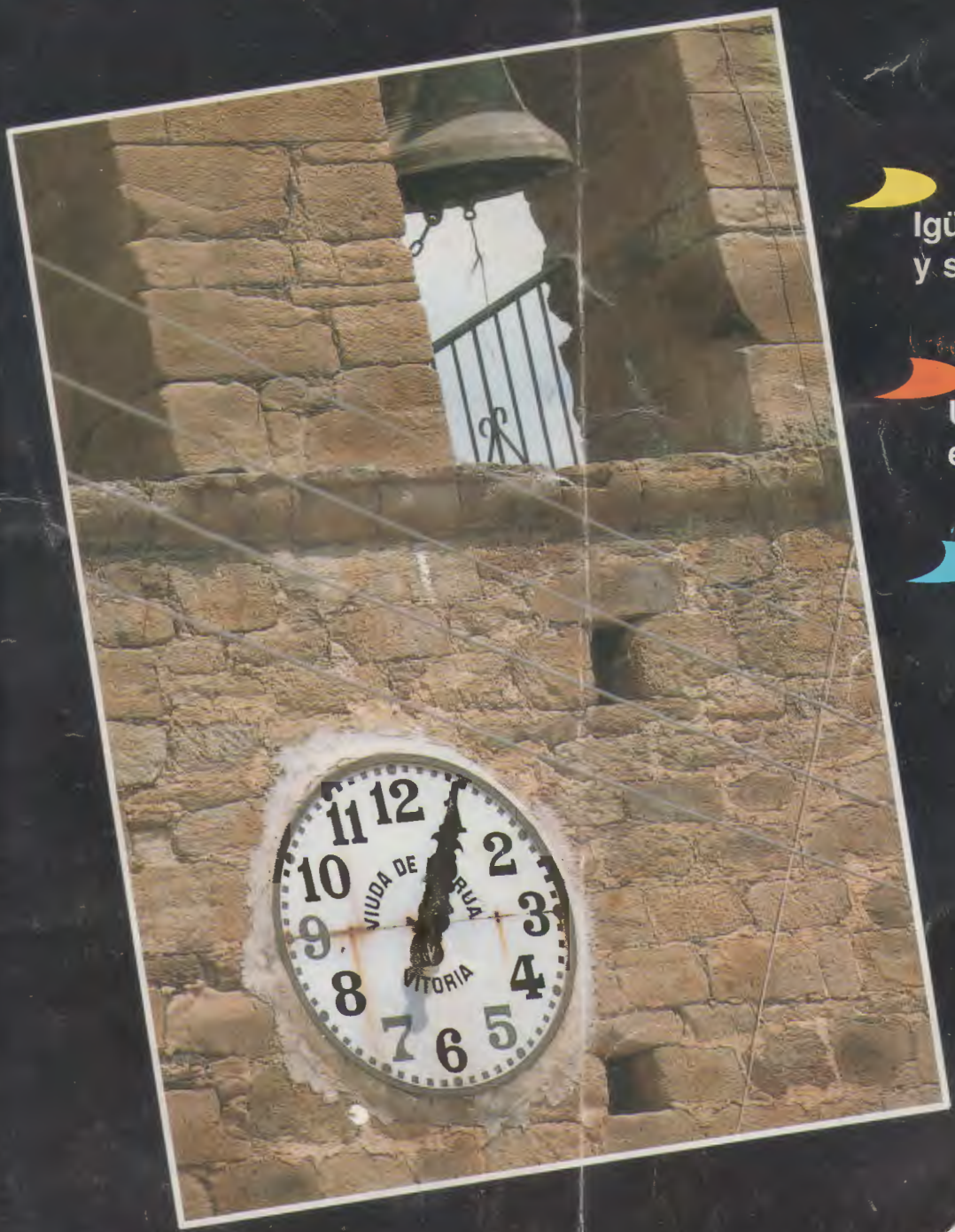
EL AGUZO

Boletín Informativo y Cultural del Ayuntamiento de Igüeña / Núm. 20 / 175 Ptas.

Historia de la minería

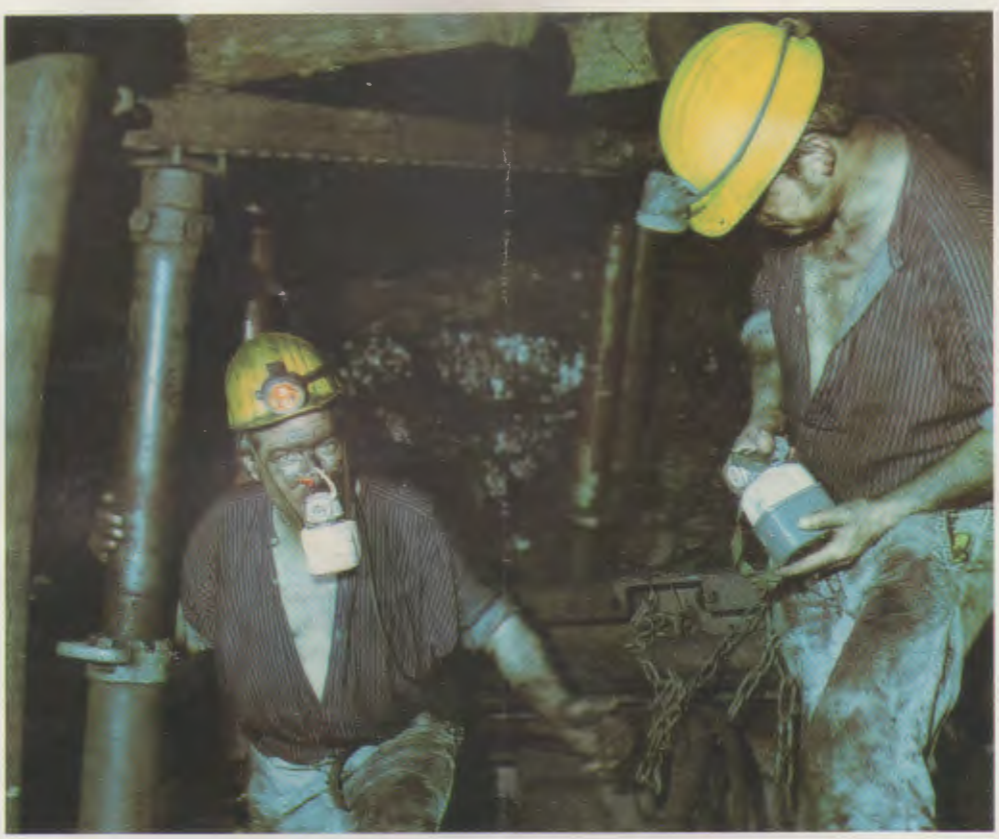


Igüeña y su entorno

Urdiales en el Catastro

Relato: "Recuerdos del tío Fermín"

VERANO-90



La Junta de Castilla y León actúa en la Seguridad

- **Mina Escuela**
- **Campaña de monitores**
- **Cursos de cien horas lectivas para vigilantes**
- **Subvenciones para treinta proyectos de seguridad y formación**
- **Plan de Seguridad Integrada**
- **Estudios de siniestralidad en las minas de Castilla y León**
- **Estudio de caída de costeros en El Bierzo.**

Junta de Castilla y León

SUMARIO

La mina, una actividad más antigua que agricultura y ganadería 4

Luchas de antaño y de hoy. *Petronilo* 11

Normas de convivencia. *Benigno Suárez* 12

La sangre y sus elementos. *Paz Castro Val* 14

Respuestas xenerales del lugar de Urdiales 16

Historia de Igüeña y sus entornos. *Benito Suárez* 19

José Ramos Vega, artista en la pintura y en la escultura 23

Los recuerdos del tío Fermín. *Nuria Fernández* 24

Carta con despedida. *Jesús* 28

EL AGUZO

BOLETIN INFORMATIVO Y CULTURAL DEL AYUNTAMIENTO DE IGÜEÑA

Año VI. Número 20. Verano 1990.

Coordinador: Ricardo López Témez
Colaboran: Laudino García, Paz Castro, Nuria Fernández Gómez, A. Balboa, José Luis Cortés, Benigno Suárez, Petronilo, Benito Suárez Ramos.
Fotografías: José Páramo, Luis de la Mata, Archivo Municipal.
Foto portada: Luis de la Mata.
Producción Gráfica e Impresión: Gráficas LAR - Viveiro (Lugo)
Tlfno., 562100
Dep. Legal; LE-611 - 1985

EDITORIAL

ANIVERSARIO

Una mujer de Igüeña dijo una vez a un vecino del Municipio que había venido caminando desde otro de nuestros pueblos: "Quítate del retesterio del sol, que te puede dar un retortijón, ven junto nosoutros a la selombra de esta pared, que hay pa todos y siéntate en este gastayu". Así, en uno u otro pueblo, se intercambian las noticias y los conocimientos entre nuestros vecinos.

Eso se ha querido ofrecer desde EL AGUZO, dando cabida a todas las sugerencias, opiniones, críticas y sobre todo colaboraciones, que se nos han presentado.

EL AGUZO, nació, creció, se educó y *con este número cumple 5 años*. Estaba previsto que este número fuese especial para conmemorar esta fecha, pero habíamos reclamado la presencia de quien lo apadrinó, *el escritor Manuel Vázquez Montalbán*, y nos ha confirmado que hasta Octubre no puede estar con nosotros. Vale la pena esperar para tener no sólo a él sino a otra serie de personalidades que estarán con nosotros y en esa fecha saldrá un número especial que englobará a los de Otoño e Invierno.

Hemos cumplido una etapa y durante los actos conmemorativos, necesitaremos de vosotros para iniciar la segunda.

Para los coleccionistas, una buena noticia, y es que estamos confeccionando unas tapas para encuadernarlos.

EL AGUZO se ha preocupado mucho por el sector carbonero. Se están vertiendo diversas opiniones con cifras y datos diferentes, según de donde procedan, sobre el futuro de nuestras minas. Hay que ser más serios con esto y no confundir, para no dar la impresión de que se va con los de la feria y se vuelve con los del mercado. Por los datos de que dispongo, desde mi participación en este sector a nivel europeo, la situación en nuestro Municipio, no es crítica ni delicada, aunque habrá alguna pequeña dificultad. No obstante, para evitar que alguna decisión política cambie nuestra situación, sería conveniente que entre todos, sindicatos, partidos, asociaciones, juntas vecinales, etc. se hiciese *una plataforma en defensa de la Cuenca del Río Tremor.*

El mismo empeño que hemos puesto en EL AGUZO, lo vamos a poner ahora en la creación del *Museo Minero-Etnográfico*. ¿Para qué el Museo?. Para valorar la mutación sufrida en nuestro Municipio del *"espacio agroganadero e industrial minero"*. Para contribuir a explicar con testimonios las relaciones sociales y ver los diferentes pasos en las condiciones de producción que diferencian nuestra época de la de nuestros padres y abuelos. Porque un museo técnico etnográfico mostrará una parte importante de nuestra cultura, economía, historia, que nos hará más comprensible el presente y menos imprevisible el futuro.

Imaginemos unas cajitas con trozos de carbón, envueltas en celofán y con esta inscripción:

AUTENTICO CARBON DEL BIERZO, EPOCA TERCIARIA
TIPO: ANTRACITA. YACIMIENTO: CUENCA RIO TREMOR.

Laudino García

LA MINA:

Una actividad más antigua que la agricultura y la ganadería

Las actividades Mineras y la fundición ejercidas durante la prehistoria y la antigüedad, a menudo han dejado huellas, tanto en la superficie como bajo tierra, no sólo en Europa sinó también en otros Continentes. La región del próximo y medio Oriente presenta un interés particular en lo que se refiere a la orientación de las investigaciones y la evolución tecnológica Europea. En Oriente, el clima árido y la vegetación habitual de sembrado hacen que las posibilidades de estudio factorizado y sistemático sean a menudo allí mejores que en Europa. Las investigaciones sobre nuestro continente deben ser por lo tanto llevadas con un espíritu abierto hacia el exterior y la arqueología industrial ser objeto de aproximación internacional e interdisciplinaria.

La arqueología minera tiene por misión explotar los vestigios dejados por las actividades mineras y las fundiciones durante los períodos en los que la documentación es poco abundante hasta inexistente para conocer, principalmente, la prehistoria y la antigüedad. A este trabajo contribuye la arqueometría minera, que tiende a descubrir los parámetros técnicos de los procesos de producción, utilizando nuestros métodos científicos modernos.

La arqueología minera aporta su contribución a la historia humana como, por ejemplo con vestigios y monumentos dejados por la actividad minera y la fundición. Su dominio engloba la extracción de materias primas en las minas, canteras y minerales, los procesos transformación y la comercialización del producto final.

Resumen histórico

Las primeras observaciones son ocasionales y datan de la Antigüedad. En el II Siglo a.J.C., época en la que todos los instrumentos estaban hechos de hierro, el griego Agatla Archides señaló el descubrimiento de útiles de bronce, cuando redescubrieron una mina de oro antigua de Egipto. En su opinión, él, estaba seguro que estos útiles habían sido ya, utilizados por mineros de la época anterior. Otro ejemplo es: Cronistas de Hallstatt (Antriche) han hecho mención en el Siglo XVI de un "Hombre en la Sal"; el cadáver de este minero pagano muerto en los primeros milenios y puesto un día cuando los trabajos de extracción de sal constituían, objeto de gran curiosidad. Pero desde tiempos inmemoriales, los

« Bajo el efecto de la industrialización, los yacimientos más recientes han sido abiertos de nuevo, explorados y explotados habiendo encontrado, casi siempre en ellos rastros y útiles de nuestros ancestros »

mineros de sal de Hallstatt sabían que no eran los primeros que trabajaban en estas minas, pues encontraron frecuentemente útiles de madera y restos de antorchas utilizadas por sus predecesores en la "Montaña Pagana".

Es a mediados del último siglo cuando nace una arqueología minera verdadera, aventajando al estudio de los descubrimientos ocasionales. Bajo el efecto de la industrialización, los yacimientos más recientes han sido abiertos de nuevo, explorados y explotados habiendo encontrado, casi siempre en ellos rastros y útiles de nuestros ancestros.

Ingenieros y geólogos competentes se han dado cuenta de estos descubrimientos, ya que en general los arqueólogos no estan interesados más que en las minas de Silex del Neolítico de SPIENNES (Bélgica), las de cobre de la edad de Bronce del Mitterberg cerca de Bischofshfen (Antriche). De todas formas se estaba -y se está aún- lejos de encontrar una arqueología minera práctica sobre una base sistemática.

Las necesidades en materias primas

Desde hace más de 150 años se ha dividido la Antigüedad en cuatro periodos: La edad de Piedra, La edad de Bronce, y la edad del Hierro, en función de las materias primas que componían los objetos antiguos. Desde 1.865, se distingue entre el Paleolítico y el Neolítico. Desde 1.977 se ha reconocido que el Neolítico corresponde con las primeras apariciones de la producción de objetos, por ejemplo, en cerámica, y de alimentos en los que se refiere a la ganadería y la agricultura. Es en esta época cuando la economía fundada sobre la recolección se abre camino hacia una economía de producción. Para Europa central, se fija el estreno o comienzos de esta producción agricola en el Siglo VI a. J.C.. Antes y aún hoy en opinión comunmente admitida. Los hombres (homo erectus, hombre de Neandertal, hombre de Cro-Magnon) vivían únicamente de la caza y la recolección y, no fabricaban nada más de útiles y armas para sus propias necesidades.

Y es seguro que durante siglos el hombre se esforzó ante todo de asegurar su existencia Física; de todas formas el hombre del Neandertal comenzó a hacerse representaciones a *el más allá* hace ya más de 100.000 años.

A partir de minerales utilizados hasta entonces exclusivamente, para la fabricación de útiles empiezan a

utilizar algunos pigmentos rojos (Sanguina, Ocre rojo, Hematites) para expresar ideas.

Así como la utilización de pigmentos rojos parecen mostrarnos que nuestros ancestros se preocupaban también por cosas espirituales, y se piensa que la Sangrina ha podido evocar en su medio o mundo el color de la Sangre, y por lo tanto de la vida. Esta interpretación es muy verosímil, al menos para el Mesolítico y el Neolítico reciente, pues el Ocre rojo ha sido utilizado en grandes cantidades para las inhumaciones, por otra parte el medio de comparaciones etnológicas de que fue el ocre ha sido también utilizado para pintar los cuerpos (Pieles Rojas) así como para fines mágicos en las cazas Indígenas (dibujos de animales en las paredes de las Cavernas)

Los Pigmentos, objeto de las actividades mineras

Desde el punto de vista histórico de las materias primas, la arqueología minera puede demostrar ahora que los pigmentos rojos han sido extraídos del suelo hace más de 50.000 años ya.

Los hombres de esta época no solamente recogían minerales coloreados y visibles en la superficie del suelo sinó que perseguían sus búsquedas en el interior del suelo, haciendo así un verdadero trabajo de extracción. Idea que puede parecer desconcertante a primera vista, incluso para muchos historiadores, pero se comprende mejor, cuando se recuerda el siglo anterior, aborígenes australianos, teniendo el mismo nivel cultural que nuestros ancestros, extrayendo sanguinea. En Europa las minas de Sanguinea datan del Paleolítico y han sido notables en Hungría y en Grecia. Desde la época de los glaciares Riss-Wurm se trabajaba en los yacimientos a cielo descubierto, profundidad de 2 metros en Lovas, sobre el lago de Peaten, hace aproximadamente 15.000 años, en la Isla de Thasos se hondaban galerías de minerales de hierro extremadamente para encontrar allí, los pigmentos en las pequeñas bolsas rocosas.

Estas galerías corresponden a los trabajos de la Ingienería Civil más vieja de Europa. Pero es en Africa del Sur donde fueron descubiertos los yacimientos "Bpoodstone" ("Piedras de Sangre") la más impresionantes.

En esta región se han extraído durante siglos , hasta épocas muy recientes, la Hematita para la fabricación de materias cobrantes, lo que provoca la formación de enormes cavidades, de las cuales las más antiguas se remontan a 30.000 años. La Universidad de Fribourg explora actualmente en Bosque-Negro (Forêt-noret) minas de Sanguina de las cuales, se piensa que pertenecen al Neolítico. Pero no se trata solo de la importancia del color rojo. En Oriente Próximo comenzó también a interesarse en el color verde desde el VII milenio a. de J. C. (siendo esta una época atrás). Los hombres de esta época empleaban un despliego de esfuerzos en trabajos de extracción minera, para elaborar por ejemplo, perlas a partir de rocas verdes. Se puede pensar que esto no era solamente alguna experimentación ante los colores que motivan a nuestros ancestros.

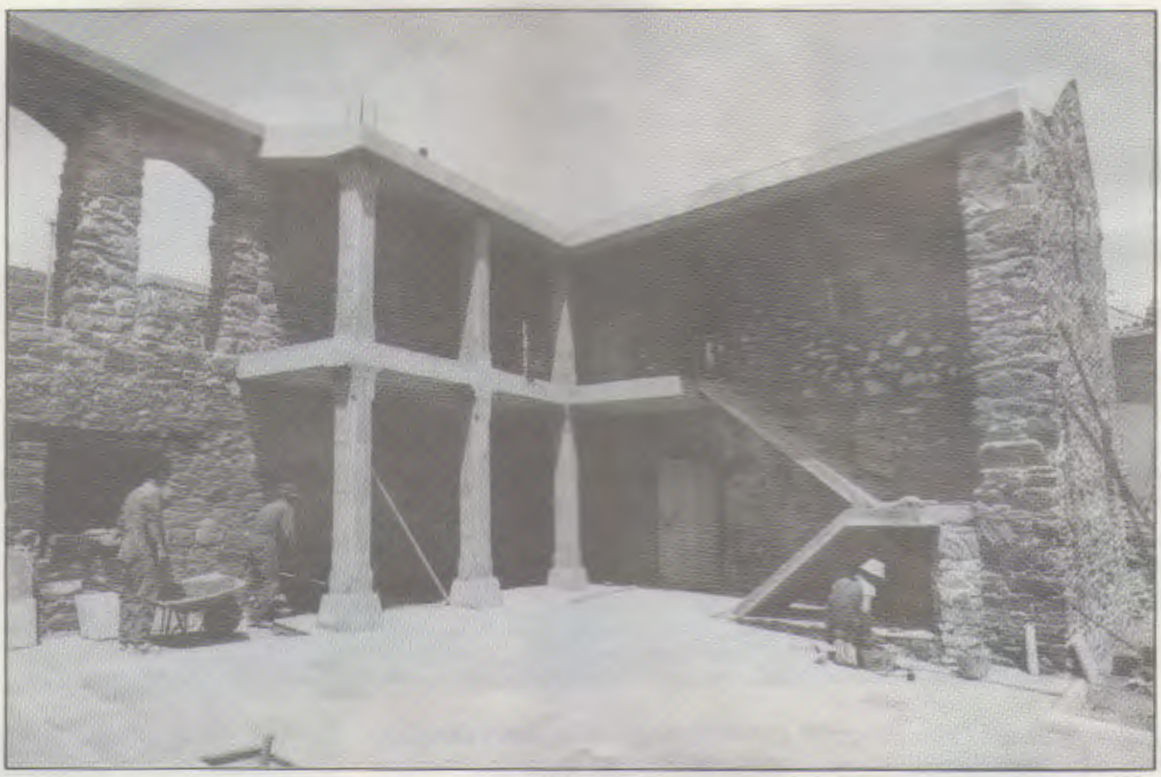
Hasta el IV milenio los minerales verdes no adquieren la importancia en el Sur y el Oeste de la Europa Neolítica. Así como la minería *Callais* o variseite era extraída en Cantintores (Gavá) en el Sur de Barcelona, en grandes minas y vendido en regiones lejanas en formas de perlas.

En los milenios IV y III, el azul ocupa un lugar importante en el Próximo Oriente. La Turquesa y el Lapislazuli debieron extraerse con la ayuda de técnicas mineras y, en relación al alejamiento de los Yacimientos, son encaminadas en millares de kilómetros para esperar su consumación en las altas mesetas de Iran, en Mesopotamia o en Egipto, bajo forma de materias primas, de perlas o sellos. La importancia que se le concede al azul es quizás por su aproximación al color del cielo.

EL SILEX

Si las minas más antiguas aparecieron por motivos religiosos o ideológicos, la extracción de materias primas por motivos económicos, le ha seguido. Es la piedra de fuego o Silex la que ocupa el lugar más importante. Las búsquedas hechas en el transcurso de los últimos decenios han mostrado cada vez más claramente que al final del Paleolítico se extraía también Silex en

« La diferenciación social que va apareciendo lentamente a finales del período correspondía a un símbolo de Casta: Así el hombre llevaba un largo puñal de Silex »



las minas. Varios lugares en el este de Europa Central atestiguan la existencia de esta actividad mantenida en las zonas de los pueblos que se dedicaban a la caza y la Agricultura.

De todas formas la gran época de la extracción de Silex no comienza hasta el Neolítico, siendo a partir del 5.000 a. de J. C., época en la cual bajo influencias del Oriente Próximo los Europeos han adoptado un modo de vida sedentario y han comenzado a producir sus propios alimentos.

La modificación del medio se hace necesaria, por ejemplo la roturación de las tierras por los habitantes. Las culturas y los pastos exigían utensilios más complejos.

Esta es la razón por la que aparecen armas pesadas de piedra afilada. La diferenciación social que va apareciendo lentamente a finales del período correspondía a un símbolo de Casta: Así el hombre llevaba un largo puñal de Silex.

Pero no era ya capaz de frabricar grandes hachas y puñales de Silex con los materiales recogidas en el suelo, o extraía a escasa profundidad pues este Silex era a la vez desencallada e interiormente dañadas por el hielo.

El hombre necesitaba un material de extracción nuevo que no podía procurarse en las minas. Más de 2.000 minas de Silex eran explotadas en aquella época en Europa , principalmente en Francia, Bélgica, Gran Bretaña y Polonia; pero también en Alemania, Dinamarca, Suiza, los Paises Bajos, en Austria Suiza y en Hungría. En la Europa meridional, pocas minas han sido descubiertas hasta nuestros días. Muchos de estos sitios mineros son muy importantes, y en muchas minas son implantados con un tal saber hacer geológico especializado que se podría pensar que en esta época en cada vez más productores, de generos alimentecios, existió en numerosos lugares, una Casta de mineros. Entonces se fabricaban puñales

« Parece ser que las necesidades de sal aumentaban, particularmente debido a la conservación de la carne, probablemente bajo el efecto de un deterioro del clima »

franceses de Silex del Gran Pressigny han sido vendidos en toda Europa Occidental e incluso en FRISE situada a 800 Km. de allí, se puede pensar también que existía una clase comerciante.

Los vestigios de las minas de Silex Neolítico son conservadas en varios lugares de Europa, como monumentos de arqueología industrial. Hay que citar en particular la minería de Gemes Graves en el NORFOLK, HARROW HILL en SUSSEX, RYCKHOLT-SINT, Geerhuid en los Paises Bajos, Hov en Jutland, Lansberg cerca de Aix-La-Chapelle, e Isteiner Klotz en Lorrach, en la Républica Federal Alemana, Maner cerca de Viena, y entre los muchos sitios Polacos, la Mina de KRZEMIONKI.

LA SAL

En Europa Oriental la extracción de sal también se remite a la época Neolítica. La mina de W explotada en E M y época Moderna ha sido considerada como la "Reina de las Minas de Sol" y sus enormes cavidades son protegidas como monumentos técnicos de gran interés. Sin embargo lo que no se sabe, es pues sobre este mismo sitio, hace ya 4.500 años, se lograba conseguir sal por ebullición de "Salmuera" natural. En tiempos prehistóricos la extracción de sal a gran escala sólo se extendió en Europa a partir del principio del primer Milenio. Parece ser que las necesidades de sal aumentaban, particularmente debido a la conservación de la carne, probablemente bajo el efecto de un deterioro del clima. Parece ser que se extrajo en H en sal fina desde el siglo IX a J. C. y sólo desde el Siglo V en H... En numerosos lugares en los que aparecen manantiales marinos que ocasionalmente dieron sus nombres a localidades vecinas, se transformaban el agua salina, en sal de cocina por ebullición. Los lugares de producción se reconocen con facilidad gracias a la presencia de cerámicas típicas ("Agranulado") puesto que las soluciones salinas concentradas deben ser secadas en recipientes en forma de copa, antes de ser comercializadas. Hay que citar por ejemplo a H el S, BN, BR, SH, y en particular el valle de la S en L. En los litorales Franceses, Belgas e Ingleses que dan al Atlántico, la sal ha sido extraída del agua del mar al final de la Edad de Hierro y en la época Romana. Así han sido descubiertas en particular en Bretaña, complejas instalaciones para hervir en comederos, (pequeños recipientes con paredes) el agua del mar previamente concentrada. Con excepción de las minas de sal prehistóricas

Las minas de oro subterráneas explotadas en la Antigüedad han sido descubiertas estos últimos años en las Islas Griegas de S y T.

cuyos vestigios se pueden visitar en H y H, sólo la extración de la sal del mar ha dejado huellas visibles en la tierra, por ejemplo en la R H (Gran Bretaña), en el Litoral del mar del Norte. Los vestigios de las instalaciones técnicas, solo pueden ser vistos enlos museos, por ejemplo en R W B N y M.

EL ORO

Por oposición a Egipto cuya parte Oriental del desierto contiene numerosas minas de oro de la Era de Bronce, Europa presenta escasos sitios prehistóricos de extracción aurea. Evidentemente, se ha lavado oro a lo largo de numerosos ríos, pero solo en Bohémia se ha podido demostrar hasta el momento, la existencia de la explotación de aluviones metalíferos en la Edad de Bronce y de Hierro. Sin embargo, las minas de oro subterráneas explotas en la Antigüedad han sido descubiertas estos últimos años en las Islas Griegas de S y T.

Es gracias a la colaboración intensa entre el departamento Griego de Geología, el Instituto M-P de física nuclear de H y el museo de la mina de B que ha sido posible confirmar en los dos casos, la existencia de minas de oro descritas por Herodoto. Estas minas han podido ser exploradas y estudiadas sitemáticamente, bajo la perspectiva geológica y la técnica minera, lo que ha permitido antes de todo poner en evidencia los conocimientos profundizados que los antiguos mineros tenían de los yacimientos.

Estas minas han sido registradas en el departamento de antigüedades como monumentos técnicos y pueden ser visitadas.

Sin embargo, los monumentos más impresionantes fueron dejados por los Romanos en la Península Ibérica. Los perjuicios causados en el entorno y las modificaciones que han sufrido debido a operaciones de extracción hidráulica muy costosas llevadas a cabo en la época, siguen siendo visibles hoy en día sobre grandes extensiones del Noroeste de España y del Norte de Portugal. Constituyen los monumentos más impresionantes de la tecnología minera a cielo abierto de la antiguedad y por la cual se ha necesitado una cantidad de energía jamás producida en la antiguedad.

LA PLATA

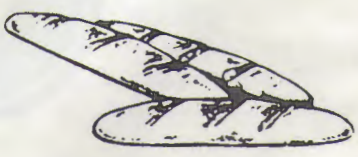
En tiempo de los fenicios y de los romanos, también es en la Peninsula Ibérica que ha sido producido la cantidad mayor de plata.

Sin embargo, los vestigios de esta actividad han sido destruidos en gran parte a raíz de los trabajos de extracción ulteriores y modernos. Es exacto que al principio de la época

« ...Los métodos de extracción moderna han hecho desaparecer la mayoría de los restos de instalaciones romanas.»

PANADERÍA

MERCE



IGÜEÑA

moderna, a saber de durante la segunda mitad del siglo pasado, se descubrieron importantes minas romanas. Se puede mencionar por ejemplo el sistema de drenaje compuesto por una serie de ruedas hidráulicas para hacer subir el agua. Ulteriormente, los métodos de extracción moderna han hecho desaparecer la mayoría de los restos de instalaciones romanas, aunque varios museos conserven ciertos despositivos descubiertos anteriormente.

La situación es un poco más diferente en cuanto a las minas de Plata prehistóricas más antiguas. Importantes vestigios han sido descubiertos en la Isla Griega de S. Evidentemente, estos vestigios han sido dañados, en parte por trabajos de extracción antiguos y recientes, pero en la península de AS, por ejemplo, se pueden visitar todavía los restos muy interesantes de una mina de plata de cerca de 5.000 años. En L, en la Península del Atico, se encuentran los famosos vestigios de una mina de plata de los antiguos Atenienses, de la cual sacaron lo esencial de su poder y de sus riquezas. Esta mina a posteriori, no recibió toda la atención que merecía. Así, fue posible los únicos sitios de tratamientos del mineral que han sobrevivido en el mundo de la antiguedad. Estos monumentos únicos han sido encontrados en numerosos sitios y pueden ser visitados.

EL COBRE

En tiempos prehistóricos y en la antiguedad, el cobre se extraía de casi todos los yacimientos conocidos. Las más antiguas minas han sido descubiertas en B y en Y. En EC, rica en bosques, importantes vestigios fueron descubiertos pero sólo en los Alpes. Así, existen Escolares prehistóricos, en VV, cerca de T. Pero solo es en el M, en B (A), que una mina en veta, de más de 3.500 años, ha podido ser accesible gracias a trabajos de extracción recientes. Los descubrimientos y observaciones en materia de tecnología minera revelan en nuestros ancestros de la edad de Bronce un nivel sorprendente de conocimientos en materia de extracción, de preparación y de fundicción del mineral. Desgraciadamente, los pozos prehistóricos ya no son accesibles. Estas instalaciones representan monumentos muy impresionantes.

Una pequeña galería romana ha sido conservada como monumento en SB (S) y abierta a las visitas. Sin embargo, no puede compararse en talla con las galerías visibles en F, E y P.

CONCLUSION

Durante las épocas prehistóricas y la antiguedad, la extracción de pigmentos, piedras semi-preciosas silex y sobre todo de minerales metálicos.

Algunos de ellos ya han sido explorados, pero solo algunos han sido conservados como monumentos accesibles a expertos y al gran público. Revelan que mismo el hombre prehistórico había comprendido como adaptarse a los desafíos de su situación geológica particular, eligiendo los mejores métodos de extracción disponibles. Es fascinante constatar hoy que los monumentos mineros recientes han sobrevivido con frecuencia en la proximidad inmediata de monumentos prehistóricos y antiguos revelando así, la amplitud de la evolución y del progreso tecnológico en los lugares determinados.

EL CINE - SNAK BAR

TREMOR
DE
ARRIBA

Plaza Libertad, n.º 8 - Teléfono, 53 00 32

Luchas de antaño y de hoy

Petronilo

Gustaríame hacer desde aquí un pequeño homenaje a nuestros ancianos, gracias a los cuales tenemos historias, cuentos o anécdotas que contar de lo acontecido antes de nuestra llegada. Está demostrada que esta puta sociedad en la que vivimos, nadie se preocupa más que de su confort, su buen vivir y su propia seguridad; pero no nos damos cuenta que esto es el legado de esas personas que han luchado con sus manos contra las adversidades, las calamidades y las injusticias que esa triste época de posguerra les hizo pasar; Que sabían sacrificarse, humillarse y luchar por lo que era su pan, aún sabiendo que algún "gordo" era el verdadero beneficiario de su sacrificio. Se partían el pellejo en la mina y aún tenían los huevos suficientes para batirse el cobre rompiendo tierra para poder sacar el pan de la familia. Resulta triste pensar lo que hacemos hoy en día, pues ya, ni personalidad tenemos; El "Pasa tío", "Viejo dame un talego", y todo lo que no sea sacrificio nos resulta tan familiar como el pan que "nos dan", y para colmo está de moda no mirar a la cara a esa gente que nos ha dado todo. Es común vernos despreciando los consejos y charlas de estos ancianos porque según nosotros "son un rollo", y solo nos interesa tener pelas para ir a la discoteca el fin de semana a aparentar lo que no se es, vacilar malamente, e incluso despreciar a quien quiera conversar con nosotros, porque no está bueno/a, o "por miedo" a su superioridad mental. Todo esto es achacable a la falta de sencillez, y personalidad poco sociable. Particularmente, creo que se puede lograr mucho si copiamos de nuestros predecesores, luchando con uñas y dientes por hacernos un sitio en esta sociedad moderna consumista y cínica, donde el más cabrón y chaquetero, aún sin carisma, puede ascender; Pero hay una cosa clara, al final quien verdaderamente tiene el apoyo de sus inferiores, es aquel que les ha tratado como personas a su cargo, y gracias a ese apoyo al mando responsable y comprensibo, funcionan los engranajes. Hay que "luchar" pero ser honrados en la lucha, pues la trampa y la mentira son fácilmente descubiertas.

Actualmente los jóvenes nos enfrentamos con una situación verdaderamente difícil, en el plano social y laboral, y los que pierden con más facilidad, son los que no tienen recursos personales, o aquellos que aún teniendo garra para la lucha, son amablemente invitados a quedarse en el vestíbulo; pero todos tienen en común el no por respuesta sin ni siquiera darles la oportunidad del intento. No vale el decir que puedes, sólo el caer bien en una entrevista, o tener un enchufe en una casa de oposición.

Bonitos son los estudios de los sociólogos sobre las causas de la delincuencia y la droga, pero aparte de ser la causa la sociedad marginadora y el paro, creo que bastante culpa tenemos nosotros mismos, por no tener el coraje suficiente para luchar sin desfallecer por un puesto digno, dejando de lado todo lo que sean falsas euforias y falta de honradez.

¡Animo y a la lucha!

Normas de convivencia que desearía para los habitantes de nuestro Municipio

Por Benigno Suárez Ramos

Todos necesitamos sentirnos aceptados por los demás en mayor o menor grado.
Debemos procurar disminuir las barreras en el trato interpersonal.
Cultivando la flexibilidad huyendo de posturas intransigentes, intolerantes, rígidas.
Es bueno expresarse con plena libertad, con unas relaciones humanas auténticas y maduras, nunca se puede construir sobre las máscaras, los disfraces, la *Mentira*.
Solo se edifica sobre la *Verdad*.
En nuestro Ayuntamiento todos estamos invitados a *Enseñar*, todos estamos llamados a *Aprender*.

Es de gran importancia que a nadie nos falte espíritu de servicio, pruebas de afecto, de amistad de amor; sin duda que con estas disposiciones, con estas actitudes fomentamos el optimismo, creamos confianza y se mira el futuro sin miedos, sin tristeza, sin abatimiento no pesimismo.

No olvidemos que la comprensión es más, fruto del amor que de una evidencia racional. Tristemente escuchar al otro, es un arte casi desconocido hoy día. Todos queremos dar nuestra opinión, pero no oir la de los demás cuando, precisamente hoy lo que más se necesita es lo contrario, para buscar juntos la verdad, no creyéndonos cada uno con la Verdad, no debemos ir nunca sembrando desprecios, desoyendo opiniones; respetar la parte de verdad que tiene el otro; todos tenemos parte de verdad, de experimentar, de madurez en cualquier edad.

Ayudar a otro's a ser persona, es amor, es descubrir que somos personas y que en ello radica nuestra dignidad y única posibilidad de ser felices. Amar es intentar que todos a mi alrededor sean personas; vivan a fondo sus valores vitales sean libres. Esto obliga a romper muchos esquemas, prácticas de dependencia, de opresión, de violencia, etc.; en lo que entra también el esfuerzo por superar las antipatías, rechazos instintivos con relación a los otros vecinos del mismo pueblo o de los otros distintos; que conlleva a ser tolerantes, huyendo de la intransigencia, ce-

" Ayudar a otros a ser persona, es amar, es descubrir que somos personas y que en ello radica nuestra dignidad y única posibilidad de ser felices "

Estilografica

rrazón, tozudez, intolerante; supone esforzarse por ser abierto, abordable, acogedor; demostrar comprensión y respeto a los otros: sus personas, ideas, sentimientos, fallos, taras, etc. Consiste también en escuchar con atención a los otros y procurar, recordar lo que han dicho. No huir habitualmente de los vecinos *difíciles* ejercitar la paciencia, la comprensión, el espíritu de acogida con ellos.

Una decisión nada decisiva positivamente sería el tratar de nunca comprender los deseos y objetivos del vecindario o autoridades, con ello tendríamos garantizada la seguridad de que nunca se lograría nada en el municipio.

El clarificar y ordenar siempre nuestras ideas antes de hablar, es muy positivo y esforzarnos por expresarlas con claridad en directo y brevemente.

Repito, cultivemos la actitud de escucha permanente y profunda, de manera que los demás se sientan siempre atendidos intensamente por nosotros y más aún a todos aquellos que aportan una nueva idea.

Es bueno que estimulemos sanas diferencias en vez de eliminarlas, si no hay alguna diferencia nunca aprenderemos algo nuevo y así es difícil avanzar en nuestro convivir municipal.

No tratemos de ocultar, nuestros errores; todo el mundo los comete, sencillamente, tratemos de no repetir el mismo error.

Una autoridad es imprescindible en cualquier organización humana a la que debemos respetarle con especial particularidad, con apoyo a sus decisiones; hoy que se sirve en democracia, hay que pensar, que ha sido nombrado jefe, por la votación de una mayoría, que ha visto en el cualidades; el aclararle un punto equivocado de sus decisiones no sería flatarle al respeto, sino todo lo contrario haciendo verle con ello un apoyo y no un agresión y él lo reconozca así. Cumpliendo estos detalles es muy difícil que fracase una autoridad, y que un Municipio no mejore.

Sastería Teijón
QUEIPO de LLANO, 11 - Tlfno., 51 05 37
BEMBIBRE (León)
LA BOUTIQUE DEL CABALLERO

La sangre y sus elementos
(I parte)

Por Paz Castro Val

Todas las células del organismo necesitan el continuo aprovisionamiento de materias nutritivas y de oxígeno, así como eliminar constantemente los productos de deshecho. En los seres pluricelulares, como el hombre, es preciso un medio interno capaz de realizar este cometido. Si definimos el medio interno como una disolución acuosa de sales minerales y sustancias orgánicas con células comprendemos dentro de él la sangre, la linfa y el plasma intersticial.

La sangre ha sido definida dentro del cuadro general de los tejidos como formada por células separadas por abundante sustancia intercular líquida. Está formada por dos partes:

- Los elementos figurados; células de la sangre o glóbulos sanguíneos, en una proporción aproximada del 45 % de la sangre.
- El plasma sanguíneo; líquido amarillento, que es una solución acuosa de gran variedad que representa el 55 % restante.

Las células de la sangre.

Existen tres clases del glóbulos sanguíneos: glóbulos blancos, glóbulos rojos y plaquetas.

Los glóbulos rojos, denominados también hematíes, son anucleados, pueden definirse como una cierta cantidad de estromolipoproteico con hemoglobina. Su número aproximado es de 5 millones por milímetro cúbico de sangre en el hombre y de 4,5 en la mujer.

Si en la especie humana es de cinco litros de sangre por individuo, esto supone unos 25 billones de glóbulos rojos. Se originan continuamente en la médula ósea, a razón de un millón por segundo. La hemoglobina es un crompqmeteido que posee un átomo de hierro capaz de oxidarse, y se compone de una unidad de globina cental y cuatro grupos "hem".

Los glóbulos blancos o leucocitos presentan gran multitud de formas y siempre con núcleo. Su número aproximado es de 7.000 a 9.000 por milímetro cúbico de sangre. Este número varía por diversas razones. Con la digestión, con determinadas enfermedades infecciosas, en casos de leucemia, etc.

Se dividen en dos grupos: serie granulosa o plurinucleares, y serie agranulosa o mononucleares.

Los de la serie granulosa son capaces de disolver cualquier barrera orgánica, cruzar las paredes del aparato circulatorio y vagar por todos los tejidos en un misión sanitaria de limpieza y destrucción de cuerpos extraños. Su duración no es superior a tres o cuatro días. Según su comportamiento ante el tratamiento con colorantes nucleares se distinguen tres grupos: neutrófilos, cosinófilos y basófilos.

Los neutrófilos comprenden a su vez cayados y segmentados, y construyen la primera línea de defensa celular contra la invasión de microorganismos, siendo fagócitos activos de partículas de pequeña dimensión.

Los cosinófilos fagocitan (absorben) y destruyen determinados complejos de antígenos anticuerpos y limitan y circunscriben el proceso inflamatorio. La serie granulosa que se consideran glóbulos blancos o leucocitos se originan en el bazo, amígdalas, nódulos intersticiales, ganglios linfáticos y otros lugares linfopoyécticos. Hay dos grupos: linfocitos y monocitos.

Los linfocitos, cuya función está relacionada con la defensa del organismo, duran un sólo día y se destruyen en el mismo lugar donde na-

cen. Los monocitos son capaces de absorber piezas de gran tamaño, por lo que son macrófagos, se relacionan y puede que sean los mismos histocitos del tejido conjuntivo que han emigrado a la sangre.

Se considera la siguiente fórmula leucocitaria:

- Neutrófilos, 6,5 %
- Cosinófilos, 2 %
- Basófilos, 0,5 %
- Linfocitos, 27,5 %
- Monocitos, 5 %

En los niños aumentan el número de linfocitos debido al promedio fisiológico del sistema enfático en este período de la vida. Cuando en el estudio de una prótesis se encuentran mayor número de cayados significa que hay infección; si es mayor número de cosinófilos, que se padecen procesos alérgicos, así como enfermedades parasitarias muy propias de los niños; y si es de linfocitos, significa presencia de enfermedades crónicas.

Las plaquetas.

Su número aproximado es de 250.000 por milímetro cúbico de sangre. Las células procedentes de la médula ósea roja hematógena engrosan considerablemente y pasan a megalocitos que se parten finalmente en varios trozos para convertirse en plaquetas. Duran de tres a cuatro días, y su misión es intervenir en la coagulación de la sangre.

La tromboquinasa actúa como catalizador del profermento llamado trombinógeno. Ambos, al ponerse en contacto cuando rompen las plaquetas dan lugar a la trombina que a su vez actúa como activador del fibrinógeno o proteína de la sangre. Entonces se construyen las hebras de fibrina, cada vez más espesa, que forma una especie de red donde se detienen las células rojas y blancas que salen por la herida y contribuyen a dificultar la pérdida de sangre. Este coágulo más tarde se retrae con cierta elasticidad que poseen las fibras de fibrina, lo que le hace perder suero y endurecerse. Debajo de esta costra, las células de los bordes de la herida crecen vertiginosamente hasta soldar y restablecer definitivamente la normalidad.

El plasma sanguíneo.

Es un líquido compuesto por un 90 % de agua y un 10 % de multitud de sustancias, tales como sales minerales, proteínas, glucosa, lípidos y gases en disolución. Además de esta constitución química constante, el plasma es el vehículo normal de cantidades variables de hormonas, vitaminas, anticuerpos o enzimas.

La linfa y el plasma intersticial.

Todo el medio interior es un conjunto muy acuoso, donde las células verifican sus intercambios de sustancias alimenticias. El plasma tiene circulación particular, ramificándose extensamente por el cuerpo y llegando a comunicar con la circulación sanguínea a la altura de las dos venas subclavias. El conjunto de estos tubos constituyen el sistema linfático, con venas y capilares linfáticos, estableciéndose así una especie de circuito suplementario al de la circulación sanguínea.

La linfa, tan parecida a la sangre, puede ser definida como una sangre sin hematíes ni plaquetas y mayor abundancia de linfocitos. A lo largo del recorrido se encuentran acumulaciones especiales llamadas ganglios linfáticos, que son lugares de formación de nuevos glóbulos blancos. Todo ello está muy relacionados con los sistemas de defensa o de rechazo del organismo.

(Continuará)

RESTAURANTE

Miralrío

IGÜEÑA

Catastro del Marqués de la Ensenada

Respuestas xenerales de el lugar de Urdiales

Transcripción: José A. Balboa de Paz

En el lugar de Urdiales a quatro dias de el mes de Henero de mill setezientos cinquenta y tres, ante su merced el Señor Juez Subdelegado, comparezieron Anxel Crespo Procurador, Pedro Garzia y Nicolás Campo vezinos de este lugar, y hombres nombrados por Peritos yntelixentes para ebaquar las preguntas de el ynterrogatorio ympreso proximo antezedente como les está prebenido, delos quales, y cada uno, hallandose presenzial a este acto, como persona ymparzial don Thomas Ramos Cura Parrocho de el lugar de Colinas, y este referido de Urdiales, su anejo, en virtud de recado politico como se le comunicó, tomó y rezivio Juramento, por Dios nuestro Señor, y una Cruz que lo hizieron segun forma de derecho y baxo de el prometieron dezir berdad delo que supieren en razon delo queles fuese preguntado, y siendolo por el thenor de dicho ynterrogatorio a cada una de sus preguntas respondiendo digeron lo siguiente:

1ª. A la Primera pregunta de dicho ynterrogatorio: Dixeron que este expresado lugar es e yntitula Urdiales.

2ª. (...) Dixeron que este zitado lugar perteneze en los temporal al Excmo. Señor Conde de Benabente, por los Estados de Alba de Liste, y que por ello le contribuyen sus vezinos annualmente, y a su recaudadro de efectos que reside en la villas de Bembibre, Cabeza de este Partido, con veinte y cinco libras de manteca fresca que cada una consideran bale real y medio vellón y con veinte perdizes buenas, o en defecto de cada una de ellas, con quatro reales, que perzibe y cobra dicho recaudador, sin que por lo tocante a uno ni otro puedan dar azertada razón por que la dicha contribuzion, mas que el dezirse es por via de regalo, sobre que se remiten alas pertenenzias de dicho Señor Excmo. por cuia razon no le contribuyen con derecho de Alcabalas, como lo perzibe en otros diferentes lugares deeste Partido.

3ª. (...) Dixeron que el termino de este expresado lugar, se estiende y ocupa desde el Lebante al Poniente la distanzia de media legua; y un quarto de legua desde el Norte al Sur, y en circunferenzia ocupa algo mas de una legua; y sus confrontaciones son al Lebante conlos terminos deel lugar de los Montes, Poniente con los deel de Pardamaza, al Norte con los terminos deel lugar de Primout y al Sur con los de la Villa de Nozeda. Y su figura es segun la que ba al margen, al modo que la tienen conzeptuada.

4ª. (...) Respondieron que en los terminos de este zitado lugar tienen reconozido haber las espezies de tierras siguientes: huertos de hortaliza de todos los años regadios, y secanos. Tierras linares regadias y secanas, que produzen anualmente lino, y linaza. Tierras centenales que produzen con un año de descanso. Tierras ynfructiferas por naturaleza. Prados aviertos, y cerrados regadios y secanos, de uno y dos pelos, que se siegan a guadaña annualmente. Prados secanos y regadios aviertos que produzen un solo pelo e ygualmente se cortan a guadaña a segundo año quedando a descanso el de yntermedio. Prados que por no

produzir fruto que se pueda cortar se pastan a pico todos los años. Prados que por la misma razon de no produzir se pastan a pico a segundo año, quedando a descanso el de yntermedio. Prados enteramente ynfructiferos, por haber arruinado su campo el rio con sus aguas crezientes y abenidas. Territorio dedicado a Heras Montes, Matorrales y Deesas.

5ª. (...) Dixeron que en estos terminos, tienen los huertos que son de Hortaliza, las tres calidades de B.M. y Y. y las mismas en las tierras Linares; como tambien en las centenales, e higualmente ai en las tres referidas calidades en los Prados que se siegan todos los años. Y la de M. y I. en los que se siegan asegundo año. Y la de Y. en todos los prados que se pastan.

6ª. (...) Dixeron que en estos zitados terminos, y al pago de Marina Andres, adodizen la Varrera en territorio Comun, de horden de S.M. (Dios le Guarde) tiene echo el Conzejo y Vezinos deeste lugar un plantio de Chopos y Cerezos, puestos a corros, y sin semetria alguna. Y que no ai otro Plantio alguno de Arboles Silbestres, ni frutales, a exzepcion de tal o qual Zerezo, que es hallan plantados alas Margenes de algun arroio, y camino, delos que, como ninguna hutilidad no se haze estimazion, ni aprezio.

7ª y 8ª. (...) Dixeron tener satisfecho con lo que tienen declarado en respuesta a la pregunta sesta.

9ª. (...) Dijeron que en este espresado lugar, no se a usado ni usa de medida de estadal, pasos, baras, ni otra que pueda zeñirse a medida Geometrica, por lo que solo se entienden por lo tocante a las heredades, por la Sembradura que lleban, de forma que en el Campo que siembran a mano con un quartal de centeno, o linaza la tienen y Conzeptuan por de un quartal de sembradura; esto no obstante de que sea mas, o menos extensiba la una que la otra, como de hordinario aconteze; pues la tierra que es de B.C. ocupa menos terreno su medida que en las Mediana, y en esta menos que en la Ynfima, y es la razon que aquella por su vondad, es fuerza para que fructifique lo correspondiente, echarle su simiente mas espesa; a la otra no tanto y ala que es de Y.C. con menos que alas otras de B. y M. respectibamente da fruto a proporzion, y no por eso segun la practica, que observan dexan de tener unas y otras por dela misma Cavida y Sembradura, aun que el terreno sea de mas, o menos extension. Los prados de Guadaña los regulan no por medida, si no por los Carros o Valagares de yerba, que tienen considerado produzir por cotexo de años de un quinquenio. Y asi cada carro o Valagares de yerba que produze es la medida de que se compone, y usa en esta espezie de tierras, y no otra extendiendose que un balagar es la quarta parte de un carro, y este se compone de quatro balagares. En las otras medidas de tierra referidas se compreenden las de quartillos, celemines, quartales y fanegas, y unas y otras aszienden a cargas, en esta forma, una Carga se compone de quatro fanegas; uan fanega de quatro quartales; un quartal de tres celemines y un celemin de quatro quartillos, que son las medidas de quese usa en este lugar y sus terminos.

10ª. (...) Dixeron que no pueden responder a su conthenido, por no asegurarse en las medidas de tierra que comprehenden este dicho lugar

« Los prados de Guadaña los regulan no por medida, si no por los Carros o Valagares de yerba, que tienen considerado produzir por cotexo de años de un quinquenio »

y sus terminos, sobre quese remiten al reconozimiento que tienen echo.

11ª. (...) Dixeron que las tierras de estos terminos produzen tan solo hortaliza, lino y linaza, centeno, y yerba, y ninguna otra cosa.

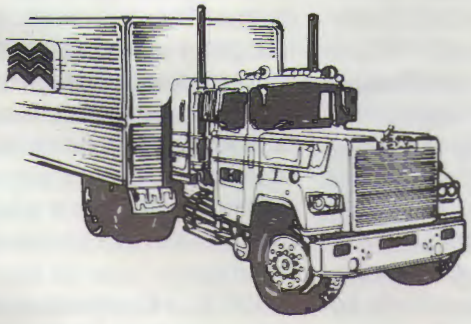
12ª. (...) Digeron que la cantidad de frutos, a que asziende en cada un año con una hordinaria cultura: el quartillo de tierra de hortaliza de B.C. es a quatro reales. El de mediana, a tres y el de Y. a dos. El quartal de tierra Linar de B.C. produze annualmente quatro mañas de lino, y dos zelemines de linaza. El de mediana tres mañas, y la misma porzion de linaza; y el de Y. dos mañas, y un celemin de Linaza. El quartal de tierra Centenal con la misma hordinaria, cultura produze a segundo año, cotexadas las cosechas abundantes, con las esteriles y medianas por los años de un quinquenio a quatro quartales siendo de B.C. La de M. produze tres quartales, y el de Y. dos quartales.

13ª. (...) Dijeron no produzir fruto alguno los Arboles que tienen declarado haber en este termino pues, aun que tienen dicho haber tal o qual cerezo, estos por la aspereza de el terradgo no llegan a produzir muchos delos años; y quando que en alguno, es como ninguno y de ninguna estimazion su fruto.

14ª. (...) Respondieron, que en este dicho lugar es regular benderse los frutos que produzen las tierras desu termino cotexadas dichas cosechas, abundantes con medianas y esteriles; a tres reales vellon el quartal de centeno. La maña de lino a dos reales, el quartal de linaza a seis reales. El Campo de Prado Pazedero de cavida de un carro regulan bale su porzion tres reales.

15ª. (...) Dixeron que sobre las tierras de estos referidos terminos, se hallan ympuestos los derechos de Diezmos, Primizia y Voto de Santiago, reduziendose dicho Diezmo, a que cada diez medidas de qualquiera espezie, que se coxan, se pagan uno. De diez crias de ganado lanar, cabrio y zerda, una. De diez pollos, uno. De diez libras de lana, una. De diez libras de mateca, una. Y xeneralmente se paga de diez, una, quedandose nuebe para el cosechero, a exzepzion dela yerba, que su Diezmo se paga por estos naturales, cosecheros de ella, con tres reales de vellon annualmente, cui Derecho de Diezmos perteneze al Cura Parrocho deel Lugar de Colinas, por ser su anexo este referido de Urdiales. Y por lo que respecta a forasteros desu feligresia, que labran en estos terminos, perzibe por razon de predios la metad de Diezmo. La Primizia se entiende que cada vezino senarero, que llega a la cosecha de diez y ocho medidas, paga al año de esta cosecha dos reales y catorce maravedis; y el que no llega a dicha cosecha de medidas, solo paga catorze maravedis annualmente. El Boto de Santiago se reduze, a que dicho vezino senarero que llega a la cosecha de las referidas diez y ocho medidas, paga annualmente un quartal de centeno, cuio Derecho perteneze ala Metropolitana Yglesia Cathedral de la Ciudad de Santiago, y el referido de Primicia ala Yglesia parrochial deeste lugar.

Manuel Chachero Campazas



Ultramarinos
y transportes

Veiciellos, 4 **TREMOR DE ARRIBA** **Teléfono, 53 00 86**

Una historia de Igüeña y sus entornos

Por Benito Suárez Ramos

La configuración de Igüeña, según narraciones, hace más de siete siglos, estaba bastante diseminada por diferentes parajes. En Santa Catalina, límite con Tremor, había más o menos población. En San Vicente y el Obispo, no hace mucho haciendo unas excavaciones se encontraron sepulturas confeccionadas con baldosas. En Sanmartiño, que era la ermita de San Martín, en el arroyo que baja de Valdegrixe, ya al fondo, están descubiertas sepulturas que aún hoy pueden verse, y si se realizasen excavaciones en ese lugar seguro que se hallaban más.

La Magdalena en la Carbayosa, y en las peñas de San Miguel su ermita; en todos estos lugares hubo más o menos residentes, y que cuando la invasión árabe se debieron concentrar en lo que hoy es el pueblo de Igüeña. Hubo varios lugares o parajes que fueron posesiones árabes, por ejemplo, donde yo y mis contemporáneos todavía vimos la constitución de un horno de cocer pan, que

con las labores de cielo abierto ha desaparecido, y con estas labores, al tiempo, se han encontrado utensilios, como una pila de piedra y otras parecidas. La era de los Moros, que aún hoy lleva este paraje tal denominación. La fuente del mariscal, que se encuentra en los límites con Colinas; en este lugar hubo un destacamento de moros, que parece ser que la mayor parte de sus componentes dejaron allí sus huesos.

Y cuando los moros iban ya de retirada, allá por tierras granadinas, se dice que cantaban: "Allá en Igüeña, entre la Cuca y el pontón de mal pasar, queda un liga de oro para siete reinas reinen". Y quizá un poco por este relato, mezclado con ambición y aventura, hubo quien se dedicó a revolcar tierra por si llegaba a tocar el burro la flauta. Aún hoy existe la poza del tesouro, que fue una más de estas excavaciones; pero si lo de la liga es realidad, aún se está a tiempo de aventurarse. Hasta esta fecha no ha sido descubierta y merece la pena el hallazgo.

Existió un señor en Igüeña que parece ser era hospiciano, nunca se le conocieron ascendentes ni descendientes, que un servidor y muchos de los que aún viven hoy lo hemos conocido y tratado. Era el señor Alejo Minero, que así le conocíamos cuando rapaces por hacerle burla, liándose a correr a guantazos detrás de nosotros. Este señor era de medianos conocimientos, tirando hacia abajo, pero demostró ser un habilidades economista. Se dedicaba al pastoreo, y según se comentó por aquellas fechas, encontró una romana de oro en el paraje Puerta de Obispo. Se fue a Madrid a comercializarla y el caso es que se hizo prestamista. Concretamente, a mis padres les prestó dinero, mi padre se fue a América y mandó dinero para devolvérselo. Y fue mi madre, Teresa Ramos del Pozo, una excelente mujer como la mayor parte de las madres, a devolverlo, pagando el principal y los intereses; pero no le daba la obligación alegando que había rentilla. Mi madre le dijo: "dame la obligación y te hago unos calcetines", pero se negó a ello y pidió más dinero.

Era soltero este señor, pero sí tuvo intenciones de casarse, aunque se ve que la que vino no convino y la que convino no vino. En varias ocasiones le hicieron faenas; por ejemplo, un viudo que tenía una hija soltera, y en combinación con él y con ella trataron de hacer una farra o guateque unos espabilados a cuenta de la víctima, proponiéndole que fuese donde ella y tratase de que lo aceptase como novio o marido. No cito nombres porque sería hasta cierto punto problemático. Como éste tenía rebaño le dijeron: "Tú pagas el arreglo y demás gastos y lo celebramos en casa de ella, y nosotros te

" Aún hoy existe la poza del tesouro, que fue una más de estas excavaciones; pero si lo de la liga es realidad, aún se está a tiempo de aventurarse "

CAFETERIA

SABUGO

especialidad en vermouth

IGÜEÑA

compramos una cabrita". El accedió gustoso y le preguntaron cuánto pedía por ella, respondiendo que como estaba gorda les costaría 14 pesetas (esto fue en el año 1925), marchándose al parecerles mucho dinero. Pero al rato fueron al corral y la mataron, y acto seguido fueron a llamarlo para ajustarla. Cuando llegaron estaba muerta y él decía: "cómo puede ser, mi cabrita rayona que ayer estaba viva y ahora muerta".

Ellos respondieron que la había matado un carro, total que se la ajustaron al precio simbólico de un peseta. Y así fue la faena que el pobre Alejo pagó todo. La chica le dijo, "ya te daré razón, lo voy a pensar". Razón que nunca recibió. Cuando enfermó, fue una enfermedad de muerte, y lo atendían unas mujeres por caridad. En aquella época había una costumbre en los entierros, se daba una comida a los forasteros, familiares y demás que se invitaban. Las mujeres le dijeron: "Alejo, te vamos a matar dos chivos para el entierro", a lo que el respondió: "como que uno basta, si no a mí qué me queda", lo que ya lo dice todo. Verbalmente dejó todo su tener para una obra en el pueblo, como podía ser un reloj público para perpetuar su recuerdo, pero entre tres o cuatro apoderados se lo repartieron y aquí no pasó nada. No quisieron sacar trapos sucios a relucir, que deterioren aún más las ya deficientes relaciones y convivencia del pueblo, porque morcilla que el gato llevó, tarde o temprano para el plato volvió. Y de estribillo un acertijo: "Papel sobre papel, papel de rico y sabroso paño, fino os la digo no la acertáis en un año". En gallego, a cebola.

café bar
BELLAS ARTES
El ambiente de Ponferrada
Obispo Mérida, 7
Teléfono, 40 02 76
PONFERRADA

... abriendo camino al futuro.

Plan regional de carreteras provinciales:

5.847,5 millones de ptas. en inversión durante el quinquenio 89-93.
Durante el año 90 se ejecutará obra por importe de 1.094,6 millones

DIPUTACION DE LEON

Infraestructura vial y Obras Públicas

José Ramos Vega artista en la pintura y escultura

Hijo de un igüeñés, Laureano Ramos Pozo, ex-maestro de Almagarinos, ex-secretario del Ayuntamiento de Igüeña y se retiró con más de cuarenta años de servicio de Secretario del Ayuntamiento de Noceda. (El padre de Igüeña: Pedro Ramos. La madre de Tremor: Josefa Pozo)

Manuel Prieto, profesor de restauración de la Facultad de Bellas Artes de San Fernando, de la Universidad Complutense de Madrid.

José Ramos Vega, es de Noceda del Bierzo (León). Ha participado en diversos congresos de artistas europeos sobre temas monográficos:

— Villa Mondragoni-Roma, 1972.
— Barcelona-El Arte de Cataluña, 1985.
— Atenas-El Icono, 1986.
— Brujas-Los Maestros Flamencos, 1987.
— I Congreso Nacional de Investigación en las Bellas Artes-Universidad Complutense de Madrid-Facultad de Bellas Artes de San Fernando, 1987.

Asiste a cursos de Arte en la Academia de Montparnasse de París, en el Centro San Lluc de Barcelona.

Ha cursado la carrera de Bellas Artes en las Facultades de San Jorge de Barcelona y San Fernando de Madrid.

Exposiciones colectivas

Dos en la Galería de La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León en 1981 y en 1982.

Corte Inglés de La Castellana de Madrid-Pintores de la Facultad de Bellas Artes de San Fernando, 1990.

Galería de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Fin de carrera, 1990.

Individuales

Escultura y Pintura: Sala Provincial de la Diputación de León, 1983.

Escultura y Pintura: Biblioteca de la Universidad de Comillas, Madrid 1985.

Escultura y Pintura: Galería de Arte Blasco de Garay, Caja de Madrid 1990.

José Ramos persigue desde hace mucho tiempo los secretos de las formas y los colores. Pero los caminos de búsqueda siempre creyó encontrarlos en sí mismo, desde sí mismo: las formas de lo humano, los colores de la primera retina, los de su Bierzo natal.

A José Ramos le gusta sorprender. Así, entra sigiloso en el pueblo. Contempla. Retiene. Sale de puntillas.

A la ciudad prefiere verla de lejos. En conjunto, de una sola vez.

A uno le parece que José Ramos está aprendiendo a ver de prisa, que no a improvisar. Quizá sea ésta la mejor manera de ver y no hollar las formas y los colores. Sólo sugerir.

No hay estridencia en esta obra, porque no la hay en el barro ni en las manos que lo modelaron. Hay armonía nacida de dentro, apoderada en toda la obra, transmitida. Contagiadora. Hay belleza en estos recuerdos, instantes, actitudes... protagonistas sólo de sí mismos.

Nacio para la comunicación, José Ramos cree en la belleza de la cosas que todos miramos, pero cuyo lirismo perdido sólo algunos ven y descubren, muchas veces, en el borroso perfil de los recuerdos. Estas formas y colores la recrean y transmiten, porque de alguna manera son la forma de todo su ser.

Los recuerdos del tío Fermín

Por Nuria Fernández Gómez
3º premio del Concurso Cultural 1989

Sentado en el portal de su casa envejecida por los años y las lluvias, el tío Fermín contemplaba el vuelo atolondrado de los vencejos.

Todos los años el creía estar a salvo del tormento de los recuerdos. Pero era inevitable: las tardes de julio y su atmósfera irreal acababan por ablandar su mente recia de jugador de mus. Entonces se ponía sus pantalones de pana gruesa, cogía su cachaba y su boina más nueva del 56 y se encaminaba despacio al teso. Allí, sentado a la sombra de un fresno, podía ver los vericuetos de un pueblo dormido durante largo tiempo que se había apagado a la vez que lo hacían los sonidos de los picos y los vagones, que despertaba poco a poco, al ritmo que le marcaba la mina, siempre dependiendo de ella.

Aquella montaña redonda e imponente que rodeaba el contorno del valle no tenía ya secretos para el tío Fermín. En sus entrañas había pasado la mayor parte de su vida, entre pozos y galerías. La montaña, que en más de una ocasión le había traicionado, haciéndole ver la muerte cara a cara, se había convertido, tras largos años de trabajo y sacrificio en su interior, en su cómplice, y ya no le infundía ningún temor.

En aquellos mineros jóvenes que empezaban a trabajar se veía a sí mismo cincuenta y ocho años antes: el mismo temblor en el cuerpo, el mismo recelo y el coraje que da la juventud.

Y, sin embargo, habían cambiado tantas cosas...

- Fermín, rapá -le decía su padre, ya podiades ir a ordeñai la vaca.

- Ya fue Berto, que yo ahora marcho con Raposo porque vamos a facerse una chabola nel monte y...

- ¡Como coja un fullaco ... vades a llevai más palos quel burro l'aceiteiro, rediabro!

El tío Fermín sonreía al recordar a sus mayores, y se preguntaba qué pensaría la juventud de los ochenta de los viejos carcamales como él. Se preguntaba también si habían cambiado tanto como se decía las relaciones entre mozos y mozas. Quedaba claro que se había pasado del vino a los cubatas, de los bailes al aire libre de los domingos a las discotecas de los viernes por la noche, y de los trajes de paño recién estrenados a "esos espantajos remendaos pol culo".

- Pero pemeq'on hay más, purque m'arrecuerdo d'outras cousas.

Efectivamente, no era eso todo a los jóvenes de ahora les movían los mismos sentimientos que estremecían al tío Fermín 54 años antes, cuando cortejaba a Hermenegilda, su difunta mujer, que en paz descanse.

Hermenegilda era hija del socio mayoritario de la mina en la que trabaja Fermín. Venía de Madrid, y por eso no hablaba el mismo dialecto que las gentes del río. Sabía leer y escribir casi sin faltas, y hacía todo tipo de cuentas. Cuando Hermenegilda llevó a Fermín ante su padre para fijar el compromiso, éste, que había reservado a su hija para pretendientes con más dinero, casi la borra del testamento. Cosa que no hubiese importado mucho, ya que el padre de Hermenegilda se arruinó pocos años después y tuvo que vender todas sus propiedades.

El caso es que Fermín y Hermenegilda se casaron, y ese fue uno de los grandes aciertos en la vida del tío Fermín pues, casado con Hermenegilda, se vió obligado a asentar la cabeza y a olvidar sus desvaríos de gastador. Y también fue en aquella época, después de ver "Gilda" en un cine de León, cuando el tío Fermín empezó a llamar así a su mujer, dándole el nombre más cinematográfico que por aquellas tierras se escuchaba.

- ¿En qué estaría yo pensando - solía decirle Gilda- cuando me casé contigo? ¡Con la poca facilidad de palabra que tenías, que no sabías ni cómo empezar una conversación! Y siempre dándome disgustos con el dichoso sindicato y los líos en que te metías, ¡y sin un duro en el bolsillo! ¡Ah, si hubieras espabilado como ...

El tío Fermín cortaba estos arrebatos de Gilda marchándose a otro

lugar, pues le daban dolor de cabeza. Una de las flaquezas que escondía aquel hombretón de anchas espaldas y carácter decidido era que, siempre que podía, esquivaba toda discusión con mujeres.

A pesar de reprimendas como aquella, Fermín echaba de menos a la sua Gilda. Aquellos tiempos a su lado no regresarían jamás, y nunca nadie conseguiría comprenderle tan bien como lo hizo ella.

Muchos de los buenos momentos junto a Gilda se habían grabado en su cabezota bien asentada sobre los hombros que no admitía cavilaciones a la hora de recordar:

La humeante pota con cachelos que le esperaba todos los días en la cocina al terminar su relevo, y las juergas y las borracheras con los amigos (con sus correspondientes reprimendas en casa), las cenas y comilonas entre compañeros...

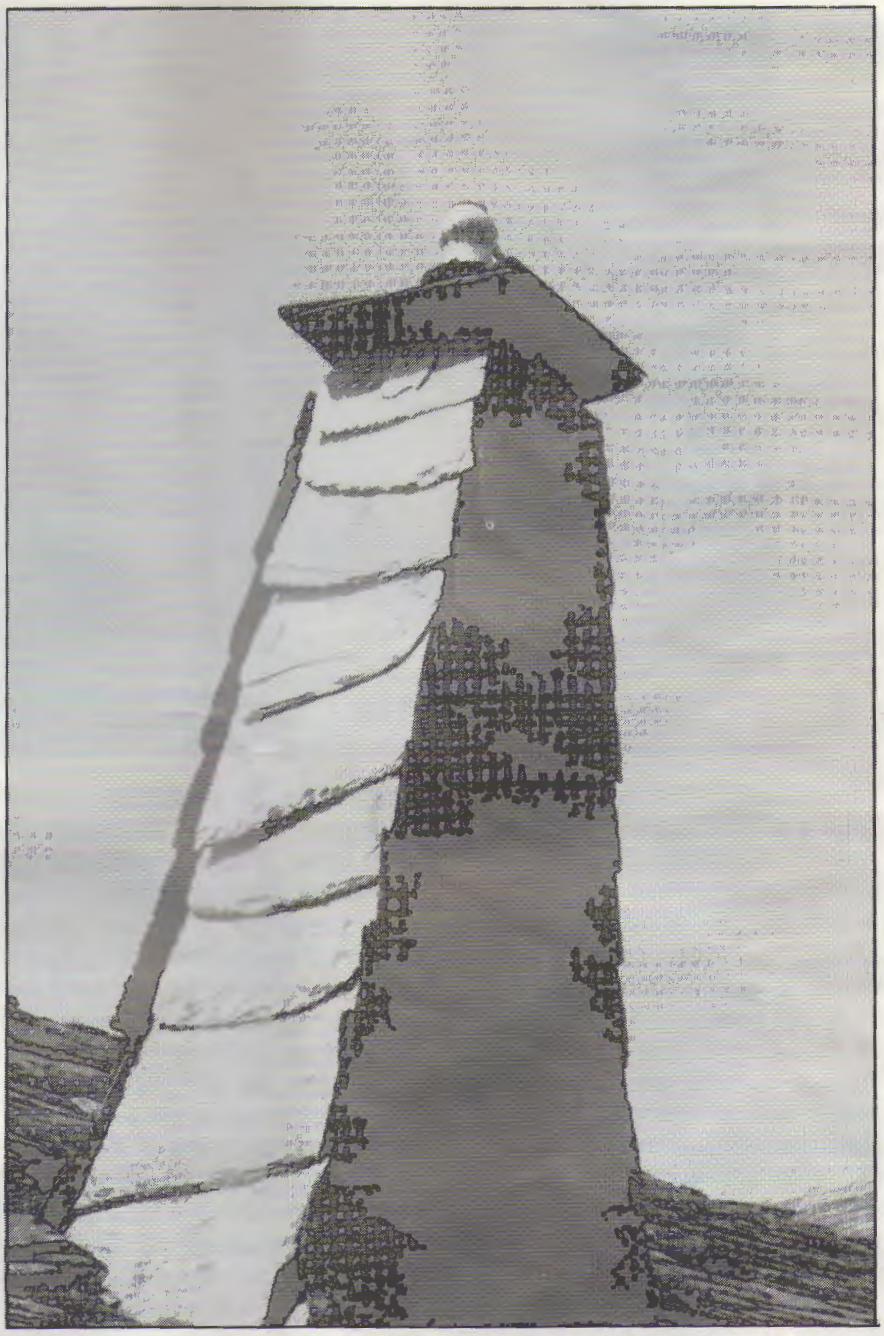
- Herme, mujer, aquí traigo a Anselmo pa que zampemos unos cachos d'empanada y bebamos unos sharros de vino juntos.

Cuando Fermín le daba sorpresas de este tipo, ella se ponía roja, verde ... y de todos los colores. Le recriminaba a veces delante del propio invitado- el que trajera "gente" a casa. En estos casos, el tío Fermín le mandaba a Gilda callar la boca pues, delante de otro hombre, jamás permitiría que una mujer le dijese la última palabra.

El tío Fermín también veía en el pasado otras situaciones llenas de color y, al mismo tiempo, de la más sincera camaradería.

Cuando hubo un derrumbamiento en la galería nº 12 y Regino no aparecía por ningún lado, una partida de hombres, entre ellos Fermín, entró a buscarle, arriesgando el pellejo seriamente. Aquella vez tuvieron suerte pero, muchas otras, se habían quedado entre el carbón Juan Luis, Sagrario, Martino... y su amigo del alma, Pepe.

¡Y qué bien se acordaba el tío Fermín de las huelgas de los últimos años de trabajo! Y del encierro por el



fin de la suspensión de pagos, en el que sólo aguantaron hasta el final Carolo y él. Lo entumecido que tenían el cuerpo al salir de aquellas cavidad estrecha y húmeda no les dolió a los dos compañeros tanto

" La humeante pota con cachelos que le esperaba todos los días en la cocina al terminar su relevo, y las juergas y las borracheras con los amigos...'

como cuando, al final de la aventura, afuera sólo estaba para recibirles el sol de la mañana, que parecía recordarles su sacrificio inútil deslumbrando sus ojos acostumbrados a la oscuridad y enmarcados en caras tornadas negras entre el carbón.

No fue igual, sin embargo, cuando le cayó encima una pared y quedó inmóvil durante casi cinco horas: todos sus compañeros y algunas personas del pueblo, alarmadas por Gilda porque Fermín no regresaba, estaban allí, a la entrada de la mina para recibirle y aplaudir su resistencia y la fortuna de seguir vivo.

- Y no hubo quien me dijo si no ye rezaba al diabro pa salir de tos los enredos que me metía -contaba el tío Fermín sonriendo a quien se le acercaba para escuchar sus historias.

Fermín no veía con optimismo el futuro de la minería. Él no entendía de precios de contratación del carbón, ni de energías renovables, ni de las importaciones de hidrocarburos y, sin embargo, sí comprendía que la forma de vida que había conocido desde pequeño estaba desapareciendo. Se angustiaba con el pensamiento de que la cuenca minera fuese a quedar olvidada por todos, que el cierre de minas aumentase, que los que se habían marchado no volviesen jamás a su tierra, que los hijos de los emigrantes ya no se sintieran vinculados al pueblo de sus padres...

Aquellos de sus paisanos que habían emigrado a Bilbao y Barcelona lo habían hecho porque veían su porvenir más claro allí que en el fondo oscuro de una mina. Pero el tío Fermín había resistido y se había quedado. Como no podía ser de otro modo, ya que él estaba unido al pueblo como un roble centenario pudiera estarlo al terreno.

Él decía que siempre habían existido dos papeles tan bien delimitados y fijados que casi nadie pasaba de uno a otro: el de los que se enriquecían y el de los que sustentaban las fortunas ajenas con sus penalidades y su sudor. Ésta misma canción se repetía en todas partes, pero en la cuenca era especialmente dramática por la dureza del medio. Y, aunque al tío Fermín le había tocado ser del segundo grupo, ¡Rediabro!, nadie le iba a sacar de su pueblo. Porque en ningún otro sitio podría haber sobrevivido, en ninguno. El tío Fermín controlaba la carretera desde el teso. Las idas y venidas de los coches y los camiones le entretenían, y el avance de las sombras al llegar el crepúsculo le hacía pensar. Él también se estaba apagando lentamente. Hacía tiempo que sabía que aquel sería su último verano: ya no tendría que soportar más la avalancha de recuerdos que, todos los años, invariablemente, le pillaba desprevenido.

Lanzó una mirada más a la montaña: el sol se ponía tras ella y las sombras iban perfilándose en las calles del pueblo, entre las casas, por los tejados... Una mancha de árboles con forma de C tumbada panza abajo parecía querer hacer reír a la montaña. Pero el tío Fermín lo sabía: la montaña nunca reía; tenía asignada la tarea de vigilar la vida del pueblo, y ésta caminaba pareja a la de la mina.

El tío Fermín cerró los ojos por última vez.

EL CATOUTE

Llugarim

Catoute, Catoute
cada vez estás más lejos
o yo cada vez más viejo.

Por Igüeña a Colinas
desde Rodrigatos andando,
unas horas paso a paso
nos fue llevando.

Con Anuncia y Valeriano
mi padre y un cayado,
subía por tu cara empinada
como si fuera una loma enana.

Pero van pasando los años
y en este recordar queriendo
unos tiempos no lejanos,
quise trepar por tus caras
como en aquellos años.

Con el bueno de Nacho
a Colinas en coche llegamos,
un lugareño nos ha dicho
que en unas dos horas
a tu cima llegamos.

Mete cuñado poco bocata
para del peso librarnos,
pues con dos horas de subida
aquí a comer bajamos.

Catoute, Catoute
como nos la has jugado
con tus empinadas cuestas,
y tus senderos cerrados
por esos malos piornos
que buena paliza nos han dado.

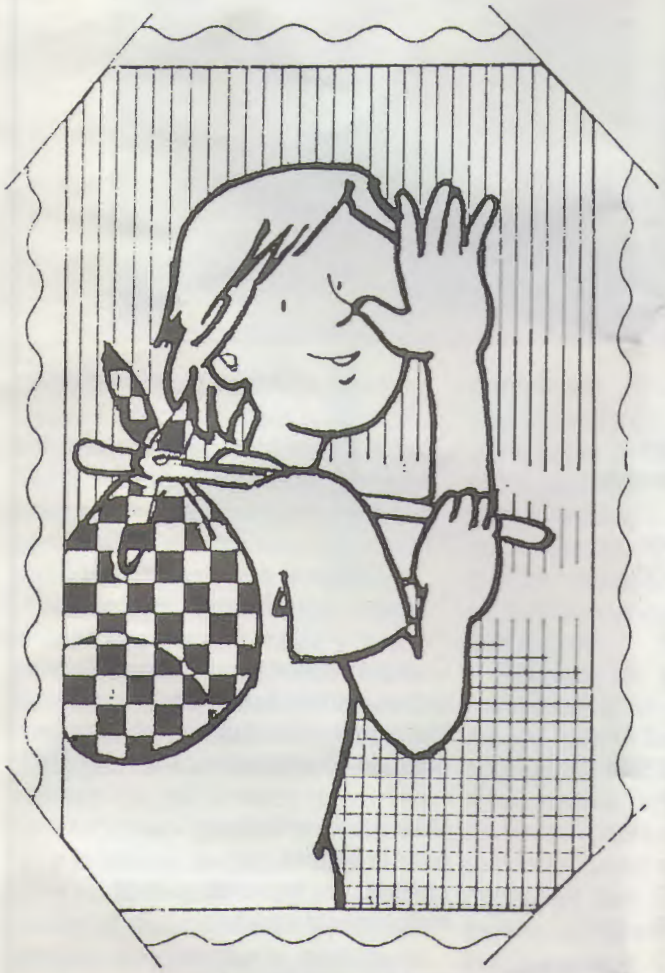
Con gran esfuerzo
al teso vamos subiendo,
bien empleado está
pues se ve el Bierzo.

Mala fue la subida
peor la bajada,
pues cuatro horas de subida
tres y más de bajada.

Con los pies morados
a Colina llegamos,
dos cervezas y un bocata
para empezar a animarnos.

Con los pies en el agua
más de media hora estamos,
solos y en silencio
pensando en otros tiempos.

Carta con despedida



José Luis Cortés

Cuando te despiertes yo ya me habré ido. He querido ahorrarte despedidas. Ya has sufrido bastante y lo que sufrirás, María.

Ahora es de noche, mientras te escribo. El gato me mira como diciendo "¿es que no va a poder uno dormir en esta casa nunca?".

Quiero decirte por qué me voy, por qué te dejo, por qué no me quedo en el taller haciendo marcos para las puertas y enderazando sillas el resto de mi vida.

Durante treinta años, /he observado a la gente de nuestro pueblo,/ y he intentado comprender para qué vivían / para qué se levantaban cada mañana, /y con qué esperanza se dormían todas la noches.

Juan el de las gaseosas, /y con él la mitad de Nazaret, /sueñan con hacerse ricos/ y creen de verdad/ que cuantas más cosas tengan más completos van a ser.

El alcalde y los otros/ ponen el sentido de sus vidas/ en conseguir más poder,/ ser obedecidos por más gente,/ tener capacidad para disponer del futuro/ de los otros hombres./ El rabino y sus beatas se han rendido ya/ de todo lo que signifique esforzarse por crecer/ y se disculpan haciéndolo pasar/ por la voluntad de Dios.

El resultado es que la mayoría de los días son grises, las soledades demasiado grandes para ser soportados

" ...la mayoría de los días son grises, las soledades demasiado grandes para ser soportados por hombros normales, la amargura habitual de casa, las alegrías cortas y poco alegres "

por hombros normales, la amargura habitual de casa, las alegrías cortas y poco alegres.

A veces, Madre, cuando llegaba el cartero y sonaba la trompetilla en la plaza del pueblo, cuando la gente acudía corriendo alrededor, yo me fijaba en esas caras que esperaban ansiosamente, delirantemente, de cualquier parte y con cualquier remite, una buena noticia: ¡Hubieran dado la mitad de sus vidas porque alguién les hubiera abierto, desde fuera, un boquete en el cascarón!.

Me venían ganas de ponerme en medio y gritarles: "¡La Noticia Buena ya ha llegado! ¡El Reino de Dios está dentro de vosotros! ¡Las mejores cartas os van a llegar de dentro! ¿Por qué os repetía que estáis cojos si resulta que Dios os ha dado piernas de gacela?

Yo me siento prendido por la plenitud de la vida, María. /Yo me descubro encendido en un fuego que me lleva/ y me hace contarles a los hombres/ noticias simples y hermosas/ que ningún periódico dice nunca. /Y quisiera quemar al mundo con esta llama;/ que en todos los rincones hubiera vida, /pero vida en abundancia.

Ya sé que soy un carpintero sin bachillerato y que apenas he cumplido la edad de poder abrir los labios en público. No me importaría esperar más, ser más maduro, "hacer mi síntesis teológica"... Pero esta tarde me he enterado que han detenido a Juan, que bautizaba en el río.

¿Quién alentará ahora la chispita de esperanza que aún humea en el corazón de los pobres? ¿Quién gritará lo que Dios quiere en medio de tantos gritos que no quieren a Dios? ¿Quién jurará a los sencillos y a los cansados que tienen derecho a vivir porque son queridos desde el principio del Universo?

Hay demasiada infelicidad, mamá, como para que yo

Ya sé que soy un carpintero sin bachillerato y que apenas he cumplido la edad de poder abrir los labios en público

me contente con fabricar hamacas para unos pocos... Demasiados ciegos, demasiados pobres, demasiada gente para quién el mundo es la blasfemia de Dios. No se puede creer en Dios en un mundo donde los hombres mueren y no son felices... al menos que se esté al lado de los que dan la vida para que todo eso no siga sucediendo, para que el mundo sea como Dios lo pensó.

Si te he de decir la verdad,/ no tengo nada claro que es lo que voy a hacer. /Sé por donde empezar./ No sé donde terminaremos./ Por lo pronto me voy a Cafarnaúm,/ a la orilla del lago, /donde hay más gente y /lo que pase tendrá más resonancia.

Está amaneciendo./

Te escribiré./ Te vendré a ver de vez en cuando./ Las vecinas,/ el gato,/ las estrellas del cielo/ y Dios nuestro Señor/ te harán compañía/ en esa ola inmensa de convivencia fraterna/ con la naturaleza que los hombres no son capaces de descubrir.

Y cuando hagamos ese pequeño grupo de gente/ que viva como estamos hechos para hacerlo,/ podrás venirte con nosotros,/ llena de gracia,/ llena de flores,/ llena de ritmo, bendita entre todas las niñas de Israel, que me diste en fruto a mí,/ tú

JESUS

PANADERIA

Javi

c/ Velciellos, 11 - Teléfono, 53 01 26 - TREMOR de ARRIBA

FIESTAS Y ROMERIAS DE NUESTRO MUNICIPIO

Aunque alguna de las fiestas ya se han celebrado, se incluyen todas, ya que pueden valer para conocimiento.

ALMAGARINOS.-
13 de Junio: San Antonio
13 de Agosto: S. Pedro Advincola.
COLINAS.-
6 de Febrero: Santa Dorotea
24 de Junio: San Juan.
ESPINA DE TREMOR.-
18 de Junio: la Octava del Corpus
13 de Diciembre: Sta. Lucia.
IGÜEÑA.-
9 de Febrero: Santa Apolonia
13 de Julio: Santa Marina.
QUINTANA DE FUSEROS.-
3 de Mayo: Santa Cruz
15 de Agosto: Ntra. Señora.
RODRIGATOS DE LAS REGUERAS.-
17 de Enero: San Antón
1 de Julio: San Pelayo.
TREMOR DE ARRIBA.-
24 de Junio: San Juan
26 de Diciembre: San Esteban.
POBLADURA DE LAS REGUERAS.-
3 de Junio: Pascua de Pentecostés
15 de Agosto: La Asunción.

ROMERIAS

LOS MONTES DE LA ERMITA.-
El primer domingo de Septiembre en honor a la Virgen de las Llamas. Reencuentro con el pueblo deshabitado.
URDIALES DE COLINAS.-
El segundo domingo de Julio en honor de la Virgen del Rosario, tambien deshabitado.
LA CASA.-
El 15 de Agosto en honor de la Virgen de Peñafurada, romería de Hermandad del Bierzo y Omaña en los montes de Tremor. Excursión a pie.
SANTIAGO.-
El 25 de Julio en la Campa del Patrón entre Fasgar y Colinas en el nacimiento del Boeza. Inolvidable excursión a pie desde Colinas.
SANTA BARBARA.-
El 4 de Diciembre la Patrona de la Minería, fiestas en todos los pueblos con actuaciones musicales y procesión en Tremor.

COLINAS DEL CAMPO DE MARTIN MORO

Semana del 16 al 22 de Julio

1ª Acampada en defensa del Medioambiente

PROGRAMA

Días 16 al 20.-
Excursiones desde Colinas a diferentes parajes.
Día 20.-
A las 8 Debate sobre incendios forestales, mineria a cielo abierto y espacios naturales.
Día 21.-
Por la tarde Actuación Musical.
Día 22.-
Lectura de conclusiones y sentada reivindicativa.

NOTA

Habrá espacio libre para tiendas de campaña, y local para dormir en sacos.
En las distintas rutas harán de guía los componentes de G E P A C (Grupo Ecologista para la Protección de Animales y Arboles de Colinas).

INFORMACION

Teléfono, (987) 51 19 87 de 20 h. a 22 horas, y de lunes a jueves. (G E P A C).
Teléfono, (987) 51 95 07. Ayuntamiento de Igüeña.

ORGANIZACION

G E P A C

PATROCINAN

Area de Juventud de la Diputación de León.

CONCEJALIA DE TURISMO DEL AYUNTAMIENTO DE IGÜEÑA

Concurso Cultural - 90

Hasta el día 3 de diciembre de 1990

RELATOS CORTOS

–Una sola categoría
–Tema libre
–Extensión de 5 folios mínimo y 10 máximo, mecanografiados a doble espacio y por una sola cara.
–Obras inéditas y originales.

PREMIOS

1.º.- 50.000 Pesetas.
2.º.- 30.000 Pesetas.

ARTES PLASTICAS

–Una sola categoría.
–Obras artísticas, escultura, trabajos artesanales, trabajos manuales, labores, etc.

PREMIOS

1.º.- 50.000 Pesetas.
2.º.- 30.000 Pesetas.

FOTOGRAFIA

–Una sola categoría.
–Fotografías realizadas en parajes del Municipio de Igüeña.
–Tema libre.
–Color o blanco y negro.
–Formato 18 x 24.

PREMIOS

1.º.- 50.000 Pesetas.-
2.º.- 30.000 Pesetas

NOTA

Los relatos premiados y finalistas se publicarán en la Revista "El Aguzo".
Los trabajos presentados y premiados de artes plásticas, quedarán en propiedad Municipal para el Museo.
Las fotografías premiadas y finalistas se publicarán en la Revista "El Aguzo", y quedarán todas en el Ayuntamiento, para la Fototeca Municipal.
Si se premia el conjunto de la obra, se elegirá una sola.

Ayuntamiento de Igüeña
Concejalía de Cultúra

VERANO-90

RMITA DE URDIALES

De José Páramo

(3º Prem[illegible] del Concurso de Fotografía 1989)