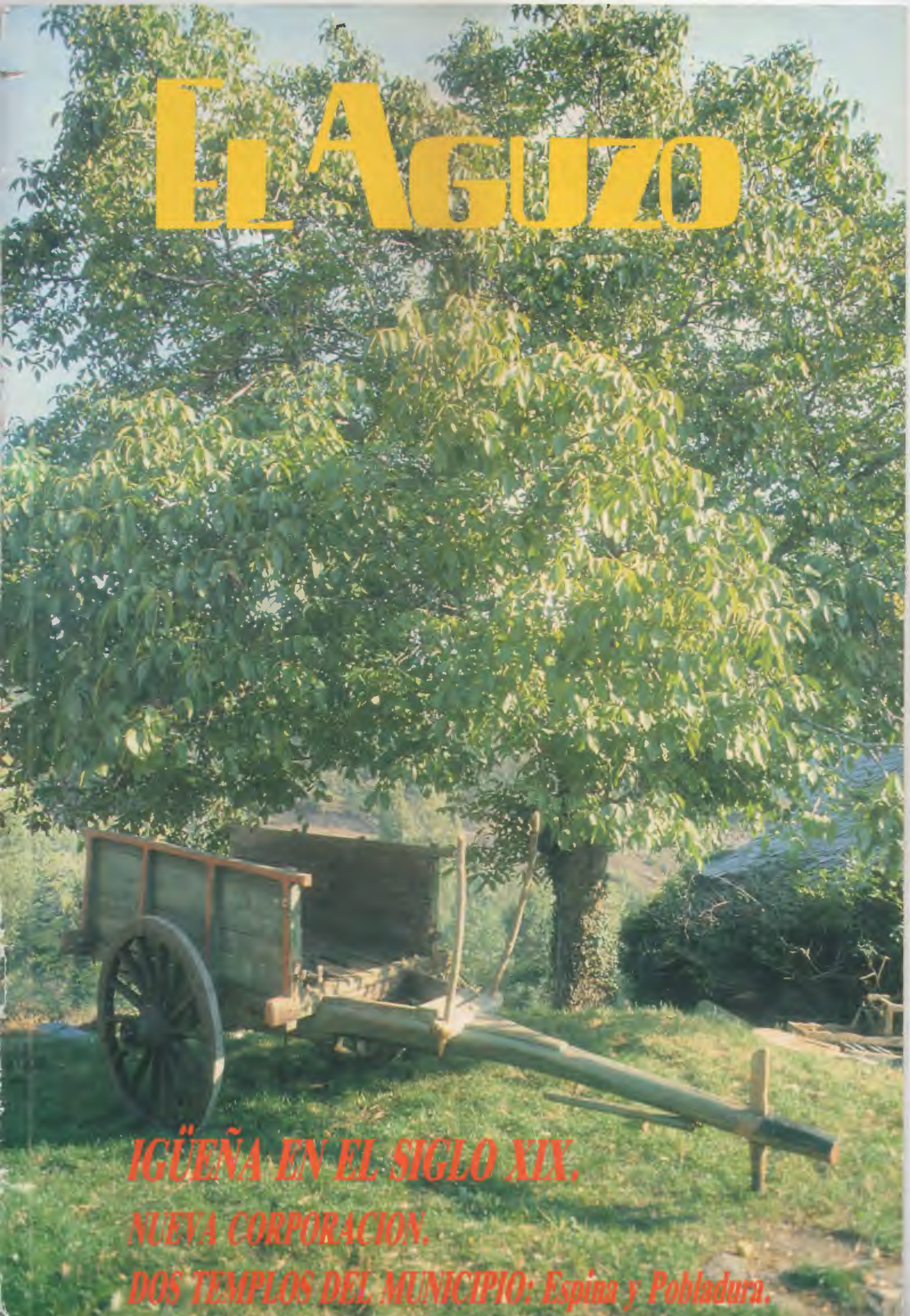
El Aguzo



IGÜEÑA EN EL SIGLO XIX.

NUEVA CORPORACION.

DOS TEMPLOS DEL MUNICIPIO: Espina y Pobladura.

HACIENDO FUTURO

Día a día,
hacemos futuro
desarrollando
planes propios
y colaborando
con los ayuntamientos
en la realización
de obras
y servicios.
Porque la
Diputación de León
apoya todo
proyecto de
progreso,
de bienestar para
los leoneses...
y de
comunicación
entre la gente.

DIPUTACION DE LEON

¡HOLA!

Laudino Garcia Garcia

Las Elecciones del 26 de Mayo han propiciado el que por cuarta vez tenga que asumir la gobernabilidad de nuestro Municipio y la tercera etapa de la revista El Aguzo, que siempre tiene sujeta a los avatares electorales su continuidad. ¿Cuánto vivirá el Aguzo?. Posiblemente menos que los elefantes y ballenas que alcanzan doscientos años; la tortuga, que se desarrolla lentísimamente, y el cucú, que en un año es adulto, llegan a los cuarenta; la carpa que pone al año 500.000 huevos, y el águila y el papagayo que se contentan con dos o tres, alcanzan más de cien años; el cangrejo de río, veinte años; el ganso y el cisne, cien años; el canario, veinticuatro; el buho llega a los veinte; el caballo o el mulo, de cuarenta a sesenta; el gato, veintidós y el perro, veintiocho, y seguro que más que la abeja obrera que dura seis semanas de actividad y la abeja reina que dura de tres a cinco años.

Tiene a favor de su longevidad el que el abanico de temas se amplia por necesidades de subsistencia, aunque su fin principal es contar nuestros modos de ser, maneras de pensar, de vivir, de vestir, de comer, de amar, de amueblar, de cantar, de soñar y de luchar, y tiene en su contra los recortes presupuestarios que en el caso de los pequeños Municipios es más preocupante por la discriminación presupuestaria en relación a los grandes, a quienes les pasa ante la crisis, lo mismo que a los ricos, que siempre tienen un colchón a punto y cuando caen no se hacen daño.

Resulta evidente que en las Elecciones Municipales, cada vez se participa más en los actos electorales para estar lo más informado posible y así votar a quien más hace y no a quien más impide hacer, a quien les ofrece soluciones adecuadas a los problemas reales.

En estas Elecciones no se cae en la apatía que estamos observando en otras Elecciones ante los imcumplimientos electorales que pone a todos los candidatos a un mismo nivel, en estas se afina más y se distingue entre candidatos que aunque lo pudiera parecer no somos todos iguales, lo mismo que los curas que aunque parezca que son iguales, cada uno tiene su teja, su corona y su cartilla.

Ya no estaré en la Diputación en esta legislatura, aunque sí estaré en el Consejo Comarcal de El Bierzo, donde se puede llevar a cabo una tarea apasionante si somos capaces de hacer un Pacto Institucional, para definir con claridad cuales van a ser las competencias y las vias de financiación; de un acuerdo entre todas las fuerzas políticas para plantear una alternativa real a la multiplicidad de administraciones, sin menoscabo de la autonomía de cada uno de ellos, y de hacer un Plan de solidaridad comarcal para corregir desequilibrios y para un impulso y desarrollo integral.

El Aguzo

Boletín Informativo y Cultural del Ayuntamiento de Igüeña.

AÑO VI. Número 23 - OTOÑO - 91

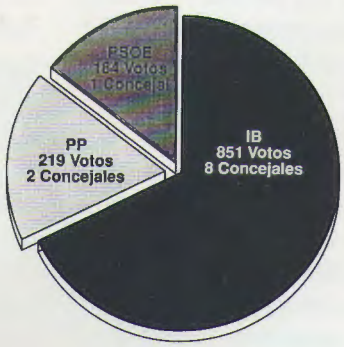
Coordinador: Ricardo López Témez.
Colaboran en este número: Laudino García, Eduardo Gutiérrez, José A. Balboa de Paz, Florinda Alvarez, Mario Martín Alvarez Durández.
Fotografías: Luis de la Mata, Eduardo Blanco Alba, Carlos Juarez, Archivo Municipal.
Foto Portada: Luis de la Mata.
Producción Gráfica e Impresión: P.G.I. Papelería Gráfica Industrial, s.a.
Ctra. Nal. VI, Km. 383 • TFNO. FAX. (987) 40 17 22
Ponferrada (León)
Depósito Legal: LE - 661 - 1985

NUEVA CORPORACION MUNICIPAL

Las elecciones municipales celebradas el domingo de Mayo han determinado una nueva composición de la Corporación de Igüeña, que no varía sustancialmente la situación anterior, pero que introduce el matiz de renovación que aportan las personas que se incorporan a la gestión municipal. Para un mejor conocimiento e información de los vecinos publicamos los resultados electorales —tanto de las municipales como de las autonómicas celebradas el mismo día— y las responsabilidades que cada concejal asume en la nueva Corporación, comisiones informativas, delegaciones y representaciones del Ayuntamiento en otras instituciones.

RESULTADOS ELECCIONES MUNICIPALES

Partido	Concejales	Votos total	Porcentajes
I.B.	8	851	66,07%
P.P.	2	219	17 %
P.S.O.E.	1	184	1,63%
Nulos	-	21	1,63%
Blancos	-	13	1,02%



Censo: 1.820 Votantes: 1.288 (70,76%) Abstención 29,24 %

LAS MUNICIPALES MESA POR MESA

MESA	I.B.	P.P.	P.S.O.E.	B/N	Censo	Votantes
Colinas	38	12	9	1	70	60
Igüeña	84	121	6	4	291	215
Quintana	139	73	32	13	379	257
Almagarinos	58	0	19	2	100	79
Espina	97	1	10	1	135	109
Pobladura	118	4	20	3	203	145
Rodrigatos	11	0	11	0	27	22
Tremor	306	8	77	10	615	401
Total Muni.	851	219	184	34	1.820	1.288

RESULTADOS ELECCIONES AUTONOMICAS

Partido	Votos	Porcentajes
I.B.	638	50,19%
P.P.	272	21,40%
P.S.O.E.	253	19,90%
I.U.	38	2,98%
CDS	17	1,33%
VERDES	15	1,18%
P.B.	6	0,47%
Otros	8	0,62%
B/N		1,93%

Participación: 69,83% Abstención: 30,17%

JUNTAS VECINALES

Localidad	Candidatos	Votos	B/N	Vocales
Colinas	Andrés F. Blanco (I.B) Lino F. García (P.S.O.E)	28 30	4	2 I.B.
IGUEÑA	Emilio Crespo (IB) J. Gil García (P.P.)	44 169	3	1 I.B. 1 P.P.
QUINTANA	José Crespo (I.B.) Eloy Castro (P.P.) Juventino S. (P.S.O.E.)	188 35 24	12	1 I.B. 1 P.P.
ALMAGARINOS	José Chachero (P.S.O.E.)	35	19	2 I.B.
POBLADURA	Antonio F. Gómez (I.B.) Bautista Presa (P.S.O.E.)	83 55	8	2 I.B.
RODRIGATOS	Maximino Ramos (P.S.O.E.)	13	2	1 P.S.O.E 1 I.B.
TREMOR	Jesús Cabaleiro (P.S.O.E)	192	116	2 I.B.
ESPINA	No hubo candidatos. Nueva elección el 3-11-91			

COMISIONES INFORMATIVAS.

— **COMISION DE PLANIFICACION ECONOMICA:** Hacienda y Especial de cuentas.

Presidente: D. Selve Arias Iglesias (I.B.).
Vicepresidente: D. Emilio Crespo Pardo (I.B.).
Vocales: D. Javier Campazas Candelero (I.B.).
D. Casimiro Avila Garrido (P.P.).
D. Jesús Cabaleiro Fernández (P.S.O.E.).

— **COMISION DE INFRAESTRUCTURA** (Obras y Servicios y Urbanismo).

Presidente: D. Samuel Presa Martinez (I.B.).
Vicepresidente: D. Emilio Crespo Pardo (I.B.).
Vocales: D. Antonio Fernández Gómez (I.B.).
D. Delfín Alvarez Alvarez (P.P.).
D. Jesús Cabaleiro Fernández (P.S.O.E.).

— **COMISION DE PARTICIPACION CIUDADANA.**

Presidente: D. Francisco García Crespo (I.B.).
Vicepresidente: D. Antonio Fernández Gómez.
Vocales: Dña. María Jesús del Amo Fernández (I.B.).
D. Casimiro Avila Garrido (P.P.).
D. Jesús Cabaleiro Fernández (P.S.O.E.).

— **COMISION DE BIENESTAR SOCIAL** (Educación, Cultura y Juventud).

Presidente: D. Javier Campazas Candelero (I.B.).
Vicepresidente: Dña. María Jesús del Amo Fernández (I.B.).
Vocales: D. Samuel Presa Martinez (I.B.).
D. Delfín Alvarez Alvarez (P.P.).
D. Jesús Cabaleiro Fernández (P.S.O.E.).

DELEGACIONES DE LA ALCALDIA

Urbanismo, Obras y Servicios: D. Samuel Presa Martinez (I.B.).
Patrimonio, Parques y Jardines: D. Antonio Fernández Gómez (I.B.).
Agricultura y Ganadería: D. Emilio Crespo Pardo (I.B.).
Vivienda y Medio Ambiente: D. Jesús Cabaleiro Fernández (P.S.O.E.).
Turismo: D. Selve Arias Iglesias (I.B.).
Movimiento Ciudadano: D. Francisco García Crespo (I.B.).
Protección Civil: D. Casimiro Avila Garrido (P.P.).
Sanidad y Servicios Sociales: Dña. María Jesús del Amo Fernández (I.B.).
Educación, Cultura y Juventud: D. Javier Campazas Candelero (I.B.).
Consumo: D. Delfín Alvarez Alvarez (P.P.).

REPRESENTANTES MUNICIPALES EN ORGANOS DIVERSOS (CONSEJOS ESCOLARES, MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS "BIERZO ALTO" Y CONSEJO COMARCAL.

Consejo Escolar de Almagarinos: D. Selve Arias Iglesias.
" " " Espina de Tremor: Dña. María Jesús del Amo Fernández.
" " " Igüeña: D. Emilio Crespo Pardo.
" " " Pobladura de las Regueras: D. Samuel Presa Martinez.
" " " Quintana de Fuseros: Dña. Rosalía Fernández Ortega.
" " " Tremor de Arriba: D. Javier Campazas Candelero.
Mancomunidad: Laudino García, Samuel Presa y Delfín Alvarez.
Consejo Comarcal: Laudino García.

LA SUBSIDENCIA MINERA

Eduardo Gutierrez Olivares. Ingeniero Técnico de Minas

La subsidencia minera, es un proceso de hundimiento, que se inicia cuando se crea un vacio en el subsuelo; en particular cuando se explota una o varias capas de mineral, la estabilidad de los terrenos queda roto, produciendose entonces un movimiento complicado de toda la masa de terrenos, movimiento que se propaga hasta la superficie del suelo.

El movimiento tiene dos sentidos: el vertical, dirigido de arriba a abajo o hundimiento propiamente dicho, y el horizontal o desplazamiento. Se denomina hundimiento minero a la resultante de estos dos componentes.

El hecho de que el valor del hundimiento minero no sea constante en todos los puntos de la superficie, se traduce en deformaciones permanentes del suelo, perjudiciales para los edificios y construcciones en general.

Todo hundimiento minero se traduce, pues, en la superficie:

— En un descenso del suelo, a un nivel inferior al que se encontraba inicialmente.

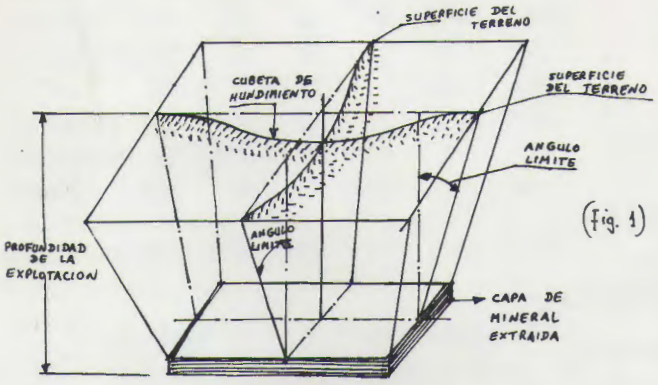
— En deformaciones que ocasionan deterioros a las construcciones sometidas a ellas. La importancia de estos deterioros puede ir desde la simple raya o rendija, a la perdida completa del edificio o construcción, ya sea público o privado.

La extensión dañada en la superficie por subsidencias mineras es influenciada por la extensión de las capas de mineral deshullado (Fig. 1 y 2).

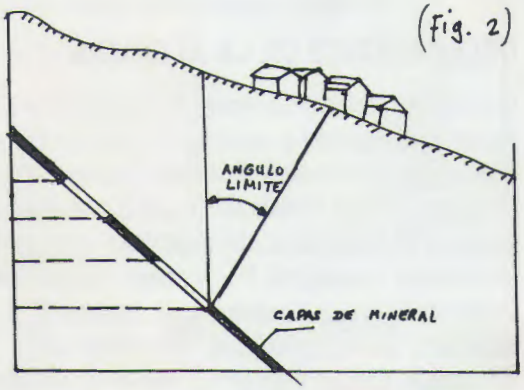
Obtenidas las medidas mencionadas, de interior y exterior, procederemos a evaluar con criterios técnicos la razón causa-efecto.

Dibujando planos por los bordes de los límites de trabajos de interior, según indica la figura 1, y su intersección con un plano vertical se forma un ángulo que se denomina "Angulo Límite".

Existen grandes variaciones del "ángulo límite" en las diversas cuencas mineras. Estas variaciones son debidas a múltiples factores que pueden sumar sus efectos, como son:



(Fig. 1)



(Fig. 2)

— La pendiente de la capa de mineral.

— La cohesión y resistencia del terreno mineralizado y su recubrimiento.

— La profundidad de la explotación, y la relación de la altura de los terrenos esteriles.

— La anchura del panel explotado con relación a la profundidad.

— La presencia de fallas que pueden modificar sensiblemente el valor del ángulo límite, e incluso hacer de pantalla protectora respecto a la superficie.
— La existencia de macizos dejados en las capas superiores.

Para la calificación de posibles daños se aplican criterios y normativas que sirven, tanto para interpretar la importancia real de los daños una vez producidos, como para evitarlos o reducirlos cuando se está todavía a tiempo.

tablecer una red superficial de puntos de referencia que, periodicamente se nivelan y se comprueban por planimetría para medida de los desplazamientos horizontales. Se trazan varias alineaciones transversales a la dirección del avan-

VARIACION EN LA LONGITUD DE LA ESTRUCTURA (M)	CLASE DE DAÑOS	DESCRIPCION DE DAÑOS TIPICOS
1.- Menos de 0,03	1.- Muy ligeros o desprecialbles.	Fisuras muy finas en la escayola. Posibles grietas pequeñas aisladas en el edificio, no visibles por fuera.
2.- 0,03 - 0,06	2.- Ligeros.	Varias grietas pequeñas, visibles dentro del edificio. Las puertas y ventanas pueden trabarse ligeramente. Probablemente sean necesarias reparaciones en la ornamentación.
3.- 0,06 - 0,12	3.- Apreciables.	Ligero agrietamiento visible en el exterior del edificio (o una grieta principal). Puertas y ventanas se traban; las tuberías de servicios pueden agrietarse.
4.- 0,12 - 0,18	4.- Severos.	Tuberías de servicios rotas. Grietas abiertas requiriendo recomposición y comunicando la estructura con el ambiente exterior. Marcos de puertas y ventanas deformados; suelos sensiblemente desnivelados; paredes inclinadas o abombadas. Cierta pérdida de capacidad de resistencia en vigas. Si hay daños por compresión, solape de las juntas de techo y levantamiento de la obra de ladrillo con grietas horizontales abiertas.
5.- Más de 0,18	5.- Muy severos.	Como la anterior, pero peor, y requiriendo reconstrucción parcial o total. Las vigas del techo y suelo pierden su capacidad de resistencia y precisan apuntalarse. Rotura de ventanas con deformación. Fuertes inclinaciones en los suelos. Si hay daños por compresión fuerte combadura y abombamiento de techo y paredes.

— El grado de explotación y laboreo del yacimiento.
La transmisión de los efectos de subsidencia a los edificios y demás elementos del medio superficial, puede generar daños de importancia diversa, dependiendo de factores tales como la naturaleza del terreno, de cimentación, tamaño, orientación, materiales utilizados, antigüedad, etc.

La tabla de determinación de daños por subsidencia, propuesta por la autoridad nacional del carbón (N.C.B.) en Inglaterra, es aplicada en nuestro país, y determina los tipos de daños en función de la variación total de la estructura del edificio, clasificándolos en una de las cinco categorías relacionadas a continuación.
La forma práctica de realizar un control de subsidencia minera, consiste en es-

ce, para determinar los perfiles de la cubeta (Fig.1).
Una vez iniciado el control de los perfiles, debe realizarse con una periocidad acordada de antemano, anotando los resultados. Finalmente los datos obtenidos permiten deducir conclusiones para la explotación de otros paneles, o incluso para la Fijación de límites a la explotación causante de la subsidencia minera. □

APUNTES SOBRE ECOLOGIA

En el CENTRO SOCIOCULTURAL "EL AGUZO" de Tremor de Arriba, coincidiendo con la celebración del día Mundial del Medio Ambiente, han tenido lugar unas conferencias con el título genérico LA NUEVA COMPRENSION DEL MEDIO: EDUCACION AMBIENTAL a cargo de D. Vicente Ena Martínez, catedrático de ecología de la Universidad de León, y Dña. Ana Martínez Fernández profesora agregada de dicha Universidad.

DIA 4

El catedrático Vicente Ena bajo los epígrafes "La situación del hombre en el medio y Análisis de la problemática ambiental desde la ecología, expuso entre otras cuestiones lo siguiente:

Dijo sobre la Educación Ambiental que ésta pretende romper con los moldes o modelos que tenemos establecidos.

El hombre en relación a la vida de la Tierra lleva muy poco tiempo sobre ella. El planeta Tierra se formó aproximadamente hace 4.600 millones de años, y las primeras formas de vida surgieron aproximadamente hace 3.000 millones de años. Las primeras plantas verdes, aquellas que fabrican oxígeno aparecieron hace unos 1.000 millones de años, y fueron las que formaron la CAPA DE OZONO. El hombre sin embargo apareció hace un millón de años, aunque no fué hasta hace aproximadamente 18.000 años cuando adquiere la suficiente inteligencia como para influir en el paisaje.

La mayor influencia en el medio por parte del hombre no ha sido hasta hace 200 años con la revolución industrial.

Para entender lo que es la ecología y el medio ambiente es necesario conocer con antelación una serie de conceptos:

ECOSISTEMA.
Unidad funcional integrada por un BIOTOPO y los organismos que lo integran. Hay fundamentalmente dos tipos de ecosistemas, el marino y el terrestre.

BIOTOPO.
Area geográfica cuyas condiciones son relativamente constantes.

HABITAT.
Aquella zona o lugar donde vive una especie concreta.

ESPECIE.
Individuo de unas características muy determinadas que vive en una zona concreta.

Todos los Ecosistemas están relacionados, por tanto lo que ocurra en un lugar determinado afecta a todos los demás sistemas. Ejemplo de ello es lo que ocurrió en Chernobil.

SUCESION.
Son los cambios que se van procuciendo en la naturaleza sin la intervención del hombre. Estos cambios se producen siguiendo una forma determinada, a medida que se avanza en ellos, éstos se van realizando de forma más lenta.

Sin la intervención del hombre la naturaleza tiende a crear bosques, donde los cambios apenas son perceptibles. Si se produce la destrucción de un bosque se necesitan entre 300 y 400 años para que pueda volver a formarse.

CRECIMIENTO DE LA POBLACION.
El crecimiento del número de miembros de una especie suele se rápido al principio ralentizándose con el paso del tiempo hasta alcanzar un número estable con pequeñas oscilaciones.

Esto se produce en especies o poblaciones que tienen una vida relativamente larga (mamíferos superiores, árboles, etc.). Sin embargo en las poblaciones con vida muy corta (ratones, insectos, etc.) suelen producir grandes oscilaciones en su número llegando a

constituir en ocaciones auténticas plagas.
TIPOS DE POBLACION.
Especialistas: Es aquella población en la que sus individuos tienen las mismas caracteristicas la efectividad de obtener alimento de la naturaleza es similar en todos los individuos, y sacan un gran rendimiento de ese alimento.
Generalistas: Es aquella población en que sus individuos son muy diferentes unos de otros, están poco especializados y obtienen menor rendimiento del alimento.
Cualquier cambio que se produzca en el medio un generalista lo puede absorber puesto que está adaptado a casi todo, pero un especialista no podría soportarlo y desapareceria.

El hombre al producir cambios en la naturaleza, lo que hace es favorecer a los generalistas y perjudicar a los especialistas. Así por ejemplo favorecería la existencia de pequeños matorrales que son generalistas, y perjudicaría a los árboles que son especialistas y que obtienen un mayor rendimiento de la energía (Alimenticia y solar).
MEDIO AMBIENTE.
Se define como el entorno que rodea a una determinada especie.

En el caso del hombre el entorno está formado por tres tipos de factores: Factores naturales, factores sociales y factores culturales.

Los factores naturales: o naturaleza, el la única fuente de energía de que dispone el hombre. Actualmente se está produciendo un cambio de mentalidad en este factor. En el pasado el hombre explotaba la naturaleza sin preocuparse de las consecuencias que ello producía, este cambio de mentalidad da lugar a un nuevo tipo d educación que se denomina EDUCACION AMBIENTAL.

Los factores sociales: que son aquellos lugares artificiales creados por el hombre obtenidos a costa del medio natural, ejemplos de estos factores son las vías de comunicación los edificios,etc.

Los factores culturales: que son aquellos factores que forman la herencia de lo que han hecho nuestros antepasados en el medio, ejemplo de ello puede ser la deforestación, explotaciones mineras, etc.
Como conclusión se plantean las siguientes indicaciones:
Que al rítmo actual de explotación de los recursos naturales en poco tiempo estos se agotarán en un periodo relativamente corto. El hombre actual consume mil veces más energía de lo que consumía hace 200 años.
Que la mayoría de las alternativas de energías renovables no son viables en la actualidad, producen poco rendimiento y se precisan la utilización de recursos naturales no renovables para producir este tipo de energía.

Se deben aprovechar de forma más efectiva los recursos existentes y si es posible, utilizar aquellos materiales reciclables. Cada uno de nosotros individualmente debemos concienciarnos de las graves consecuencias que conlleva el uso abusivo de los recursos naturales. Se precisa de un esfuerzo educativo para cambiar determinados usos y costumbres.

Desde la vida doméstica, el trabajo, hasta la forma de utilizar el tiempo libre son susceptibles de poderse adecuar a un uso más racional de los recursos.

DIA 5

La profesora Dña. Ana Martínez Fernández bajo el título: NECESIDAD DE UNA ALTERNATIVA EN EL USO DE LOS RECURSOS. ECODESARROLLO expuso lo siguiente:

INTRODUCCION

Los recursos son las materias primas necesarias para que el hombre pueda desenvolverse en la naturaleza, y es el medio ambiente la fuente de éstos recursos. La mayoría de estos recursos no son renovables y requieren un tratamiento cuidadoso para evitar su agotamiento.

Hasta hace unos años, lo común era caracterizar los problemas de medio ambiente únicamente en términos del cre-

UNIVERSIDAD DE LEON
VICERRECTORADO DE EXTENSION UNIVERSITARIA Y RELACIONES INTERNACIONALES

CURSO DE EXTENSION UNIVERSITARIA
AYUNTAMIENTO DE IGUEÑA (Tremor de Arriba)
LA NUEVA COMPRENSION DEL MEDIO: EDUCACION AMBIENTAL

— **"La situación del hombre en el Medio".**
Prof. Dr. D. Vicente Ena Alvarez.
— **"Análisis de la problemática ambiental desde la Ecología".**
Prof. Dr. D. Vicente Ena Alvarez.
— **"Necesidad de una alternativa en el uso de los recursos. Ecodesarrollo".**
Profra. Dña. Ana Martínez Fernández.
— **"Hacia una nueva percepción de nuestro medio ambiente: Educación Ambiental".**
Profra. Dña. Ana Martíanez Fernández

DIAS: 3, 4, 5 Y 6 DE JUNIO
LUGAR: CASA DE CULTURA DE TREMOR DE ARRIBA HORA: 19:00 HORAS

cimiento del producto nacional bruto. El controlar la contaminación para mejorar el medio ambiente se convertía en un obstáculo al desarrollo. Sin embargo, en los últimos años se ha logrado comprender que desarrollo y medio ambiente van unidos. Y que las soluciones a los problemas medioambientales no sólo se basa en la eliminación de los productos contaminantes sino en la necesidad de establecer otros modelos de desarrollo, es lo que se denomina Ecodesarrollo.

ECODESARROLLO.

Surge somo un nuevo tipo de desarrollo capaz de evitar el uso irracional y derrochador de los recursos.

Se plantean una serie de medidas correctoras para evitar un final caótico a la población humana. En síntesis éstas medidas son:

— Estabilización de la población y de la producción industrial,
— Fomentar el consumo dentro de los sectores educación y salud,
— Disminuir el consumo proveniente de los recursos no renovables,
— Reducción de la contaminación,
— Prioridad de la inversión en el sector agrícola y en medidas encaminadas al enriquecimiento,
— Conservación del suelo.

Los temas relacionados con el medio ambiente comienzan a hacerse de dominio popular a raíz de la Conferencia de Estocolmo en 1972 en la que se decidió crear el PNUMA (Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente).

Se abre así la posibilidad de poner en pràctica una serie de medidas de carácter ecológico-económicas dentro de lo que se ha dado en llamar "ecodesarrollo".

Las características del ecodesarrollo serían:

1.- En cada territorio natural el esfuerzo debe dirigirse hacia la satisfacción de las necesidades básicas de la población.
2.- El hombre es el recurso más precioso. El respeto a la diversidad cultural, la calidad de las relaciones humanas, seguridad, empleo, forman parte del concepto.
3.- Solidaridad con las generaciones futuras.
4.- Reducción de los impactos negativos de las actividades humanas sobre el medio ambiente.
5.- El ecodesarrollo se organiza sobre la capacidad natural de la región para la producción en todas sus formas, y favorece la reducción del consumo.
6.- Industrialización de los recursos renovables.

7.- Participación de las poblaciones afectadas y ausencia de intermediarios.
8.- Preparar una educación que sensibilice a la gente en la dimensión del medio ambiente y en los aspectos ecológicos del desarrollo.

El ecodesarrollo incide sobre las soluciones específicas a problemas particulares, considerando los datos ecológicos, culturales, necesidades inmediatas y a largo plazo.

No se propone ya la protección del medio ambiente en si mismo, sino porque es una exigencia para la supervivencia y para el desarrollo sostenido de la sociedad, a medio y a largo plazo.

ESTRATEGIAS DE CONSERVACION

El concepto de conservación debe abarcar la preservación, el mantenimiento, la utilización sostenida, la restauración y la mejora del entorno natural.

En 1980 nace la Estrategia Mundial para la conservación que establece un orden de prioridades en la conservación de forma consesuada entre los consevacionistas y los responsables del desarrollo de las naciones. ICONA es en España el encargado de elaborar la estrategia.

Para la década de los 90 se ha planteado una nueva estrategia, ya que una estrategia basada exclusivamente en la conservación no produce los resultados pretendidos si no se acompaña de estrategias paralelas sobre población, energía, abastecimiento de alimentos, desarrollo económico y derechos humanos. Es decir una estrategia preventiva. El concepto clave es un desarrollo sostenido, que consiste en un proceso de mejora económica y social.

Las soluciones deben de estar basadas en el mantenimiento de los procesos ecológicos, la salvaguarda de la diversidad biológica, la utilización sostenida de los recursos, la concienciación social, el impulso de la identidad cultural

de los pueblos y el aumento de la eficiencia económica en el manejo de los activos naturales, manufacturados y humanos.

¿COMO CONSERVAR?

Actuaciones en zonas altamente deterioradas: Restauración. Reciclaje de residuos urbanos y vertidos industriales.
Reducción de la contaminación en los núcleos urbanos, potenciando el transporte público, restringiendo el tráfico, limitando el uso de conbustibles fósiles, creación de espacios verdes, y un diseño urbanístico más acorde con las necesidades.
Adecuar los cultivos seleccionando los terrenos más aptos para cada variedad.
Reforestación y restauración del ecosistema forestal.
Aprovechamiento sostenido de especies silvestres.
Explotación racional de los recursos no renovables, reciclaje y sustitución por otros más asequibles.
Creación de espacios protegidos, preservados de la acción humana, para conservar determinados ecosistemas.

Defensa de todos los eslabones de la trama biológica. La extinción amenaza actualmente a unas 25.000 especies de plantas y 1.000 especies y subespecies de vertebrados.

DIA 6

La profesora Dña Ana Martínez Fernández bajo el título:

HACIA UNA NUEVA PERCEPCION DE NUESTRO AMBIENTE: EDUCACION AMBIENTAL.

INTRODUCCION

Las posibles soluciones a los problemas ambientales se orientan de dos maneras: Por una parte las acciones que implican una nueva legislación en la gestión y uso de los recursos, evitando y corrigiendo los efectos negativos de ciertas tecnologías, y por otra, las acciones basadas en la sensibilización a los individuos y a la sociedad, en general, sobre la necesidad de conocer el medio y cambiar nuestra actuación en él, creando las vías operativas para entregar nuevos valores, habilidades y actitudes en forma de una estrategia mundial de educación.

DEFINICIONES Y OBJETIVOS DE LA EDUCACION AMBIENTAL.

En 1978. En el II Congreso Internacional de Ecología (Jerusalem)

La educación Ambiental posibilita las vías de comprensión de los problemas multidimensionales del medio causados por el agotamiento de los recursos, al brindar a las personas un conocimiento del Universo, la sociedad y el individuo, y al ayudarles a un entendimiento de sus actitudes hacia el prójimo y hacia su entorno biofísico y social. Es el camino que conduce a desperezar al hombre de su letargo e instarlo a conservar sus recursos, a controlar su población y a planificar no sólo para la humanidad, sino para todos los seres del planeta.

El fin de la Educación Ambiental es mejorar todas las relaciones ecológicas, incluyendo las del hombre con la naturaleza y la de los hombres entre sí.
Los objetivos de la educación ambiental según **La Carta de Belgrado** son:
1.- Toma de conciencia. Ayudar a las personas y a los grupos sociales a que adquieran mayor conciencia del medio ambiente en general y de los problemas conexos, y a mostrarse sensibles a ellos.
2.- Conocimientos. Ayudar a las personas y a los grupos sociales a adquirir una comprensión básica del medio ambiente en su totalidad, de los problemas conexos, y de la presencia y función de la humanidad en él lo que entraña una responsabilidad crítica.
3.- Actitudes. Ayudar a las personas y a los grupos sociales a adquirir valores sociales, un profundo interés por el medio ambiente y la voluntad de que los impulse a participar activamente en su protección y mejoramiento.
4.- Aptitudes. Ayudar a las personas y grupos sociales a adquirir las aptitudes necesarias para resolver los problemas ambientales.
5.- Capacidad de evaluación. Ayudar a las personas y a los grupos sociales a evaluar las medidas y los programas de educación ambiental en función de los factores ecológicos, políticos, económicos, sociales, estéticos y educativos.
6.- Participación. Ayudar a las personas y a los grupos sociales a que desarrollen su sentido de responsabilidad y a que tomen conciencia de la urgente necesidad

Sastrería **Teijón**

QUEIPO de LLANO, 11 - Tlfno., 51 05 37
BEMBIBRE (León)

LA BOUTIQUE DEL CABALLERO

de prestar atención a los problemas del medio ambiente, para asegurar que se adopten medidas adecuadas al respecto.

PRINCIPIOS PARA ELABORAR UN PROGRAMA DE EDUCACION AMBIENTAL

1.- La educación ambiental debe ser un proceso permanente.
2.- El programa debe tener una continuidad progresiva.
3.- El programa debe tender a promover el interés, la toma de conciencia y la sensibilidad del educando con respecto al medio ambiente.
4.- El programa debe vincular las ciencias sociales y biológicas.
5.- El programa debe dar al educando la oportunidad de estudiar una comunidad en sus condiciones naturales.
6.- El programa debe hacer hincapié en la formación de las actitudes.
7.- El programa debe hacer hincapié en los problemas del medio local.
8.- El programa debe ser utilizado de modo que el educando desempeñe un papel activo en el proceso educativo.
9.- El programa debe dar oportunidad permanente de formar dirigentes.

BASES DEL DISEÑO DE PROGRAMAS DE EDUCACION AMBIENTAL

Para la elaboración de un programa, Colón y Sureda proponen que se conteste a las siguientes preguntas:
"Por qué" educamos.
"Para qué" educamos.
"Cómo" educamos.
"A través de qué" educamos.
"Qué" educamos, el contenido.
"Quién" debe educar.
"Cuándo" se debe educar.
"A quién" se debe educar.

La importancia de cada una de estas fases debe de estar determinada entre otras por las siguientes circunstancias:
1.- Descubrimiento del medio. El niño debe protagonizar su formación y nosotros debemos hacer que ésta sea apasionante.
2.- Conocimiento del medio. Con medios auxiliares, libros, laboratorios, el grupo de compañeros o el propio profesor.
3.- La expresión del medio. Se realizará a través de la acción y de la ejecución, entrando en juego además, la capacidad creativa de los muchachos. Se trata que el niño mediante la acción creativa exprese las conclusiones que ha entresacado del conocimiento del medio.
4.- La crítica del medio. Que se asuma una visión propia de la realidad (formación de actitudes), una capacidad personal de reflexión y consecuentemente, se vaya formando como ser autónomo y desalienado.
5.- La transformación del medio. Si se ha conocido y criticado el medio, se tiene posibilidad de plantear alternativas a la realidad. Transformar el medio supone incidir en la toma de decisiones.

Se pretende en definitiva la formación de un ser capaz de replantearse constantemente las situaciones y hechos de la vida social con posibilidades de encontrar soluciones y llevarlas a la práctica.

EL MUNICIPIO DE IGUEÑA EN EL DICCIONARIO DE MADOZ

José A. Balboa

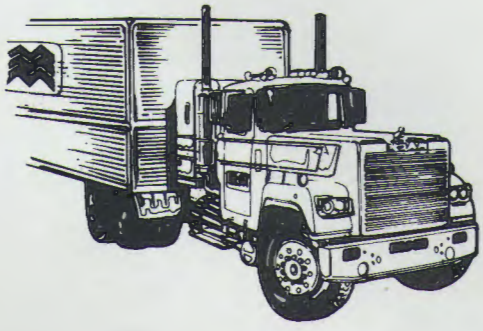
A mediados del siglo XIX, la burguesía libertal emprende una de las tareas más importantes en nuestra moderna historia, la reorganización territorial del Estado, plasmada en la división provincial de Javier de Burgos, cuya vigencia ha llegado hasta nuestros días. Esta división provincial que venía a ordenar el caos administrativo del Antiguo Régimen, caracterizado por una multiplicidad y colisión de jurisdicciones, puso en evidencia el escaso conocimiento que las autoridades tenían del territorio que les tocaba administrar. Carente de buenos mapas, sin datos estadísticos fiables y sin ni siquiera un mínimo repertorio impreso de todas las entidades de población y su articulación en municipios y provincias, la necesidad de una obra geográfico-estadística se hacía imperiosa.

Esta necesidad es la que, con gran acierto y rigurosidad, viene a llenar el Diccionario de Madoz, en el que por orden alfabético se recoge una ingente cantidad de información de algo más de 450.000 entidades de población. Siguiendo un esquema formal previo sobre situación, municipio y partido judicial al que pertenece, número de vecinos y habitantes, iglesias, existencia de escuelas o no, producciones y otros datos de interés, informantes de cada uno de los municipios (normalmente maestros, secretarios o eruditos locales) rellenaron dichos formularios, que constituyen la base sobre la que se realiza este importantísimo Diccionario, publicado hacia el 1845-50.

Su autor, Pascual Madoz (1806-1870) fue un destacado político en nuestro atormentado siglo XIX. Hombre de profundas convicciones liberal-revolucionarias, participó activamente en las luchas del siglo sufriendo exilios y cárceles por ello. Nombrado ministro de Hacienda, llevó hasta sus últimas consecuencias la labor desamortizadora emprendida por Mendizábal dos décadas antes, en la que ha venido denominándose desde entonces "La Desamortización de Madoz".

Su labor cultural se resume en la realización del Diccionario histórico-estadístico que lleva su nombre, cuyos artículos referidos al Ayuntamiento de Igüeña traemos hoy a las páginas del Aguzo, con el objetivo de proporcionar una información de primera mano sobre todos los lugares de nuestro municipio.

Manuel Chachero Campazas



Ultramarinos
y transportes

Veiciellos, 4 **TREMOR DE ARRIBA** **Teléfono, 53 00 86**

COLINAS: l. en la prov. de León (15 leg.), part. jud. de Ponferrada, dióc. de Astorga, aud. terr. y c. g. de Valladolid, ayunt. de Igüeña. sit. á la orilla izda. del r. Boeza en Terreno montuoso; su Clima es bastante sano. Tiene 30 casas fabricadas de tierra y cubiertas de paja; igl. parr. (Sta. Dorotea), matriz de las de los Montes, y el barrio de Urdiales, servida por 1 cura de ingreso y presentación de 3 voces mistas. Su Térm. está enclavado con sus dos anejos entre las sierras de Jistredo y las del concejo de los Cilleros, que son de las más notables del pais. El Terreno es de mediana calidad, regadio en parte por las aguas del Boeza, e innumerables arroyuelos que se desprenden de la sierra, y con muchos bosques de corpulentos árboles, donde se abrigan abundancia de osos y jabalies. Los Caminos locales y en mal estado. Prod.: centeno, lino, patatas, castañas y buenos pastos; cria ganado lanar, cabrio y vacuno; alguna caza menor y pesca. Pobl.: 25 vec. 114 alm. Contr.: con el ayunt.

POBLADURA: l. en prov. de León, part. jud. de Murias de Paredes, dióc. de Oviedo, aud. terr. y c. g. de Valladolid, ayunt. de Lancara. Sit. cerca del r. Luna; su Clima es frio, pero sano. Tiene 29 casas, escuela de primeras letras por temporada; lgl. parr. (Sta. María) servida por un cura de ingreso y patronato laical, y buenas aguas potables. Confina con Ter. de Sena, Lancara y Robledo. El Terreno es de mediana calidad, y le fertilizan las aguas del Luna. Los Caminos dirigen a los pueblos limítrofes. Prod.: Granos, legumbres, lino y pastos, cria ganados, y caza de varios animales y pesca de truchas y anguilas. Pobl. 29 vecinos, 109 alm. Contr.: con el ayunt.

ALMAGARINOS: l. en la prov. de León (11 leg.), part. jud. de Ponferrada, aud. terr. y c. g. de Valladolid, dióc. de Astorga, y ayunt. de Igüeña: Sit en una cañada a la orilla der. del r. Tormor: consta de 20 casas de tierra, mal colocadas y cubiertas con paja, y de una igl. parr. dedicada a los Stos. Inocentes, cuyo curato lo presenta el conc. y otros partícipes: confina por N. con el de Pobladura de las Regueras, por el E. con las sierras que separan al Vierzo de la Cepeda, por S, con el de Tremor de Abajo y por O. con el de Boeza: le baña el indicado r. fertilizando algunos prados naturales, el Terreno es flojo de mediana calidad, con montes de roble y brezo. Los caminos son carreteros en mal estado. Prod. centeno, patatas, heno y pastos, cria ganado vacuno, lanar y cabrio: se hace mucho y escelente carbón que conducen a varios puntos de la prov. Pobl. 19 vec., 78 alm. Contr. con el ayunt. (V.).

ESPINA DE TREMOR (la): l. en la prov. de León (9 leg.), part. jud. de Ponferrada, dióc. de Astorga, aud. terr. y c.g. de Valladolid, ayunt. de Igüeña: Sit. en un estrecho valle a la izda. del r. Cerezal, enclavado en el nudo de montañas que dividen el part. de Ponferrada de los de Astorga y Murias de Paredes; su Clima bastante sano. Tiene 20 Casas, casi todas de tierra, cubiertas de paja y repartidas sin orden ni regularidad; igl. parr. (San Miguel), servida por un cura de ingreso y libre provisión; y buenas aguas potables. Confina N. Posada (part. jud. de Murias de Paredes); E. los Barrios de Nistoso (del de Astorga), y S. y O. Tremor de Arriba. El terreno es árido y montuoso, y le fertilizan en parte las aguas del Cerezal que mueven tambien algunos molinos harineros. Los Caminos son locales y se encuentran en regular estados. Prod.: centeno, patatas, castañas, nueces y heno; cria de ganado vacuno y cabrio, y alguna caza y pesca. Ind. y Comercio: fabricación de carbón que esportan a las capitales de prov. y part. y a otros puntos. Pobl.:20 veci., 86 almas. Contr.: con el ayunt.

IGUEÑA: l. en la prov. de León (10 leg.), part. jud. de Ponferrada (6 1/2), dióc. de Astorga, aud. terr. y c. g. de Valladolid, es cab. del ayunt. de su mismo nombre al que estan agregados los pueblos de Almagarinos, Colinas, Espina de Tremor, los Montes, Pobladura de la Regueras, Quintana de Fueseros, Rodrigatos, Tremor de Arriba y Urdiales. Está Sit. e un valle sobre la orilla izda. del r. Boeza; su Clima es bastante sano. Tiene 60 Casas fabricadas de tierra y cubiertas de pizarra o paja; escuela de primeras letras, durante una temporada; igl. parr. (Sta. María) servida por un cura de ingreso y presentación de 10 voces legas, y buenas aguas potables. Confina N. Colinas; E. Tremor de Arriba; S. Boeza, y O. Quintana de Fuseros. El terreno es de mediana calidad y de regadio en su mayor parte. Los Caminos son carreteros, dirigen a los pueblos limítrofes y se encuentran en mal estado. Prod.: centeno, patatas, castañas, nueces y pastos; cria ganado vacuno, lanar y cabrío. Pobl. de todo el ayunt. 218 vec. 981 alm. Cap. Prod.: 2.184,840. IMP. 113,571. Contr.: 12,915 rs. 31 mrs.

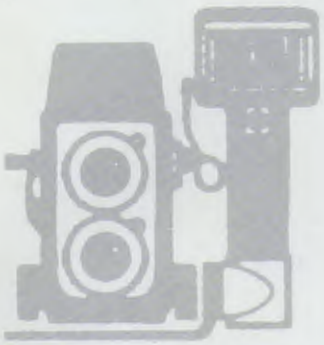
Continúa en la página 18.

TAL COMO ERAMOS

Aquellos pantalones de campana, el recuerdo de la "mili", la estampa familiar y festiva, se asoman hoy a las páginas de El Aguzo continuando la sección que inauguramos en el número anterior con el confesado objetivo de construir en nuestras páginas una Fototeca Municipal.

Queremos que la publicación de estas fotos, a caballo entre el regocijo y la nostalgia, entrañables y sepia, animen a todos a compartir sus recuerdos. A reconocer al vecino y a nosotros mismos hace un montón de tiempo.

A saber algo más, a través de las imágenes, de la vida cotidiana en el municipio de Igüeña. Con ese propósito iniciamos esta serie, y con la misma intención la continuaremos.



MONTES: (los): l. en la prov. de León, part. jud. de Ponferrada, dióc. de Astorga, aud. terr. y c. g. de Valladolid, ayunt. de Igüeña: Sit. en un valle junto a un arroyuelo que forma parte del r. Boeza; su Clima es templado y sano. Tiene unas 29 Casas, escuela de primeras letras por temporada; igl. (San Claudio), aneja de Colinas, y buenas aguas potables. Confina el Ter. N. Cariseda; E. la matriz; S. Urdiales y O. Primou. El Terreno es de buena y mediana calidad, y le fertilizan las aguas del arroyo mencionado. Los Caminos son locales, Prod.: granos, alguna legumbre, patatas, y pastos; cria ganados, y caza de varios animales. Ind.: algunos telares de lienzos. Pobl.: 29 vec., 11 2 alm. Contr. con el qyunt.

QUINTANA DE FUSEROS l. en la prov. de León (14 leg.) part. jud. de Ponferrada (4 1/2), dióc. de Astorga, aud. terr. y c. g. de Valladolid, ayunt. de Igüeña. Sit. a la falda de un monte en sitio sombrío y triste, su Clima es frio; sus enfermedades mas comunes pulmonías, tercianas y catarros. Tiene 58 Casas; escuela de primeras letras dotada con 160 rs. a que asisten 20 niños; igl. parr. (San Claudio), servida por un cura de ingreso y presentación de ocho voces legas; una ermita (el Sto. Cristo) , y buenas aguas potables. Confina con Igüeña, Cabanillas y Boeza. El Terreno es de ínfima calidad, y le fertilizan en parte las aguas de un arroyo llamado San Claudio que es uno de los principales ramales del Boeza. Los Caminos dirigen a los pueblos limitrofes y a Bembibre, de cuyo punto recibe la Correspondencia. Prod. Centeno, lino, patatas, castañas y algunas manzanas; cria ganados, caza mayor y menor, y pesca de truchas. Ind. telares de lienzos del pais y algun molino harinero. Pobl. 40 vec., 200 almas. Contr.: con el ayunt.

RODRIGATOS: l. en la prov. de León, part. jud. de Ponferrada, dióc. de Astorga, aud. terr. y c. g. de Valladolid, ayunt. de Igüeña Sit. en un valle; su Clima, aunque frio, es bastante sano. Tiene 22 Casas, igl. parr. (San Pelayo), servida por un cura de ingreso y presentación del ayunt. de Bembibre, y buenas aguas potables. Confina con Tremor de Abajo y Cerezal. El Terreno es de mediana calidad. Los Caminos son locales: recibe la Correspondencia de Bembibre. Prod. granos, legumbres, lino y pastos; cria ganados y caza de varios animales. Pobl. 22 vec., 82 almas. Contr.: con el ayunt.

TREMOR DE ARRIBA: l. en la prov. de León, part. jud. de Ponferrada, dióc. de Astorga, aud. terr. y c. g. de Valladolid, ayunt. de Igüeña. Sit. en un valle; su Clima es bastante sano. Tiene 52 Casas; escuela de primeras letras; igl. parr. (San Juan Bautista) servida por un cura de ingreso y presentación de los vec. del pueblo, y buenas aguas potables. Confina con la Espina de Tremor, los Barrios de Nistoso en mayor parte. Los Caminos son locales. Prod. granos, legumbres y pastos; cria ganados y caza de varios animales. Pobl. 52 vec. 230 almas. Contr. con el ayuntamiento.

URDIALES: l. en la prov. de León, part. jud. de Ponferrada, dióc. de Astorga, aud. terr. y c. g. de Valladolid, ayunt. de Igüeña: Sit. en terreno bastante llano, sobre el camino que dirige a Páramo del Sil; su Clima es bastante sano. Tiene 20 Casas; igl. sin pila bautismal, anejo, de Colinas, dedicada a Sta. Bárbara y servida por un teniente que también asiste a los montes, y buenas aguas potables. Confina con la matriz y los montes. Prod.: granos, legumbres, lino, patatas y pastos; cria ganados y alguna caza. pobl. 20 vec., 90 alm. Contr. con el ayunt.

ESPUMOSOS López

BEBIDAS REFRESCANTES

QUINTANA DE FUSEROS

TELF.: 51 95 44

LEON

DOS TEMPLOS DE NUESTRO MUNICIPIO

Mario López Pérez.
Sacerdote y Profesor de E.G.B.

Durante el verano de 1991 se han iniciado las tareas de reconstrucción de dos templos del Municipio de Igüeña: son el de ESPINA DE TREMOR y el de POBLADURA DE LAS REGUERAS.

Los documentos históricos son la nave segura que surca el océano del pasado histórico. Pero cuando faltan ellos nos tenemos que valer de investigaciones paralelas e hipotétisis históricas basadas en la observación de ciertos vestigios que nos pueden dar luz.

Este es el caso en el tema que me ocupa y que publico como un esfuerzo de acercamiento a la historia de los dos templos.

ESPINA DE TREMOR

Espina de Tremor está situada en el extremo nororiental de la comarca del Bierzo leonés en el final de un valle de montaña que sirve de delimitación a tres comarcas: Bierzo, Tapia y Cepeda.

En el Siglo XVI, tras la celebración del Concilio de Trento Espina de Tremor consta ya en el elenco diocesano como Parroquia con su Templo Parroquial dedicado a San Miguel Arcángel como Patrono.

El documento más antiguo conservado en el Archivo parroquial data del año 1767 y consiste en la Bula de Constitución de la Cofradía de las Benditas Animas en la Parroquia de Espina de Tremor (Documento 1). Del mismo año es el documento de concesión de indulgencias a la Cofradía por el Comisario Apostólico de Toledo. (Documento 2).

Años después, en 1785 aparecen las Reglas, Capítulos y Ordenanzas de la misma (Documento 3).

A continuación de la misma aparece el libro de Cuentas de la Cofradía en las cuales se hace relación a aportaciones para reparaciones del Templo que presenta ya la estructura actual.

En cuanto a la historia del pasado del Templo de Espina apunto las siguientes conclusiones:

a) Existencia de un primitivo Templo Románico.

Existió en Espina un pequeño Templo Románico entre los siglos X al XIII del cual persisten como restos el pórtico de entrada y sobre el mismo vestigios de un arcano frontispicio y sobre todo la Pila Bautismal del S. X-XI, en piedra de granito tallada con motivos exactamente iguales a los que se encuentran en la Cripta de San Isidoro de León, y que pertenecen a la misma escuela.

Además de estos restos arquitectónicos existen otras razones basadas en la investigación histórica que sustentan la hipótesis de la existencia de este Templo Románico primitivo:

— El nombre de la localidad: ESPINA.

Tomado del "epine" francés, pertenece a la toponimia de los enclaves templarios en toda Europa. Y tenemos que recordar que la Orden del Temple fue extinguida por la Bula "VOX IN EXCELSO" del Papa Clemente V en el Concilio de Vienne el 3 de Abril de 1312. Con lo cual serían los Templarios los que erigieron el Templo Románico primitivo.

— El patrono de la localidad: SAN MIGUEL ARCANGEL.

Según Juan G. Atienza, en su obra "La meta secreta de los Templarios", Ediciones Martínez Roca, 1982, "San Miguel fue devoción templaria y benedictina a lo largo del Siglo XII y se le dedicaron en la península más Iglesias que a ningún otro Santo" (o. Cit. pag. 43). Fueron, pues, los Templarios los que a este templo Románico le adjudicaron la advocación de San Miguel Arcángel.

— El enclave Templario del Bierzo.

Los Templarios ocuparon el Bierzo dominando desde el Castillo de Ponferrada enclaves fundamentales que correspondían a los accesos a la comarca: Espina (NE), Rabanal del Camino (E), Cerezal (SE), Balboa (N), Corullón (W) y Cornatel (SW). Sirvan como documento los gráficos adjuntos tomados de la obra antes citada.

b) El Templo Actual.

Tras el Concilio de Trento (S.XVI-XVII), como sucedió en toda España, tiene lugar la ampliación del Templo hasta adquirir la estructura actual, apareciendo fechas de esta época en piedras y retablos.

El templo está configurado en una planta de cruz latina con tres hermosos arcos de piedra de granito tallado que delimitan el brazo central y los dos laterales de la bóveda del ábside.

Por ello acoge una mezcla de estilos, sobre todo renacentista y barroco tanto en imaginería como en retablos, que en concreto son los siguientes:

Retablo del Altar Mayor de estilo Barroco, policromado con xilopinturas (pinturas sobre madera) en su parte superior que representan al Crucificado en la parte central y con alegorías a ambos lados. En el centro se encuentra la imagen de

San Miguel sobre el sagrario en madera dorada.

La nave lateral derecha un conjunto claramente barroco formado por el retablo y la imagen de San Antonio.

Sobre el arco lateral derecho se encuentra un Cristo crucificado de grandes proporciones con rargos del Renacimiento.

La nave lateral izquierda tiene un retablo Barroco en el cual se encuentra ubicado un Crucificado con rasgos del Románico decadente.

Otras imágenes más claramente renacentístas se encuentran en un retablo lateral adosado al muro de la derecha.

Una última referencia haré a la Torre de piedra hasta la altura de las campanas, con un remate de espadaña restaurado por los años 50 en ladrillo y que ahora nosotros revestiremos de piedra.

Asímismo decir que el suelo del Templo está compuesto por un enlosado que corresponde a un primitivo lugar de enterramiento y conserva la estructura de las tumbas del antiguo cementerio.

POBLADURA DE LAS REGUERAS

Este templo parroquial, hermoso y acogedor, es todo él construcción del S.XVIII.

Tiene una planta rectangular, de una sola nave, con bóveda en el presbiterio, separada del cuerpo central por un arco de medio punto en granito tallado. La torre en piedra es del S. XVIII y en el pórtico de entrada existe un arco que pudo proceder de una antigua ermita románica.

La bóveda presenta un artesonado de forma octogonal en madera, con los dos lados laterales del octógono de mayor longitud que los seis restantes.

El retablo es claramente neoclásico (XVIII), con abundantes relieves policromados situados en las columnas más centrales, con representaciones de ángeles en torno a la imagen de la Asunción que es la titular de la Parroquia.

Este templo acoge una imaginería muy variada: el San Pedro central superior, situado sobre la Patrona, de vestigios claramente románicos al igual que la imagen de Santa Bárbara. El resto de las imágenes son claramente neoclásicas.

En torno al Sagrario existen relieves policromados en matiz dorado alusivos a temas bíblico-eucarísticos.

En el mismo retablo se contemplan escenas de la infancia de Jesús en dos xilopintados de la parte inferior del mismo y las escenas de la recepción de las llaves por San Pedro y su martirio.

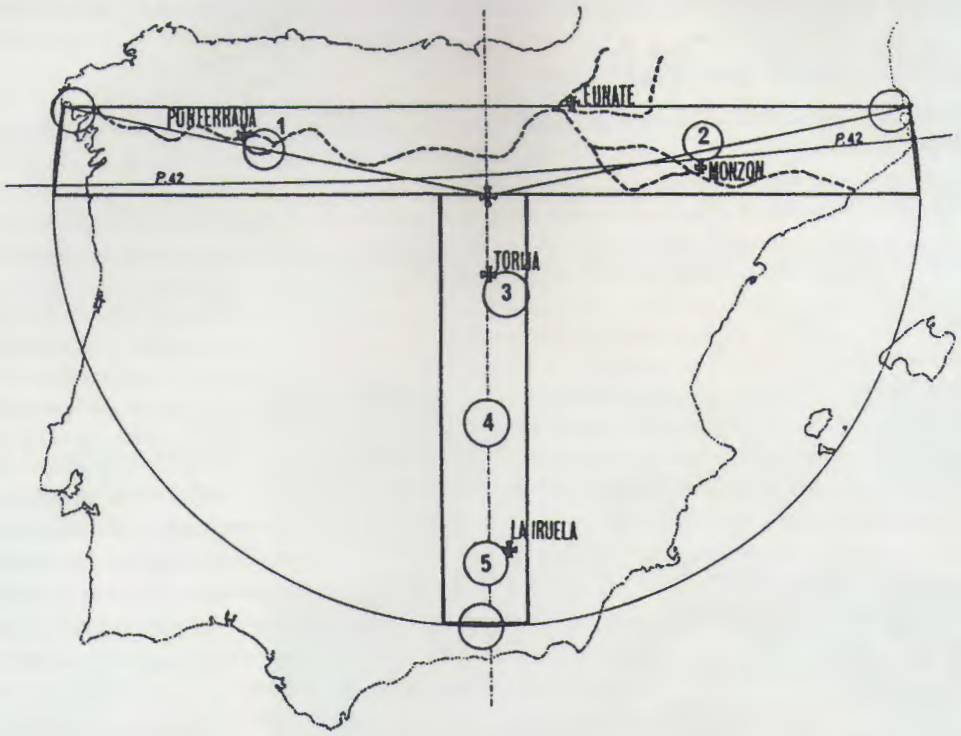
Estas dos últimas pinturas en madera están a ambos lados de la representación de San Pedro.

CAFETERIA

SABUGO

especialidad en vermouth

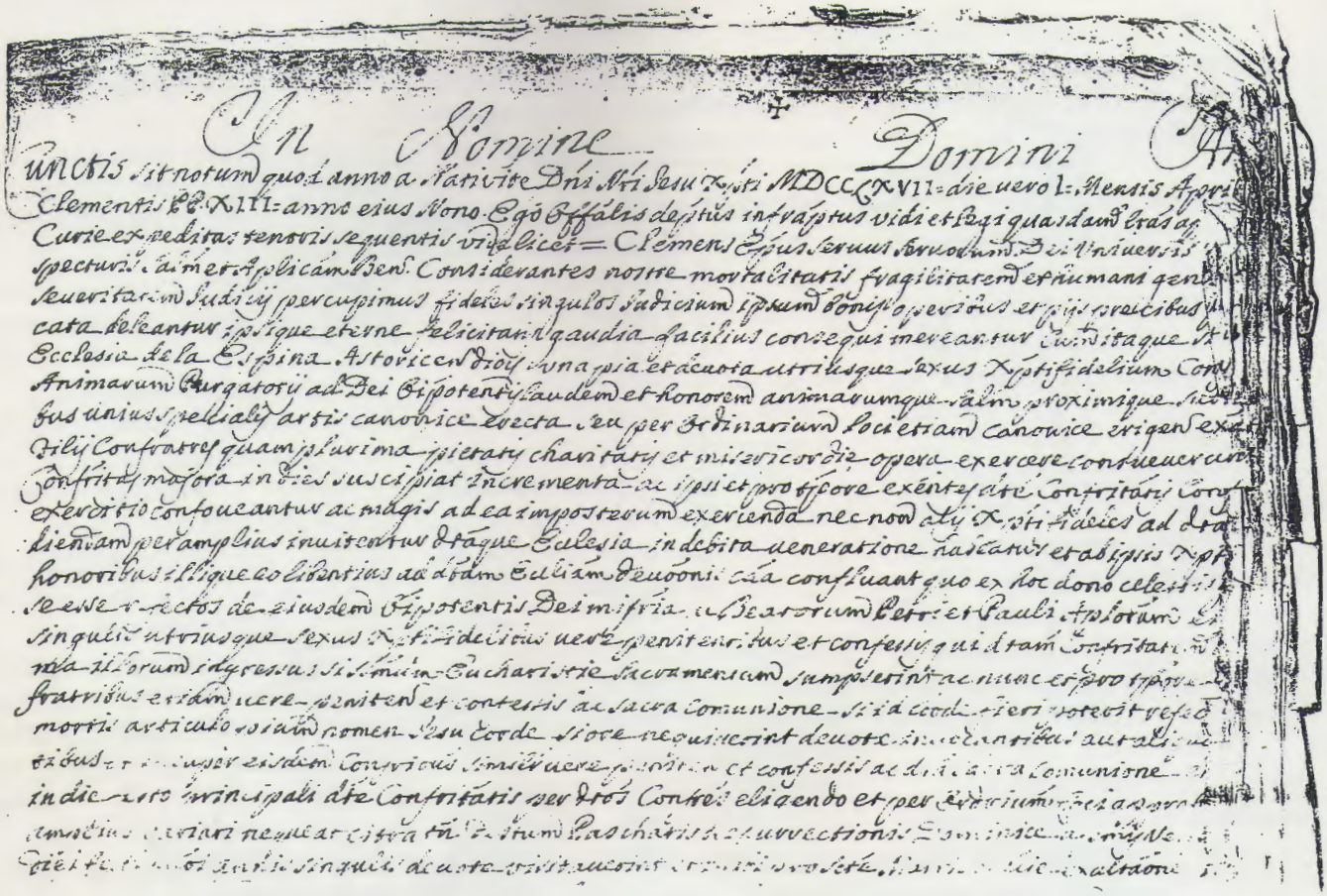
IGÜEÑA



Desde Ucero y los extremos peninsulares puede trazarse una Tau perfecta que encierra el paralelo 42, el Camino de Santiago y varios nucleos mágicos de primera magnitud.

Los dominios templarios del Bierzo, vigilaron un sector donde se mezcla la presencia de un pueblo maldito, un núcleo mágico y una amplia zona de explotaciones auríferas romanas.

Documento 1. *Bula de Clemente XIII, Papa.*



Documento 2. *Concesión de indulgencias a la Cofradía de las Benditas Animas de Espina de Tremor.*

Iglesias, y pongan Cedulas de mano, en las quales se expresse, que las personas que huvieren de ganarlas tengan la Bula de la Santa Cruzada de la Publicacion del año en que lo intentaren, porque de otra manera no las configuen, y assi se declare, pena de Excomunion Mayor. En cuya virtud la damos firmada con nuestra firma, sellada con el sello de nuestras Armas, y refrendada del Infrascripto Secretario de S. M. Escribano de Camara, en Madrid à doc de Mayo de mil setecientos sesenta y siete.

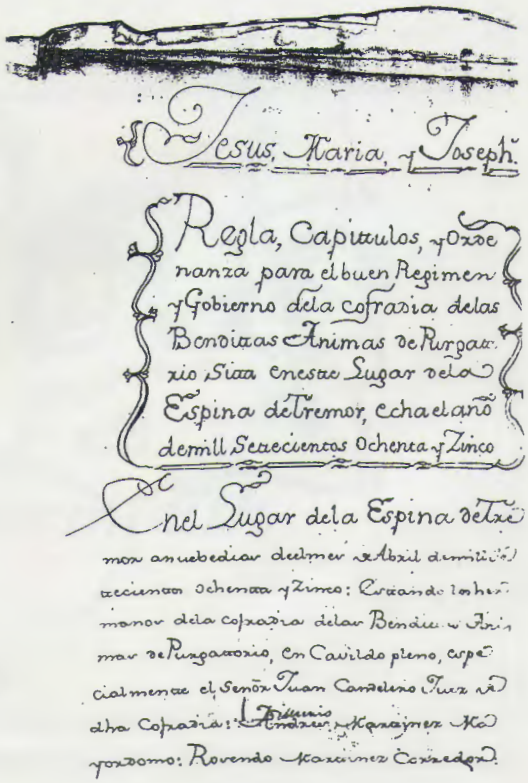
Por mandado de S. Illma.

V.S.I. concede licencia para que se puedan publicar las Indulgencias, que se expressan, en la Iglesia Parroquial dela Espina, Tierra de Sig. Arzign. perpetuamente.

Rcg.

Corregr.

Documento 3. *Regla de la Cofradía*



Jesus, Maria, y Joseph.

Regla, Capitulos, y Ordenanza para el buen Regimen y Gobierno dela cofradia delas Bendiras Animas de Purgatorio, Sita en este Sugar dela Espina de Tremor, echa el año de mill Setecientos Ochenta y Zinco

En el Sugar dela Espina de Tremor a dos dias del mes de Abril de mill setecientos ochenta y Zinco: Estando Junta general de Cofrades de dha Cofradia delas Benditas Animas de Purgatorio, en Cavildo pleno, especialmente el Señor Juan Candelero Juez de dha Cofradia: Antonio Ximenez Mayordomo: Rovendo Ximenez Cofrade

RECORDANDO AQUELLAS LABORIOSAS Y ALEGRES MAJAS

Florinda Alvarez

La maja en otros tiempos era el día más deseado para el labrador o agricultor, porque ese día se almacenaba el grano para comer todo el año.

Para llegar al día de la maja, anteriormente se desarrollaban una serie de trabajos empezando el ovillo por la punta en febrero, se ralvaba alguna tierra que en años anteriores quedaba sin cultivar en marzo, abril y parte de mayo. En junio, muy temprano se bimaba. En septiembre, por el Cristo, había doble trabajo, se hacía la sementera para sacar los abonos y esparcirlos por la tierra, se sembraba el grano, para taparlo, los que tenían mucha faena necesitaban dos parejas. Había que domar aquellos novillos o maguetas, uñirlas con una vaca domada, y aún así remiscaban la mollida, ya que bajaban de la sierra acostumbradas a pasar el verano por aquellos valles frondosos. Para sembrar, tenía que andar una persona delante de la pareja para darlos la vuelta en la torna.

Después de sembrar el centeno, se sembraba el trigo para cada hoja, cerca del pueblo en unos barreos de terreno muy fuerte, más bien barro, muy duro de trabajar. Al Oeste del pueblo se daba muy bien el trigo, en el lugar denominado "Castro Rubio" o las Estarcas, una zona muy productiva, aunque a simple vista no lo parece.

El centeno, si la tierra está fresca, nace en ocho días. El trigo tarda más en germinar, teniendo una disputa la ferraina del trigo y el centeno. Hay un refrán que dice: El trigo le dijo al centeno calla presumido, aún no te siembran y ya estás ñacido, lo que el centeno le contestó: Calla tu morralón que pasas todo el invierno bajo el terrón.

Después de todos los trabajos del verano, el centeno se queda los meses de invierno debajo de la nieve y la escarcha de la helada, al llegar febrero con olor a primavera empieza a crecer, llega marzo espigarzo, abril espigas mil, mayo saca de flor y lo mete en grano, San Juan seca la raíz al pan, Santa Marina pan y harina y cuando el centeno ya cribado y granado al moverlo el aire parecía que iba corriendo y solíamos decir: "Ya anda el pan al llobo".

Hoy yo pienso que es una pena que en esas tierras tan fertíles se pierdan muchas cargas y kilos de centeno, muchas de ellas explotadas para sacar carbón, si hoy las vieran muchos de los que fueron sus dueños que las hicieron parte de ellas, arrancando las raices de los robles con el azadón, y tantas veces las pisaron dando surcos con el arado, no sabiendo que debajo había tanta riqueza.

En Julio, del 10 al 20, empieza a secar el centeno, siempre lo tuvieron en cuenta en la fecha de abril, que cantaba el cuco, fecha de Julio el primer centeno seco, comentaban unos vecinos con otros, yo lo sentí el día 12, otros el día 14, otros el día 15, esa experiencia no fallaba. Ya llega la siega, cada familia segaba sus tierras, todos alegres y contentos. Los primeros que terminaban ayudaban a sus familiares y vecinos, hasta que no terminaba el último vecino de segar no se acarreaba el centeno. El mismo día, antes de amanecer, ya empezaba a cantar los carros para las tierras y venir cargados de manojos de centeno. Cada vecino hacía su meda a razón de su cosecha, y ya llegaron las deseadas majas.

Ya están las medas en "las eras", cada vecino se prepara para el día de su maja, unos van para los otros, algunos necesitaban hasta 16 hombres, ocho de cada lado, también había alguna mujer fuerte que cogía el piértigo y hacía pareja de un lado. Para los no conocidos del piértigo, (que aún a algún viejo le queda alguno en algún rincón de la bodega de la casa vieja y suelen sacarlo para majar los garbanzos) les diré que está formado por una parte que se llama mañueca, que es por donde se agarra, es más corta y sujeta con correas al piértigo hecho de roble, haciendo porra a la punta, que es la que cae encima de las espigas para sacar el grano.

A últimos de julio o primeros de agosto, amanecen los días despejados, salen los primeros rayos de sol, el dueño que va a hacer su maja coge la bota y la hogaza y se dirige hacia la era, se alborotan los gorriones que están buscando algún grano, van llegando los primeros majadores, empiezan a tender el irao, solo se ven las espigas, mientras las calienta el sol, echan un trago de la bota, con un trozo de pan se ponen a majar (se llama ralbar) le dan vuelta del otro lado, dan otra pasada más ligera (se llama vimar), luego salen cuatro hombres jóvenes, dan otra pasada con pausa, pum, pum, pum, eso se llama andar al llobo.

Ya majado cogen la paja a brazados, la empiezan a empicar para que caiga el grano.

A elección del amo escogen la mejor, la sacan para una orilla, después se ata en cuelmos para techar o hacer belortos, a eso se llama bolguera, la paja restante la sacan a un lado, vienen las pajeras con el carro y el trillo la muelen un poco y la cargan como un carro de hierba, una arrea el carro, las otras se sentaban encima de la paja cantando hasta llegar al pajar y así todo el día hasta terminar la meda.

El día de la maja, todos tenían su trabajo en la era, el viejo con su cayuela arrima la paja que se esparce fuera del irao, los chavales a buscar agua con las barrilas, las mujeres a la cocina el día de la maja. Después de ser un trabajo tan duro y extraordinario, se mataba el mejor carnero o la mejor cabra, era un día mejor que una fiesta.

Después de barrer la era junto al muelo, se limpiaba al atardecer o al amanecer cuando hubiera aire, para separar la pueisa del grano. Se hacía levantando en alto, con pausa, palada a palada por la mano del hombre. Luego sería envasado en quilmas, transportadas en carros hasta las casas. Las quilmas eran subidas a hombros del hombre, por aquellas toscas escaleras a los cuartos dedicados a graneros. Cuanto trabajo y esclavitud para ver el grano en el granero, pues nada menos que empezar a labrar la tierra 18 meses antes y aún no se puede llevar a la boca. Había que molerlo y amasarlo, cocerlo en el forno que tenían casi todos los vecinos en molinos harineros. En Quintana, cuando exixtían los tres pueblos, funcionaron a la vez hasta 14 molinos. En estos molinos tenían parte muchos vecinos de Cabanillas y San Justo, ya que estos pueblos carecen de agua para estas labores. Cada molino tenía su juez encargado de llevar cuenta la limpieza de la presa, las separaciones, picar las muelas, lo iban haciendo por turno.

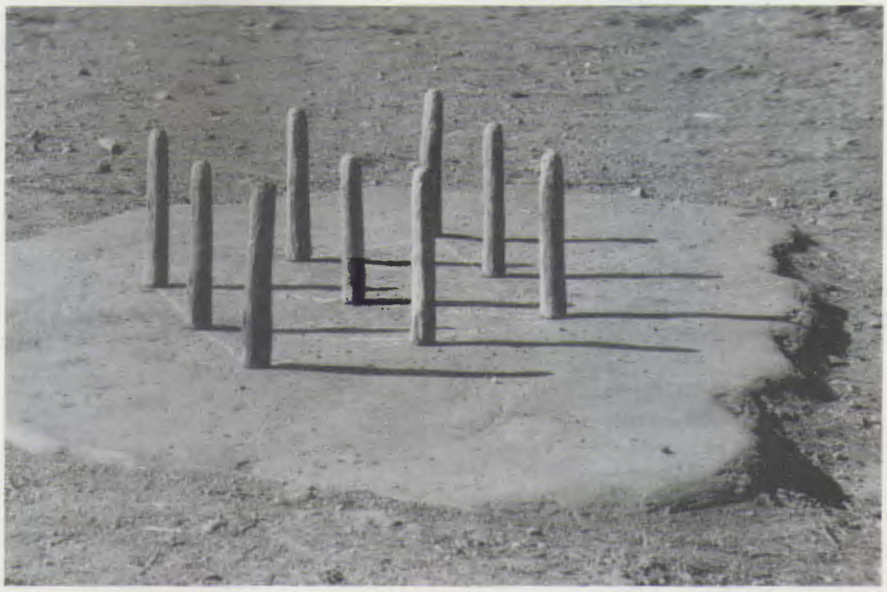
Muy cerca del pueblo de las Herrerías había tres molinos. En el paraje de Santa Lucía estaba el molín del Gau, yo recuerdo ver las cuatro esquinas de las paredes. Después de pasar la Vega del Campillo y "la Vega de San Adrián", separadas por el río, en "El Humeral" estaba el molín del Humeral, desaparecido hace pocos años. Bajando en el mismo lugar donde se estan llevando a cabo varios juegos deportivos y casa de la cultura por la calle de las escuelas, pasando el puente a la izquierda, está el molín de la Era, a la orilla del pueblo está el molín Rengas y el de la Puente, pero ya no funcionan. Hacia el Norte estaba el de los

RESTAURANTE

Miralrío

IGÜEÑA

Llans, el de Losa, y el Rallo hace muchos años desaparecidos. En "La Canalina", está el molín del Pontón y el de "La Canalina" todavía funcionando, el de "Fuseiros" que ya lleva tiempo de vacaciones. Cuando dichos molinos eran necesarios para el labrador, estos, entendían su mecanismo. Por la noche, llenaban la cesta de grano, la regulaban más lenta para toda la noche, los molinos no podían andar sin grano porque las muelas se desgastaban. En una ocasión, un vecino de Cabanillas dejó el molín del Gau preparado para toda la noche, y cuando fue por la mañana, se encontró con la puerta abierta y sin grano ni harina, dejándole una nota que decía así:



Nu mulín del Gau entrey
una fanega de pan llevey
que pa la fame nu hay ley
en agosto te lo vulverey.

Cantares que cantaban las parejas sentadas encima del carro de paja, al pasar por las calles:

No sé que tiene este pueblo
todo el que pasa por él
se queda tan pegadito
tan pegadito se queda
como la mosca en la miel.
Por esta calle que vamos
es la calle de mis amores
al carro de las pajeras
no van arrojando flores.
En este pueblo está la flor
de la mujeres bonitas
que no pierden la fragancia
y que nunca se marchitan

al pasar por delante de la casa del cura.

Asómese señor cura
que nos queremos casar
vaya sacando los libros
que se van a apolillar.
A la puerta de la Iglesia
están las mozas en coro
a pedir a San Antonio
les ayude a buscar novio.

Cuando alguna moza pasaba por delante de la puerta de su futura suegra y no le entraba por ojo

anda diciendo tu madre
que no me quiere por nuera
la que no quiero soy yo
pinar de mala madera
dices que tienes que tienes
no sé que vas a tener
muchas ganas de casarte
pero no tienes con quién.
Dices que me has de cobrar
los pasos que por mi has dado
yo también te cobraré
los sueños que me has quitado,
Tu trataste de engañarme
yo fui la que te engañé
un poquito más que un hombre
siempre sabe una mujer.
Mucho has afilado la lengua
tanto tu como tu madre
no se crió esta lechuga
para tan poco vinagre.

Al llegar con el carro de paja al pajar

ama sacános el jarro
que tenemos mucha sed
es que el polvo de la paja
nos da ganas de beber
viva vuestra ama de hoy
tiene cara de placer
vino endulzado con miel
nos ha dado de beber
sacanos el jarro
cara de clavel
sacanos el jarro
que tenemos sed
sacanos el jarro
carita de rosa
que no tienes cara
de negar las cosas.

Y se terminó tanto trabajo y miseria, se explotaron las minas, llegó la maquinaria, llegaron las pensiones, se retiraron muchas de aquellas herramientas de campo, ya no se sienten chillar los carros, se siente, más, pitar los coches. No hay falta de dinero, ni de comida, ni de vestido.

ADIVINANZA

Esta noche dejé mi burra e el corral comiendo hierba, y cuando fui por la mañana a sacarla, saqué burra y media.

¡QUE HAYA SALUD!

Martín Alvarez Durandez
1º. Premio Concurso Cultural 1990

Los nervios se me enroscaban en el estómago y me daban ganas de devolver. El color blancoamarillento también me daba ganas de devolver. El blancoamarillento de los fluorescentes lleno de excrementos de moscas, de la cartelera del horario de trenes, de la sonrisa del hombre que fumaba y, después de cada chupada, abría la boca llena de humo, no sé si gris o blancoamarillento, aspiraba y no dejaba salir ni una gota de aquella nube que asomaba entre sus dientes blancoamarillentos, para luego echarla por la nariz en dos hilillos que le ocultaban los ojos blancoamarillentos. No sé por qué pero ese asqueroso color siempre lo he asociado con las náuseas y con esa sensación de opresión en la barriga, y en estas ocasiones este color me anegaba los ojos y el cerebro.

Salí al andén y no me esforcé en descubrir a qué olía el aire frio que me dio en la cara, porque seguro que aumentaba mis náuseas. A un lado estaba la cafetería de la estación y al otro los servicios. Los servicios eran el lugar más blancoamarillento de toda la estación. Su urinario, su retrete de porcelana, las paredes de azulejos, el olor, ... todo fue en su momento blanco y ahora está amarillento. El olor de aquel lugar también era blancoamarillento.

A lo mejor no pensaba en nada, a lo mejor pensaba en el pueblo o en los estudios, casi seguro que estaba intentando pensar en una chica conocida recientemente y casi seguro que no lo conseguía. Las mujeres siempre han sido poca cosa para ser pensadas en momentos como éste.

...Y la vaca está "pa parir", pero todavía le falta, aún no tiene dolores.

- Pues déjala que ya parirá.
- Si sale jata ¿la criamos?.
- Deja a ver, si no la pagan bien igual sí.

Entraba y salía del vestibulo de la estación porque no tenía otra cosa que hacer. Entró un matrimonio negro con un niño. Los tres tenían la cabeza como de peluche. El hombre movía los labios grandes y morados con rapidez enseñando las encías rojas y los dientes blancoamarillentos y le subía la cremallera del anorak del niño, que también lucía un forro de borreguillo blancoamarillento.

Salí al andén metí la mano en el bolsillo y saqué el billete, era blanco y amarillo.

Al entrar en la corte se oye respirar a las vacas con su aliento caliente e interrumpido, como si suspirasen, como grandes fuelles perezosos. Silenciosos, todos saben lo que tienen que hacer, como en una ceremonia. Y como en una ceremonia, siempre estorba alguien.

- ¡Venga! ¡va!, ya sale.

Y sale el jato de las entrañas de su madre como un escupitajo de sangre y de mocos.

Si fumase como un buen fumador, no pararía de encender cigarros, pero como no fumo, me conformo con dar vueltas andén arriba y andén abajo. También podría pensar en los exámenes y en los estudios, pero no me apetece. Prefiero aburrirme tranquilamente y poner una buena cara de aburrido, como Dios manda. Si el aburrimiento con ganas de vomitar tuviera un color, sería blanco tirando a amarillo. A lo mejor el aburrimiento sería blanco y las ganas de vomitar amarillas. ¿Quién sabe?.

Me acercaré a la puerta del vestíbulo para echarle un vistazo a las maletas, por si acaso. Aunque los negritos tienen buena cara, vete tú a saber.

- Bueno, menos mal que parió en paz ¿qué es?.
- Es una jatina ¡qué "ruei" salió!
- Ya medrará; lo que hace falta es que

ponga arte para mamar que medrar ya medrará.

El niño negrito se parece a un muñeco de trapo que tenía yo de pequeño. La cabeza era de espuma color café. Ahora está subiéndose al respaldo del banco donde están sus padres. Se resbala y se cae de cabeza al otro lado del banco. La madre lo levanta, le pega en el culo y lo sienta a su lado como al muñeco de trapo que me había hecho mi abuela. Se cayó como un ternero recién nacido que resbala en las moñicas de la corte; solo que al ternero no lo azotan ni llora. Tampoco mi muñeco de trapo lloraba, pero el niño si. Abre mucho la boca y cierra mucho los ojos. Las babas le cuelgan desde los dientes de arriba a los de abajo y algunas le resbalan por el dedo que tiene metido en la boca.

Seguro que los nervios que ahogan mi estómago, ahora más fuerte, animados por los gritos del niño, ya empiezan a desteñir y mi estómago blanco comienza a amarillear, como cuando se oxida un botón de metal y deja una mancha en la ropa, o a lo mejor mi estómago siempre ha sido así, de ese color blancoamarillento.

Me gustaría saber si la vaca parió bien. A lo mejor ya parió. A lo peor la cría nació muerta y la gente dirá:

- ¡Qué grande era! murió axfisiada de lo grande que era.

Pero no sería tan grande porque si un ternero se muere en la barriga de la vaca, se hincha y parece más grande, que lo sé yo.

- Bueno, por lo menos salvó la vaca.

Pero yo no sé nada porque tengo que estar aquí, esperando el tren y oyendo los berridos del negrito. Si el lloro del niño tuviera color yo sé cuál sería, sería amarillento, como la leche de las vacas que traen a la cría muerta. Como la leche de las vacas muertas.

Yo no puedo quedarme en mi pueblo por el invierno porque tengo que ir a estudiar y no puedo escuchar como cuece el chorizo y como cae la lluvia amorosando las moñicas de la calle, ni calentar los pies metidos en el horno de la cocina y calzados en calcetines de lana para que no me entre la tos, porque, ya se sabe, la tos entra por los pies, y no puedo calzar las madreñas y hacer ruido por la calle con ellas y pisar la chaparrina de la nieve medio derretida que se parece a la compota de pera, ni aterecer con las vacas en el prado cuando cae la helada. Tampoco puedo ir a sentarme al bar y hablar de la rampla ni del escarpe porque no sé lo que son ni me importa. Tampoco puedo fumar una faria los domingos después de comer porque mi padre no me deja. Pero no me quejo porque a cambio puedo ir a estudiar y a suspender como buen estudiante y vivir en una ciudad buscando galochas en los portales y moñicas en las aceras, aunque cuando me pidan el teléfono tenga que decir que en mi pueblo no hay teléfono y me dé un poco vergüenza. Aunque pensándolo bien, pocas veces me lo piden y muchas veces, aunque lo tuviera no se lo daría, no señor, creo que eso de no tener teléfono hoy en día se disimula muy bien.

Y en vez de pensar en la rampla y en el escarpe, tengo que pensar en las convocatorias y los suspensos y en vez de decir "mecago hasta na recontra" decir ¡qué pasada tío!, porque no vayas a comparar, donde esté lo moderno que se quiten esas barbaridades. Una cosa es ser de pueblo y otra ir diciéndoselo por ahí a todo el mundo.

También viajo en tren, como ahora y me mareo y cuando los nervios me aprietan demasiado el estómago, como ahora, devuelvo, pero lo hago como un estudiante delicado, no como la gente de pueblo. Lo que no puedo hacer en el tren es descalzarme, porque me descubrirían. Los del pueblo tenemos ese olor a queso de cabrales en los pies, que los de ciudad me parece que no lo tienen. Tampoco puedo comer delante de la gente el bocadillo de chorizo frito con pimientos que me hace mi madre, por eso lo tiro a la basura cuando llego a la estación y compro una hamburguesa o un sandwich, que es, como más de ciudad.

Sí, yo creo que debo ser un chico afortunado por seguir estudiando. Porque mi padre tiene vacas para pagarme los estudios y que salga ingeniero, capitán u oficinista. El caso es que no vuelva al pueblo para ir a la mina y la gente pueda decir:

- Ves, tanto dinero como gastó con el hijo para que "cague la berza" y vaya a parar al agujero como los demás.

Sí además todos me lo dicen:

- Tu estudia mientras puedas, no hagas lo que yo.

Debo ser un hombre afortunado.

Luego, cuando tenga unos años más y unos cuantos amigos en la ciudad y me quede sin amigos en el pueblo, lo que se llama integrarse en el ambiente,

suele ocurrir que no quiera ir al pueblo, si no es por el verano. Muchos dicen que porque en el pueblo no hay ambiente para la juventud, pero no creo que sea por eso. Creo más acertada la hipótesis del señor Abelardo:

- El, porque ya vió a la que hace el anuncio de la Coca-Cola.

Para el señor Abelardo todas las rubias con las tetas grandes que vé por la capital son la del anuncio de la Coca-Cola.

El señor Abelardo va mucho a Ponferrada, dicen que a una casa de putas pero el cuenta que va a un bar donde trabaja la que hace el anuncio de Coca-Cola.

Va una vez al mes, que suele coincidir con el día del cobro, a dejar en ese bar la mitad de la pensión. Así es la vida y así es el señor Abelardo.

Y, casi sin darme cuenta, ya subí al tren y voy sentado con un funcionario de prisiones gallego que le va contando a una vieja cosas de los presos:

- Uno se tragó un muelle del somier de la cama y todo para ir al hospital a ver si se escapan. Otro se tragó una pila de radio, otros cucharillas del café. En las radiografías salen muy bien las formas de las cucharillas y de los muelles, si no, no lo creeríamos, porque también son unos mentirosos. Algunos se cortan las venas y lo ponen todo perdido, también son unos cochinos. A todos los nuevos que entran allí lo primero que hacen con ellos es darles por el culo.

La vieja está un poco sorda y debe oir todo esto a intervalos. De vez en cuando dice alguna cosa, por decir, porque la verdad, nadie la oye:

- ¡Hay que ver, hay que ver! ¡Qué brutos, qué brutos! ¡cómo anda el mundo, señor, cómo anda el mundo!.

Todo esto no viene a cuento pero da qué pensar y contribuye a aumentarme las náuseas. Apostaría a que las celdas de los presos están pintadas de cal blancoamarilla. Además yo lo tengo que escuchar, no voy a tirar a la vieja y al gallego por la ventanilla. Con razón dicen por la tele "historias del tren".

Si nunca hubiera salido de mi pueblo le diría a mi padre:

- Si sale jata ¿la criamos?.

Pero como ya vi el anuncio de la Coca-Cola diré:

- Con lo que den por ella compro una cazadora.
- ¡Si hombre! estamos "aviaos" si va a costar una cazadora como un jato.
- Y más, las hay que valen más.
- Pero esas no son "pa" tí. Si quieres chaquetas hay un montón de ellas en el desván.

También es verdad. Como dice mi abuela, más vale trapo arrastro que pie descalzo. Mi abuela dice cada cosa...

También dice, en los veranos que hay sequía, que la culpa es de los aviones, que llevan las nubes atadas todas al rabo y las dejan donde les conviene.

- Míralos, míralos ¿no ves qué rabera de nubes llevan detrás?. Desde que subieron esos ahí arriba se revolvió el tiempo. Ahora llueve cuando quiere y nieva cuando le da la gana. Cuando empezaron a subir esos rayos de esos aparatos al cielo, vinieron los cocos de las patatas. Antes no veías uno. Fueron ellos que los tiraban desde el cielo en maletas de madera y al caer se rompían y los cocos iban "pa" las patatas. Dicen que son muy buenos, esos aviones, que vas de

aquí al norte en un rato y antes echaban un mes "pa dir" y otro "pa" venir. Pero a este pueblo no han traído nada bueno. Ni lo negro de una uña.

Hay otra gente que dice lo mismo, con otras palabras que tienen muchas "ges" y "pes", como progreso, ecología, polución... Mi abuela no tiene por qué saber esas palabras porque no fue a estudiar a la capital, pero ella sabe otras historias de Gerineldo y de Genoveva. — "Antes llamábanse estorias, ora llámanse puisías".

Además, mi abuela es mucho más consecuente que estos ecologístas. Ella no tiene moto ni coche, ni quema gasolina como éstos y procura usar el coche de línea lo menos posible. Solo salió del pueblo en coche para hacer el carnet de identidad y fue un viaje en balde porque el carnet, si está por alguna parte, estará más caducado que un yogur de la posguerra.

Como dijo Pío Baroja, que en paz esté, "...En el Paraíso había dos árboles uno el de la vida y otro el de la ciencia del bien y del mal". Los que estaban por allí eligieron el de la ciencia. Mi abuela, lo más seguro que hubiera elegido cualquier otro, un laurel o un peral o una nogal, que son más productivos. En cualquier caso, un árbol de la vida, que consistiese en vivir comiendo tocino e ignorando las posibilidades y los adelantos del progreso. Elegir el otro árbol consiste en comer hamburguesas y beber "suepes", pero sabiendo por ejemplo que a los cincuenta años nos va a salir un cáncer y algunas cosas más.

Yo, me parece que todavía no he elegido nada. Pero estoy en él desde que me metieron a estudiar en aquel colegio de curas. ¿Qué vas a hacer?. Como dijo el otro, que no era Pío Baroja, era el padre de una niña de catorce años que un día que vino con las ovejas traía dos crías debajo del brazo, una era merina y la otra rubia y con los ojos azules, igual que su abuelo, pues este abuelo dijo:

¡Que haya salud, que la niña ya se criará!

Que haya salud que la vida ya se vivirá. Total, es como un nieto o un bulto que un buen día le sale a uno y cuando te das cuenta ya desapareció. ¿Para qué renegar de ella si es lo único que tienes y además te gusta?.

PANADERIA

Javi

"El pan no engorda, lo que engorda,
es lo que se mete dentro.
Sigue comiendo pan Tio"

c/ Veiciellos, 11 - Teléfono, 53 01 26 - TREMOR de ARRIBA

ADIOS A ELIAS RIESCO

A través de una carta de su hija, María Esther, recibida en EL AGUZO el pasado mes de julio, nos enteramos de la muerte de Elías Riesco, un hijo de este municipio y colaborador asiduo de esta revista desde su aparición. Quién no recuerda sus colaboraciones escritas con cariño "Desde Argentina" -así las titulaba- henchidas de añoranza de su tierra, de la que había salido muy joven pero que no por ello había olvidado. la carta de su hija lo dice todo:

Señores del Aguzo: Por intermedio de estas líneas, les quiero hacer llegar mi agradecimiento por enviarnos la revista El Aguzo; y decirles que lamentablemente mi padre ya no se encuentra entre nosotros. De todos modos, nos interesa y nos agrada a mí y familia recibir vuestro boletín, ya que de alguna manera nos mantiene ligado a Vds. y a la tierra donde mi padre nació.

Sepan disculpar no les haya informado antes de su fallecimiento. Les agradezco todas las notas que han publicado en homenaje a mi padre. Les saluda atentamente desde Argentina, María Esther Riesco (hija de Elías Riesco).

Descanse en paz Elías Riesco, un hombre al que nunca llegamos a conocer físicamente, pero que siempre estará presente entre nosotros como símbolo y ejemplo de amor del hombre a su tierra.

A UN ROBLE DE BRAÑUELAS

Carlos Suarez García

Mira que cruces tan solas
hechas de nieve y de hielo,
de blanquísima pureza,
erguidas en el silencio,
por entre cuyas aristas
gimen lánguidos los vientos,
de las larguísimas noches
de los gélidos inviernos.
Aquellas de mis amigos,
aquellas de mis abuelos
y la de mi buen vecino,
las de los niños ya quietos,
que están sobre calaveras
de la gente de mi pueblo,
que ven cada mes de mayo
como vuelan los vencejos
y miraban el gran roble
que guardaba el cementerio
impasible a los rigores,
al hacha, al trueno y al fuego;
ahora, desamparadas
en el más atroz silencio,
no sienten las avecillas
huéspedes del roble viejo
ni el chirrido de las ramas
ni los suspiros del viento,
ahora están solas y mudas
como nunca lo estuvieron.
El único que, gallardo,
ha desafiado al tiempo,
siglos y siglos derecho
sobre lo que hoy está en cueros
e innumerables veranos
dando sombra al cementerio.
Dicen hoy que ya manchaba
las lápidas de los muertos,
que si caían bellotas
y hojarasca en el invierno.
Habrá bastantes motivos,
habrá razones de peso
para talar aquel tronco
que está tirado en el suelo,
que ni para tabla sirve
porque dicen que está hueco;
sólo ha servido a los hombres
para tener otro muerto.
Así va quedando el mundo:
seco, mudo, solo, yermo
y cubierto de esqueletos.

café bar
BELLAS ARTES
El ambiente de Ponferrada
Obispo Mérida, 7
Teléfono, 40 02 76
PONFERRADA

EL AGUZO

Boletín Informativo y
Cultural del
Ayuntamiento de Igüeña

Nº 23 OTOÑO - 91

Colinas del Campo

Colinas del Campo

Río Boeza: Bajada desde su nacimiento