EL AGUZO

Boletín Informativo y Cultural del Ayuntamiento de Igüeña / Número 7 / 100 ptas.

TREMOR DE ARRIBA

- Los objetivos de la Casa de la Cultura
- Los pueblos y sus problemas
- Consideraciones sobre la minería del entorno
- El proyecto del Parque de Pobladura.

PRIMAVERA 87

Te queremos, Aguzo

Laudino García

Querido Aguzo: Llegamos al final, ¿de una etapa? o definitivo tuyo. Efectivamente, en junio probablemente, habrá unos nuevos comicios electorales que pueden dejar tu situación tal como esta o variarla ostensiblemente. Porque en vista de lo ocurrido, en estos dos años que llevas de existencia, puede ser preocupante tu futuro. Si varia la actual composición política del Ayuntamiento, temo por tu continuidad; fijate que ninguno de los partidos políticos, ajenos al P.C.E., con presencia municipal se ha dignado asomarse a tus páginas para opinar, criticar o aportar; algunos al contrario hasta han criticado a gente que colabora contigo. Naturalmente en el lógico supuesto de que la composición política municipal no varie demasiado, tu futuro esta garantizado, porque TE NECESITAMOS, AGUZO. Y es que para nosotros eres un triunfo importante en el juego político. No queremos que te pase lo que a Tomás, en una partida de brisca, y en una jugada en que iban pocos tantos, el patrón del juego le mandó matar con triunfo, y después en una jugada de muchos tantos al volverle a mandar echar triunfo, y como ya lo había echado, le dijo airado: "Ahora inciensa con los huevos, hombre, hay que ser precavidos".

Pues sí, Aguzo, te quiero por GUAPO, y es que estás tan bien hecho que eres la envidia de muchos. Además me he enterado de que eres muy MARCHOSO sí, sí, muy marchoso. Que me dijo una Sra. que desde que su marido había leido en El Aguzo que era bueno que no disminuyese el índice de población del Municipio: Está toda la noche surraca que surraca y me tiene los cadriles desfollicaos, pero me viene bien".

Oye, AGUZO, el TIO PAULINO te definió de "puta madre, tío' y es que como él dijo, desciendes de tu abuelo EL TUERGANO, y eres hijo bastardo de una violación del fuego a tu madre LA URZ. Tuviste mucha suerte al contar con un padrino de excepción, MANUEL VAZQUEZ MONTALBAN y una gran fiesta de bautizo.

No tuvimos muchos problemas para darte nombre, y eso nos lo dijeron entre otros, Balbino: "Me gusta el nombre de EL AGUZO, porque me recuerda aquellas fechas de cuando era pastor y de los feijes o gavillinas que traia a costillas, que aún hoy me duelen, para colgarlos de las pregancias".

Tu nombre está lleno de encanto y significado. Por un lado iluminas o alumbras, y asi ocurre que te llamaban "la vela de los corzos", nombre que quizás te dió aquel papá cuando le resolviste el problema del apagón provocado por las restricciones de aceite. También agudizas, hay que aguzarte la punta para espitarte en las paredes. Pero tanto alumbrado como agudizando, significas COMUNICACION, justo lo que queremos.

Pues bien AGUZO, habiamos pensado el Equipo de Gobierno hacer un artículo sobre temas municipales, pero para evitar malos entendidos, ante la proximidad de las Elecciones Municipales no lo hicimos, como hubiera sido nuestro deseo, aunque yo, en nombre de mis compañeros quiero hacer unas puntualizaciones.

La situación municipal ha sufrido desde 1979, un cambio positivo en infraestructura, tanto cualitativa como cuantitativamente. De tal manera que sin olvidarse de los servicios que faltan, habrá que dedicar más atención a mejorar los existentes y sobre todo a hacerlos mejorar. Para ello será cuestión vital el poner en funcionamiento las Asociaciones que hemos creado.

La figura del político municipal, tiene que adquirir un alcance mayor, salirse de temas localistas y pronunciarse sobre temas generales muchos de ellos con incidencia municipal.

Habrá que mostrarse firmes defensores y reivindicadores de "la autonomía municipal" y de "la autosuficiencia financiera" que se recoge en nuestra Constitución. Para ello debemos exigir una LEY DE FINANCIACION urgente y realista. Los Ayuntamientos tenemos más capacidad que otras Administraciones para responder a las demandas de los ciudadanos, pero no tenemos, ni los recursos económicos, ni los medios políticos y legales necesarios. Necesitamos más subvenciones para cubrir los servicios mínimos obligatorios. Pero esta Ley también debe contemplar las peculiaridades territoriales, es decir, la dispersión geográfica y la ubicación. No tiene el mismo coste una obra o servicio en un Municipio que conste en un solo pueblo y esté en la Meseta que en el nuestro que consta de ocho pueblos y está en Alta Montaña.

Son también necesarias una Ley Marco de Medio Ambiente y una nueva Ley de Minas que regule las competencias, garantice las supervivencia del sector y contemple el deterioro del entorno que produce la actividad minera; que complemente el tratamiento que desde las Normas de Urbanismo hemos fijado para el suelo No urbanizable.

Del mismo modo que es urgente el desarrollo de la Ley del Poder Judicial, con el fin de solucionar el engorro que los JUZGADOS DE PAZ plantean a los Ayuntamientos. Creando plazas para llevar estos Juzgados, no sólo se crea empleo, sino que nuestros funcionarios dedicaran más tiempo a nuestros temas municipales.

Ultimamente se ha legislado mucho pero faltan por desarrollarse muchas de esas leyes. Nos han incluido en una zona piloto de Alta Montaña, perto transcurrido, más de un año de ello, aún no se han creado los Comités de coordinación. Del mismo modo que está aparcada la participación municipal en las Cajas de Ahorro, las Cámaras Agrarias y los Consejos de Salud.

Hemos aprendido que es necesario que nos mancomunemos con otros Ayuntamientos, tanto para crear servicios, como para crear Gabinetes Técnicos.

En fin, AGUZO, que creo que no hay motivos para ser pesimista, pero si cautos y que la palabra sobre tu continuidad o no la tienen nuestros vecinos. No queremos que te pase lo que a un hermano tuyo a quien entre el cura y el sacristán habían dejado apagarse y cuando les hizo falta, le decía el cura al sacristán: "Sopla, sopla, hasta que eche chispas el aguzo", y el sacristán le contestaba: "ahora que desde apagao va a echar hostias Sr. Cura"

Pero mi cariño hacia ti, es compartido por muchos, QUE ARDAS MUCHO TIEMPO, QUERIDO AGUZO.

SUMARIO

Te queremos, Aguzo.
Laudino García 3
Un adiós sin tristeza.
Ricardo López Témez 4
La prensa municipal.
Xesús L. Témez 5
Igüeña, capital del municipio (II).
J.A. Rodríguez ..... 6 y 7
Algunas consideraciones sobre la minería del entorno.
Endesa ..... 8 y 9
La jubilación.
Benigno Suárez Ramos ..... 10 y 11
Tabaco y salud.
Manuel R. Gómez ..... 12 y 13
Dos productos de nuestro municipio.
B.Suárez Ramos ..... 14 y 15
Apuntes sobre psicología.
José Aguado 16
Sobre la aviación.
Elidio García Alvarez 17
Los pueblos y sus problemas.
Paulino Fernández ..... 18 y 19
Nadie sabe cómo fue.
Dionisio Luis García ..... 20 y 21
El baile, la boda y la rosca.
Asociación juvenil "El Tadonjo" ..... 22 a 24
La captura fluvial del río Tremor.
Dionisio Luis García 25
El tren que nunca escarriló.
Laudino García ..... 26 y 27
Cultura.
Justo Magaz ..... 29 a 31
Premio de poesía 1986.
Francisco López Pozo ..... 32 y 33
Escuchad a las piedras.
Un paria 34
La Virgen de la Casa.
Dalmiro Fernández Flórez 35
Un viaje sin retorno.
Elías Riesco ..... 36 y 37
El parque. ..... 38 y 39

Año III. Número 7. Primavera 1987.
Boletín Informativo y Cultural del Ayuntamiento de Igüeña.
Coordinador: Ricardo López Témez.
Colaboran en este número:
José Antonio Rodríguez, Justo Magaz, Xesús López, Dionisio Luis García, Endesa, Benigno Suárez Ramos, Manuel R. Gómez, Elidio García Alvarez, Asociación Juvenil El Tadonjo, Dalmiro Fernández Florez, Elías Riesco, Un paria, Laudino García, Francisco López Pozo, Paulino Fernández.
Fotografías: Tommy, Archivo Municipal.
Foto portada: Tommy.
Producción gráfica e Impresión: GRAFICAS LAR. Viveiro (Lugo)
Depósito Legal LE-611-1985.

A modo de despedida

Un adiós sin tristeza

Ricardo López Témez

Coordinador de "El Aguzo"

Con este número del Aguzo finaliza una etapa que ha durado dos años y que ha supuesto, para cuantos hemos participado en ella, una experiencia enriquecedora desde el punto de vista personal y profesional. Personalmente, tan impagable me parece la oportunidad de conocer mejor a las gentes de los diferentes pueblos del municipio de Igüeña que EL AGUZO me ha proporcionado como su disposición a compartir siempre su pan y su vino, su jamón o sus truchas. A esa hospitalidad es obligado referirse en la hora de la despedida, y agradecer a Laudino García y al conjunto de la corporación municipal el haberme encomendado la tarea de dar cuerpo a lo que ha sido, ni más ni menos, un proyecto común en el que han intervenido cuantos vecinos lo han querido con sus colaboraciones, sugerencias, críticas, anuncios o la simple lectura.

Profesionalmente, me ha deparado EL AGUZO ocasión de trabajar en un medio en el que he respirado a cada momento tanta libertad como se respira en las montañas del municipio. También esto es impagable para quienes estamos acostumbrados a padecer censuras encubiertas, admoniciones mediatizadoras o recortes empobrecedores en los medios de comunicación en los que nos ganamos, como cualquier trabajador, el sustento diario, y que a menudo no sirven a los lectores sino a los intereses de sus propietarios. Nada de eso he sentido nunca en EL AGUZO, cuyo verdadero propietario es el vecindario del municipio. Tengo que confesar que más de una vez, cuando las condiciones de mi trabajo en la prensa privada me empujaban al desánimo o me agobiaban, me he refugiado en EL AGUZO, que me estaba proporcionando las fuerzas necesarias para seguir en la tarea de lograr una información veraz y libre, al servicio del pueblo y de las transformaciones que considero necesarias en nuestra sociedad.

Cuando se presentó, hace ya dos años, el número cero de EL AGUZO, el escritor Manuel Vázquez Montalbán nos animaba a multiplicar el esfuerzo para acercar la información a sus protagonistas cotidianos. Servir como vehículo de comunicación e intercambio cultural entre los vecinos del municipio y de éstos con el conjunto de los bercianos ha sido un objetivo constante. Y hemos visto con satisfacción que los medios de estas características proliferaban cada vez más, y muchos de ellos venciendo la tentación de la instrumentalización en la que, carentes de sentido real y vocación plural, han caído otros. La superación de ese peligro nos ha guiado también en todo momento, y espero que siga guiando a quienes, tras las elecciones municipales, tengan en sus manos los destinos de esta necesidad seguramente ya irreversible que es EL AGUZO. Los vecinos tienen ahora, como dueños y soberanos de su voto y de este boletín, la palabra. Por mi parte, un adiós agradecido y sin tristeza, con mi voluntad de continuar trabajando por unas gentes que lo merecen, siempre que lo precisen.

El auge de la prensa municipal

Xesús López

La información sigue siendo una de las asignaturas pendientes en la mayoría de los ayuntamientos democráticos del Bierzo, a excepción de honrosas iniciativas. Esto es al menos lo que se desprende de un análisis en cierta profundidad de los esfuerzos de las corporaciones en llegar a sus convecinos y gobernados de una forma clara. En la actualidad, unicamente dos municipios mantienen un vínculo comunicacional de periodicidad fija conocida por el "hombre de la calle". El resto, aprovechan actos con cierta significación para la vida local (fiestas, inauguraciones, semanas culturales), para editar sus revistas o periódicos. Por otro lado, en El Bierzo parece no haberse superado todavía el tiempo de la "galaxia Gutemberg" : el tema de las radios municipales, las experiencias de televisiones locales o mancomunadas, e incluso las prácticas más vanguardistas como el vídeo, parecen del todo lejanas e instrumentos de unos pocos privilegiados situados, eso sí, de este lugar donde no se puede entrar si no es bajando. El verso de Gabriel Celaya, "nos queda la palabra", aún está lejos de ser realidad.El fenómeno de la conocida como "prensa municipal o institucional" surge en los albores de la transición democrática, en principio como carece de expresión entre los ayuntamientos recién elegidos democráticamente, e incluso de las asociaciones, agrupaciones de todo tipo que se consideran como interlocutores válidos, los propios ciudadanos gobernados, a la vez dotados con una voz que pueden considerar como propia al márgen de grupos de presión económica convenientemente organizados.

Lo cierto es que la imágen idílica y un tanto romanticista de la primera época de la prensa municipal, que en El Bierzo apenas tuvo una mínima incidencia, se rompe hacia el año ochenta y tres, con la entrada en juego de un nuevo poder, no tanto económico como político y social, que concibe la prensa municipal no tanto como vínculo vecinal y comunicativo de diversas opciones que conviven tanto en la corporación como en el pueblo-ciudad, como vehículo propagandístico de las propias actividades. Es a partir de este momento cuando comienza a nacer los primeros experimentos de este tipo en la comarca, en lo que prima, es la mayoría de los casos, la autoalabanza.

El análisis de los contenidos de algunos de estos boletines (como "Calle Ancha" en Ponferrada o "Naraya" en Camponaraya) induce a pensar, en el primero de los casos, que se corta raíz cualquier tipo de opiniones respectivas al equipo de gobierno sin permitir el acceso a algo que debiera ser considerado como instrumento de transparencia informativa, a ninguno de los grupos políticos de oposición o tan siquiera a las asociaciones vecinales o culturales, entre muchos otros, con lo que se ha desvirtuado de raíz uno de los principales motivos de existencia de este tipo de publicaciones. En el caso que nos ocupa suele primar tanto la información y la opinión positiva sobre la gestión del partido gobernante sobre otro tipo de noticias que podríamos considerar o ser "útiles" o ser de carácter "humano". En todos los casos analizados en nuestra comarca, con un número de boletines que puede ascender en total a diez sobre los mas de treinta ayuntamientos, se denota una cierta tendencia a lo que se suele conocer como "opinión tendenciosa", esto es, opiniones que denota una opción política (en conformidad con el grupo mayoritario) y que suele tomar la forma de editoriales o cartas del alcalde.

De todo lo anteriormente expuesto, y de la seriedad, necesaria por otra parte, de este estudio, cabría resumir someramente los "vicios" de la información municipal en El Bierzo, que en pocas ocasiones, es realizada por profesionales del medio.

* Escasa o casi nula participación del ciudadano con el medio municipal, lo cual conlleva la falta de identificación con el mismo y la consideración de mero instrumento oficialista.

* Esta falta de participación es tanto o más grave, en cuanto no es de un espacio adecuado a las críticas u opiniones de partidos, asociaciones recreativas, culturales, etc...

* Falta de un mínimo nivel de crítica desde el propio medio hacia la gestión municipal creando entre la gente un ambiente de desencanto y desconexión respecto a las instituciones democráticas.

Igüeña: Ayuntamiento, capitalidad del municipio

José Antonio Rodríguez

Decia en el Nº 6 de "EL AGUZO", en el artículo titulado "Breve historia del Municipalismo" que en el próximo número me referiría, brevemente, al régimen organizativo y fundacional del Ayuntamiento de Igüeña, pues bien, como lo prometido es deuda, según dicen, comparezco nuevamente ante las páginas del "EL AGUZO", para tratar de establecer el origen del Ayuntamiento de Igüeña

Antes de profundizar en el tema que me ocupa, quiero hacer una aclaración que considero fundamental y es la siguiente: Cuando hablo del Ayuntamiento de Igüeña, quede claro que hablo o me refiero a todo el término municipal, es decir, a todas las localidades (lugares) que lo integran, y esto viene a cuento, porque existen personas, que equivocan, Igüeña con término municipal de Igüeña, de manera que Igüeña no es patrimonio exclusivo de Igüeña localidad, sino que abarca a la totalidad del Ayuntamiento es decir a todo el término municipal, con todas las localidades que lo integran.

Por otra parte, aunque se cite algún nombre, por el cargo que en su momento desempeñó, en relación con el Ayuntamiento, no se hace para herir susceptibilidades de familiares que puedan existir de los mismos, sino que se hace por el simple analisis y constatación de unos hechos que sucedieron, que pertenecen al pasado, por lo tanto a la historia de este Ayuntamiento y a nosotros nos toca, constatarlos y analizarlos, lo mismo que otros, en su momento, lo harán con nosotros.

Bien, entrando en materia, decia en el Número anterior que durante los siglos VIII al XI, los centros de población urbanos y rurales, sólo fueron tales en el aspecto material ya que carecian de organización jurídico-pública de carácter local o municipal, de manera que estaban insertos en el ámbito territorial de los Señoríos, careciendo de personalidad jurídico-política y de órganos propios para la regulación de la vida de la comunidad local.

Es ocioso decir, por repetido, que el Municipio de Igüeña estuvo incardinado en el Señorío, de Bembibree y que la dependencia territorial y organizativa de tal Señorío, con los lógicos vaivenes de la historia, es decir la designación por los vecinos de los Alcaldes de Fuero, posteriormente con la designación de los jueces y veedores, regidores y corregidores, se mantuvo hasta bien entrado el siglo XIX, esto es podemos señalar que a partir de la Constitución de Cádiz de 1812, cuyo 175 aniversario por cierto se celebra el día 19 de Marzo, no empezó a considerarse la autonomía y existencia de los Ayuntamientos, con capacidad suficiente para organizar y regir la vida local, de manera autónoma, frente al Estado pero dependiente de él.

Pero por otra parte, es preciso manifestar que la dependencia de los Señoríos no estaba establecida por Municipios o términos municipales, sino por localidades y curiosamente la localidad que ostenta en la actualidad la capitalidad del Municipio, Igüeña, no es precisamente, la localidad que mayor relevancia histórica ha tenido, de todo el término municipal y es difícil, aún hoy día, buscar y encontrar sus origenes históricos. En este aspecto existen otras localidades, con mayor protagonismo y trascendencia a lo largo de nuestra historia y su pasado lo enlazamos perfectamente, en algunos casos con los celtas y romanos (Colinas del Campo, Quintana de Fuseros, Tremor de Arriba y Espina de Tremor) y en otros, además con los árabes, (Almagarinos, Tremor de Arriba, Espina de Tremor, Colinas del Campo). Quiere ello decir, que a la luz de los antecedentes históricos es injusto que la capitalidad del Municipio resida en Igüeña, y avala este posicionamiento, el hecho, indiscutible, por otra parte, de la existencia de Privilegios reales para Colinas del Campo, otorgados en la época primera de la Reconquista (Reino de León) y ratificados en tiempos de Carlos III, pero además, el documento más antiguo, en el Orden Municipal ó local, que existe en el Ayuntamiento, es una Ordenanza de Colinas de principios del Sigo XVIII y que sirvió de antecedente y de base para las de Tremor y otras localidades del Municipio.

Asi pues, al faltarnos los documentos fehacientes de la fundación del Ayuntamiento, nos tenemos que mover en el campo de las hipótesis y para ello hemos de situarnos en la España del siglo XIX, una España demasiado convulsionada durante todo ese siglo por guerras intestinas, luchas fratricidas y una descomposición política, social y económica importante y tales ecos vienen avalados por un dato, durante todo el siglo XIX hubo en España, 7 Constituciones, a la vez que numerosos golpes involucionistas asi como diversos intentos regionales. Pues bien, situandonos a partir de la división provincial de 1833, nos encontramos con dos factores, primero la Constitución de 1837 y segundo la polémica Ley de los Ayuntamientos de 1840. En 1839 se vislumbra el fin de la guerra carlista (1833-1840) gracias a la descomposición que sufria el bando carlista, dividido en apostólicos y moderados. El General Espartero figura clave de esta época espoleó esta división con la propaganda de la campaña Paz y Fueros, El General Marot, jefe de los carlista sy, que tenia en contra el partido de los apostólicos, se avino a negociar con Espartero y a finales de Agosto de 1839, Maroto y Espartero firmaron el convenio de Vergara, que entre otras cosas prometía la permanencia de los Fueros. El enfrentamiento entre progresistas y moderados se produjo precisamene con la Ley de Ayuntamientos que los moderados querian introducir y que restringía el contenido de la Constitución de 1837, al alterar al artículo 70. El intento moderado consistía en fortalecer el poder ejecutivo, es decir, la centralización del poder, lo que suponía la restrición de la autonomía municipal. El General Espartero mantenia las tesis de los progresistas, a pesar de ello, la Ley fue aprobada el 15 de Julio de 1840, no obstante las clases populares se levantaron contra el Gobierno moderado y Espartero, en lo que se conoce, según Carr, "como un pronunciamiento negativo" se negó a apoyar al Gobierno y a emplear las tropas contra los Ayuntamientos progresistas rebeldes, que no acataban la Ley de los Ayuntamientos, esto dio origen a una serie de revueltas

(Cataluña y Castilla) y determinó la derogación de la Constitución de 1837 y la implantación de una nueva Constitución en 1845.

En definitiva la Ley de los Ayuntamientos de 1840, fue impuesta por los conservadores y en contra de la opinión popular y si tenemos en cuenta que la democracia de entonces, no tenia establecido el sistema de sufragio universal, igual, directo, libre y secreto, sino el sistema "censitario", es decir, que solamente tenian reconocidos derechos políticos un grupo de "selectos", entre el 1 y 2% de la población, en función de su riqueza y del cargo que ocupaban si tenemos en cuenta que el sistema censitario, se mantuvo, con diferentes vaivenes, ligeros ensanches y recortes, según la Constitución que estuviese vigente hasta 1868, y si a todo esto añadimos el caciquismo imperante en Castilla, León y Galicia, podemos empezar a vislumbrar que para la determinación de la capitalidad del Ayuntamiento en Igüeña, no estuvo ausente de la lacra social, más triste de nuestra historia reciente, cual es el caciquismo, añádase a lo anterior las razones geográficas, esto es, uno de los puntos más centricos, que no el más centrico del Municipio, pero si el que en los años de 1840 mayor número de ricos tenia, es decir, mayor número de propietarios y por lo tanto mayor número de personas con derechos políticos según el sistema censitario y de ahi nace la determinación fundacional del Ayuntamiento estableciendo su capitalidad en Igüeña. Creo que una de las razones de la quema de los documentos del Ayuntamiento se debe precisamente a esto y que posiblemente, con el régimen de libertades públicas de la República se hubiese podido, en virtud de las Elecciones Municipales de 1935, dar la vuelta a la tortilla, por eso, además de otras razones, como posibles Desfalcos a la Hacienda Municipal, según mi comunicante, hicieron desaparecer los documentos y pruebas, que podian determinar el cambio de la capitalidad del Municipio, cuyos orígenes, en sus aspecto político obedecieron a la fuerza imperante de la época, el caciquismo, que como dice Varela Ortega, es estable y hasta transmisible.

En el aspecto territorial el Ayuntamiento tiene una superficie de 207,8 Kms. cuadrados y sus limites definidos se establecieron, según datos del Instituto Geográfico Catastral de España, en la forma y años siguientes:

Acta de deslinde entre Folgoso e Igüeña año 1923, entre Igüeña y Valdesamario años de 1923 y 1926, entre Igüeña y Noceda año de 1925, entre Igüeña Folgoso y Torre del Bierzo 1927, entre Igüeña y Paramo del Sil 1924, entre Igüeña y Villagatón 1926, entre Igüeña y Riello 1926, entre Igüeña y Palacios del Sil 1924 y entre Igüeña y Murias de Paredes 1946, estas Actas se refieren a las definitivas, por el momento, anterior a estas, hubo otras que fueron impugnadas por cualquiera de los Ayuntamientos y han dado origen a las referidas.

El primer Padrón Municipal de Habitantes del que se tiene noticas es de 1850, en el que se dice que consta de 8 pueblos, 2 barrios adscritos, 218 vecinos y 981 almas. Dentro de los electores (sistema censitario)114 son contribuyentes con una capacidad electoral de 8 y en total 151. Son elegibles 110. Posee un Alcalde, 1 Teniente de Alcalde, 6 Regidores, 1 Síndico, 6 Suplentes y 8 alcaldes pedaneos. Tenía el Municipio en aquel entonces 135 jóvenes alistados. Como curiosidad digamos, que según datos de 1845-1850 el capital productivo de Igüeña es de 2.184.840 reales, el imponible para Territorial era 13.571 y la contribución de 12.915 reales.

El Padrón de 1887 publicado a 1 Enero de 1888 nos ofrece los siguientes datos referidos al Municipio de Igüeña: Lugares 10, a saber, Almagarinos población de derecho 174, Colinas del Campo, población 194, Espina de Tremor, población 306, Igüeña, población 314, Los Montes población 134, Pobladura de las Regueras, población 143, Quitana de Fueros, población 258, Rodigatos de las Regueras, población 117, Tremor de Arriba, población 229, Urdiales de Colinas población 132, además existian censados los Molinos de las Regueras, Campo-Molin, Arenales, Pontones, Puente, Rebollar, Puente-Molin, Santa Ana, Valdelera y Valdeterra, la población de hecho era de 2101 y la de derecho de 1982, había 783 edificios de 1 piso, 384 de 2 pisos, de tres o más 1, Albergues o sean, barracas, cuevas, chozas, ect. 3, es decir, un total de edificaciones 1.171.

En el aspecto funcional del Ayuntamiento, existian 9 Concejales, uno por cada pueblo, los Libros de Actas, de los que desgraciadamente no queda ninguno, pues fueron quemados en 1934, comenzaban con "En nombre del pueblo...", según la Constitución o bien, "El Alcalde constitucional, convoca igualmente los despachos judiciales debian comenzar por "En nombre del pueblo, lugar y fecha" y la firma, sobre todo del Alcalde iba precedida de El Alcalde Constitucional de ... En algún oficio que se dirigia al Gobernador debia comenzarse por "El Ayuntamiento constitucional de la villa, lugar..ect...".

Finalmente, no quiero terminar este pequeño apunte sin dejar constancia y referirme a uno de mis predesores en el cargo de Secretario del Ayuntamiento de Igüeña, D. Agustín García Carbajo, que a sus más de 90 años todavía recuerda algún hecho importante de los muchos que le tocó vivir, decir en primer lugar que fue Secretario del Ayuntamiento durante 38 años, comenzando sus funciones, en contra de los "caciques" que se oponian a su nombramiento por el año de 1922, es nativo de Rodrigatos y según sus propias palabras nunca le aceptaron los caciques. Recuerda que cuando la desamortización de Mendizábal a la Iglesia Católica, a su padre y abuelo que adquirieron fincas provenientes de la desamortización de la Iglesia de Rodrigatos les quisieron excomulgar. Los presupuestos del Ayuntamiento ascendian antes de la Guerrra Civil a una 6.000 pesetas anuales, de las que él cobraba el 80%, es decir unas 4.000 pesetas anuales. Manifiesta que en las sesiones se discutia poco y se llegaba a los acuerdos prácticamente por unanimidad. Refiere que el 2º domingo de Marzo tenia que acompañar a los quintos a Astorga iban a coger el tren a Brañuelas, andando desde Igüeña y les costaba 6 reales el billete a Astorga y 18 reales a León. Durante la Guerra Civil, siguió el funcionamiento normal del Ayuntamiento, previamente, y al parecer por los nacionales se había asesinado al Alcalde, que era maestro y de Colinas, durante la contienda civil, D. Agustín me refiere que estuvo detenido en la cárcel de Bembibre por los nacionales durante 8 días y el motivo fue que preguntó por un familiar suyo que era Maestro y se llamaba D. José Alvarez Blanco, al que los falangistas dieron el paseo y fusilaron en Montearenas, estando enterrado en la fosa común alli existente, él tuvo suerte que un conocido lo sacó, sino posiblemente hubiese terminado como su familiar.

Algunas consideraciones sobre la minería del entorno

Las presentes notas pretenden establecer, sin salirnos del marco de esta publicación, algunas consideraciones sobre la importancia relativa de las empresas productoras de carbón término situadas en el sobre las posibilidades futuras de la zona y sobre los medios a aportar para su desarrollo.

ENDESA-Ponferrada

En dicho área tienen sus explotaciones el 15% del total de empresas suministradoras de carbón térmico de la Cuenca Bierzo-Villablino; su producción vendible se sitúa en torno al 5% del total, mientras que la plantilla ronda el 6%.

Los recursos totales existentes en la actualidad en la Cuenca alcanzan los 1.050 millones de toneladas, de las que unos 82 (7,8%) se encuentran en concesiones de las empresas antes mencionadas. Dentro de los mismos, las reservas planificables (muy probables y probables) suponen 215 millones de toneladas para el total de la Cuenca, de los que 25 (11,6%) se encuentran en las concesiones de dichas empresas.

A la vista de estos datos parece claro que la importancia de las reservas planificables existentes no se corresponde con el grado de desarrollo minero de la zona.

El nuevo sistema de contratación de carbón térmico, firmado en Diciembre de 1986 por parte de CARBUNION y UNESA, debería ser la palanca que contribuya aprovechar las posibilidades potenciales del área que nos ocupa. Como es sabido, el nuevo sistema va a permitir planificar las explotaciones subterráneas a largo plazo, ya que una vez firmado el nuevo contrato de suministro, quedarán fijadas las cantidades y os precios del mismo. Se podrán, entonces, analizar con menores incertidumbres que las actuales, las inversiones a realizar y los medios a disponer para el acceso a nuevos campos de explotación, planteándose así un mejor aprovechamiento de los recursos.

Por otro lado, existe la posibilidad, para aquellas empresas que produzcan menos de 50.000 tv/año, de establecer asociaciones que puedan llegar a firmar al nuevo contrato de suministro, encontrándose así en condiciones similares a las de las empresas grandes. Algunas de las pequeñas deberían aprovechar esta oportunidad para, mediante la adecuada concentración de centros productivos y con la consecuente disminución parcial de costes, ser capaces de obtener su carbón a un precio más competitivo y en mejores condiciones de seguridad.

Parece que estas ventajas pueden tener especial incidencia en el área del Ayuntamiento de Igüeña.

Conviene recordar aquí el estudio que la Empresa Nacional Adaro de Investigaciones Mineras, S.A. (ENADIMSA) ha realizado sobre la denominada "Unidad de Producción Bierzo Oriental". Se trata, en definitiva, de plantear la infraestructura y la explotación de aquellos recursos, comunes a las empresas ALTO BIERZO, S.A., M.I.L.E, S.L. y MINAS JOSEFITA, S.L., que se encuentran por debajo de las actuales cotas de laboreo. Ello supondría la crea-

"La importancia de las reservas planificables existentes no se corresponde con el grado de desarrollo minero de la zona"

ción de una nueva mina, independiente de las existentes, para beneficiar 6.000 kt. muy probables y probables, y otras 1.000 kt. posibles e hipotéticas.

El estudio de la situación actual de las empresas pequeñas conduce rápidamente a contemplar un tipo de asociacionismo basado en aspectos racionales, de ordenación minera, y de aprovechamiento integral de los yacimientos en las adecuadas condiciones de seguridad.Parecería, pues, una buena estrategia para estas empresas considerar su asociación bajo los aspectos ya mencionados, dejando de lado planteamientos puramente personalistas que, en ocasiones, pueden conducir a resultados poco rentables.

Naturalmente, todo lo dicho hasta aquí debería contar con el soporte de la necesaria investigación geológica, para que una parte de los recursos existentes puedan ser reclasificados como reservas planificables y se defina mejor la cantidad y calidad de éstas. Por ello, tanto la Administración Central como la Autonómica deberian arbitrar, a través de las correspondientes dotaciones presupuestarias, la oportuna ayuda que permita un mejor conocimiento de los yacimientos.

Un segmento del mercado térmico, no mencionado hasta ahora y de carácter complementario, quedará sometido a la libre contratación entre las partes. El carbón ermico de libre mercado procederá, sustancialmente, de las explotaciones a cielo abierto.

Si establecemos una comparación con las posibles grandes cortas existentes en la Cuenca, en la zona de Igüeña no hay muchas posibilidades de explotaciones con grandes movimientos de tierras. No obstante, está clara la legitimidad de los pequeños aprovechamientos que puedan existir, siempre que se realicen en condiciones técnico-económicas correctas. Su beneficio unicamente debería redundar, a la postre, en una mejora calidad de vida en la zona. Y es en este tipo de pequeñas explotaciones a cielo abierto donde los Ayuntamientos deberían poder establecer un riguroso control para que los terrenos sean restaurados en forma y tiempo adecuados, de manera que se respeten, y aún mejoren, las condiciones medio-ambientales.

El camino a recorrer es largo, y para recorrerlo es necesaria la contribucción y el esfuerzo de todas las partes implicadas. Y no debemos olvidar que, sin esa contribución y ese esfuerzo, nunca será posible el aprovechamiento de una riqueza existente en la naturaleza que debe redundar en beneficio de una comunidad y de los hombres que la integran.

La jubilación, más problemática en la ciudad que en el campo

Benigno Suárez Ramos

Hoy día al llegar a la fecha de jubilación, es como recibir una campanada en el camino de la vida, que psicologicamente, aunque nada sea más incosciente, marca una transformación física y psiquica que hace ver otro horizonte en el vivir diario, porque la Sociedad y uno mismo, se clasifica de anciano, perteneciente a la tercera edad, de jubilado, y es tiempo de adaptación y lucha. Mucho más marcado en la Ciudad, porque se rompen ocupaciones y horarios de vida distintos; quizás no tanto en la mujer, cuando sólo ha tenido ocupaciones de hogar.

En el campo no queda uno "descargado del hacer de cada día", "el abuelo aún puede echar una mano en cualquier momento"; pensando que ya no es el poder físico de los años jóvenes, puede ser el "Gerente" de la familia en lo que se refiere a las faenas del campo; tiene gran valor su experiencia, de las patatas, repollos, pan, hierba, fuyacos, del ganado, del sembrado, del riego, en una palabra: del trabajo que requieren los linares, los prados, el ganado, de la forma y el momento; no comprende el quedarse parado como un parásito de la familia o el sentarse horas y horas en el banco de la plaza, y por esto no pesa en el fondo sobre él la necesidad de protegerse y sentirse protegido contra los achaques o de un afecto familiar dudoso; precisamente porque no se cree marginado de la "crueldad de la vida"; en la realidad es así; el paso a la jubilación no debe ser una entrada en la invalidez, ni tampoco en el "desguace de una vida deteriodada o consumada".

Si recordamos algunos años en la vida el pueblo era arriesgada para los "mayores" particularmente, debido a que el aumento de los años progresivamente va reduciendo el vigor físico y van apareciendo un número considerado de achaques; alguno de ellos pueden requerir la urgente necesidad de unos servicios hospitalarios; pero en estos tiempos, es muy raro que haya alguna familia que no tenga un coche en esos casos a disposición y en pocos minutos trasladar el paciente al puesto de los servicios hospitalarios adecuados.

El anciano debe de tener varias precauciones para evitar alteraciones de su salud al presentar esta "resquicios" por los que puede ser fácilmente atacada.

Los médicos recomendarían:

* No hacer vida de postración, ni sedentaria; ANDAR por lo menos tres kilómetros diarios; con ello se evitará la artrosis, el reumatismo, atrofias musculares acentuadas; mantendrá en mejor funcionamiento los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio, y, todo ello, coordinaría mejor sus ideas, se sentirá menos desmemoriado, y con más ágil dominio de reflejos.

*Guardar un horario de dormir el tiempo necesario, no todos necesitamos el mismo, pero éste respetarlo, como todos los otros puntos, con una flexividad razonada, según las circunstancias; puede nevar o helar algún día, y debe estar más horas en la cama, etc.

*Debe ocuparse todo el tiempo posible en hacer alguna cosa programada diariamente; se librará con ello del aburrimiento y angustia y su sociabilidad será más agradable.

* En la alimentación le conviene ser sobrio, sobre todo en el consumo de grasas y bebidas alcohólicas; no tan comedido en el ingerir verduras y fruta y no usar nada de tabaco.

* Le puede favorecer el hacerse un chequeo médico de vez en cuando con análisis de glucemia, colesterol, ácido úrico; tomarse la tensión arterial; acudir al médico de cabecera ante cualquier anomalía o síntoma que le preocupe. Con estas precauciones practicadas, seguro que la mayoría de los achaques propios de la vejez, le harán sufrir poco, y apenas tendrán necesidad de sevicios hospitalarios, ni de medicinas.

Las limitaciones en un anciano se hacen mucho más duras al verse marginado como si fuera un cacharro inutil; hay que tener también una sensibilidad fina para no hacer sufrir al hacerlo como una persona dependiente o como alguien que fuera catalogado "enfermo".

Muchas profesinales de la medicina se están empezando a alarmar por las consecuencias que cada día van en aumento de la "CARENCIA AFECTIVA" por los problemas psicológicos que tras-

La falta de afectividad es el petardo explosivo

luce una Sociedad enferma; que se ensaña con los débiles, los niños y los ancianos; mientras a los primeros los "MARCA-TARADOS" cara al futuro, a los segundos los "ATERRA".

Para algunos médicos, repito, esta va tomando más preocupación que las enfermedades tradicionales.

Las causas, por uno y otro lado, pueden ser múltiples, y casi siempre más sobresalen en la ciudad que en el campo; entre las causas podemos destacar: deficiente situación económica y social, conflictos matrimoniales en particular, los que llegan a provocar el divorcio, los que forman nuevos hogares, teniendo "poca madurez"o incluso deficientes "TARADOS"; pasando a los factores sociales: el paro, el alcoholismo, y como "petardo explosivo" es la "PERDIDA DE AFECTIVIDAD".

Cuantías mínimas de las pensiones para el año 1987

CLASE DE PENSION	TITULARES	
	Con cónyuge a cargo ptas./mes	Sin cónyuge a cargo ptas./mes
Jubilación		
Titular con 65 años	35.165	31.590
Titular menor de 65 años	30.780	27.560
Invalidez permanente		
Gran invalidez con incremento del 50%.	52.555	47.385
Absoluta	35.165	31.590
Total: Titular con 65 años	35.165	31.590
Parcial del régimen de Accidente de Trabajo: Titular con 65 años	30.780	27.560
Viudedad		
Titular con 65 años	—	24.065
Titular menor de 65 años	—	20.780
Orfandad		
Por beneficiario	—	9.330
En la Orfandad absoluta el mínimo se incrementará en 20.780 ptas. distribuidas, en su caso, entre los beneficiarios	—	9.330
En favor de familiares		
Por beneficiario	—	9.330
Si no existe viuda ni huérfano pensionistas:		
— Un sólo beneficiario con 65 años	—	24.065
— Un sólo beneficiario menor de 65 años	—	20.780
— Varios beneficiarios: el mínimo asignado a cada uno se incrementará en el importe que resulte de prorratear 11.450 ptas. entre el número de beneficiarios.	—	—
SUBSIDIOS DE INVALIDEZ PROVISIONAL Y LARGA ENFERMEDAD	25.920	23.430

EL CINE - SNAK BAR

TREMOR DE ARRIBA

Plaza Libertad, n.º 8 - Teléfono, 53 00 32

Tabaco y salud

Las enfermedades relacionadas con el consumo de tabaco constituyen, en las regiones como la nuestra del Río Tremor una de las causas más importantes de incapacidad para el trabajo y de muertes prematuras, contando con la acumulación de otros factores como el polvo del carbón, el alcohol y la climatología con épocas excesivamente frías, lo cual facilita la concentración en pequeños lugares y por ello la mayor acumulación de humos.

Manuel R. Gómez

Médico

El consumo de cigarrillos junto con el alcohol sin duda las principales causas prevenibles de pérdida de salud y de muerte prematura en la actualidad en nuestra zona del Río Tremor.

Hoy día está completamente demostrado que el hábito de fumar es un importante factor casual de cardiopatía isquémica, de otras enfermedades vasculares, de la bronquitis crónica y del enfisema, de los cánceres de pulmón, de faringe, de cavidad bucal, de esófago, del pancreas y de vejiga urinaria, así como de úlcera de estómago y de otras afecciones. Además, el consumo de tabaco durante el embarazo produce un retraso del crecimiento fetal e incrementa el riesgo de complicaciones durante el embarazo y de muerte perinatal del producto.

Los fumadores de cigarrillos tienen de promedio un 70% más de probabilidad de morir por todas las causas antes mencionadas que los no fumadores.

El consumo de dos o más paquetes de cigarrillos al día disminuye más de 8 años la expectativa de vida del fumador.

El consumo de un paquete diario la disminuye más de 6 años.

El tabaco es el responsable directo de aproximadamente el 5% del total de las muertes que se producen actualmente en León. Teniendo en cuenta los otros tres factores de riesgo (polvo del carbón, alcohol y climatología), este porcentaje en nuestra zona no es sumatorio, sino que se multiplica por tres.

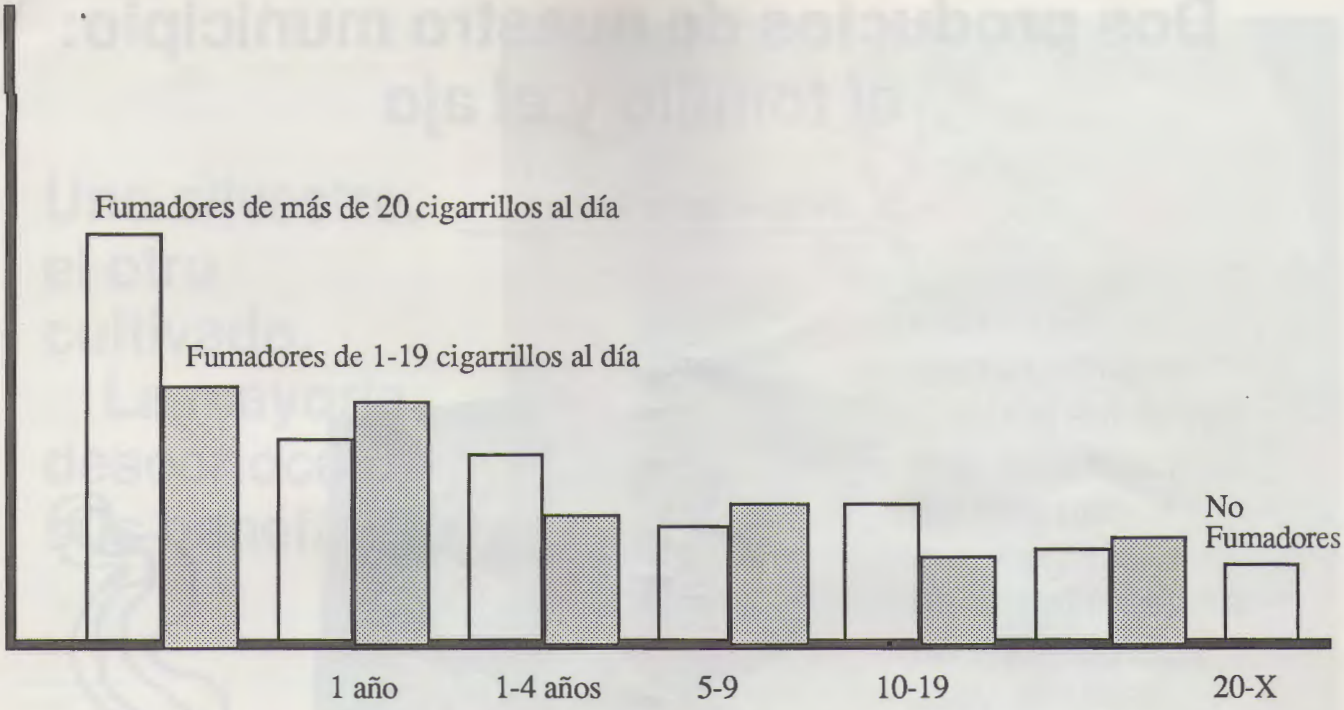
Un hecho que agrava la magnitud del problema es que el consumo de tabaco es "presumiblemente voluntario", por cuya razón, al menos en teoría, todos los daños que causa son prevenibles. Si se consiguiera erradicar completamente el hábito de fumar, se evitarían un mínimo de 4 muertes al año en la zona del Río Tremor.

La mayoría de las enfermedades y problemas de salud de nuestro tiempo que causan un grado elevado de morbilidad, incapacidad y de muerte (enfermedades cardiovasculares, cáncer y accidentes de circulación) son de origen pluricausal. Pero de los tres grandes grupos de factores causales: "biología humana", "contaminación ambiental" y "estilo de vida"; los dos últimos son los que más inciden en nuestra zona, para estas enfermedades la medicina asistencial sólo dispone de tratamientos que, en el mejor de los casos, son sólo parcialmente eficaces, a pesar de que son caros, y que en el peor no son en absoluto eficaces. La solución de estas enfermedades no es la curación sino la prevención y la prevenciónde la mayoría de ellas no se fundamenta en medidas médicas sino en acciones políticas y educativas, ya que se trata de ajustar el comportamiento o el estilo de vida y las condiciones de trabajo de los ciudadanos a las necesidades de la salud.

Ante los riesgos que corren los fumadores se debe comenzar con programas de lucha antitabáquica en la población más joven para que no adopten el hábito de fumar; como pueden ser los programas de educación antitabáquica en la escuela, con clases de salud.

En cuanto a la educación sanitaria antitabáquica en los adultos se debe establecer como objetivo principal que los fumadores actuales abandonen el hábito, es decir reducir la prevalencia de fumadores adultos. Otros objetivos son procurar que aquellos que no puedan abandonar el tabaco, adopten formas de fumar menos peligrosas, proteger a los no fumadores del humo del tabaco en ambientes cerrados, y convertir el hábito de fumar en socialmente mal aceptado.

Hoy está claramente demostrado que los fumadores que abandonan su hábito disminuye el riesgo de forma importante en relación con los que continúan fumando. De hecho el exceso de riesgo de muerte por cardiopatía coronaria disminuye de forma importante a los dos años de haber dejado de fumar, y al cabo de 10-15 años practicamente ha desaparecido, (se puede



El tabaco es el responsable directo de aproximadamente del 5% de las muertes que se producen actualmente en la provincia

apreciar en el siguiente gráfico).

El riesgo de cáncer de pulmón y de vejiga urinaria se reduce también progresivamente con los años y al cabo de 10-15 años es sólo ligeramente superior al de las personas que no han fumado nunca.

En los casos en los que no sea posible obtener la cesación del hábito la acción educativo deberá ir dirigida a promover que los fumadores disminuya la inhalación de las sustancias nocivas presentas en el humo del tabaco (nicotina, alquitrán y monóxido de carbono). En este caso no se evita el problema, pero se disminuye su magnitud; se puede pasar a fumar cigarrillos con filtro y que contengan bajas concentraciones en alquitrán y medias en nicotina, en este caso se disminuye la incidencia de cáncer de pulmón, pero no disminuye el riesgo de padecer,cardiopatías coronarias, bronquitis, enfisemas y afectación del feto en las gestantes. La reducción máxima en alquitrán es de 16mg. y de 1mg. de nicotina para que el fumador siga encontrando aatisfactorio el fumar sin necesidad de aumentar el número de cigarrillos; con estos cigarrillos queda claro que el riesgo disminuye pero no desaparece.

En zonas de alto riesgo como la nuestra y que por el trabajo que se desarrolla es alta la incidencia de enfermedades respiratorias se debería poner especial énfasis en campañas de prevención, contando con la colaboración de las empresas en la vigilancia del tabaco en los lugares de trabajo. El estamento político con la potenciación y la máxima colaboración en las campañas de difusión de la lucha antitabáquica. El estamento educativo informando a los más jóvenes de los riesgos del tabaco y el estamento sanitario con la difusión de los riesgos técnicos que para el paciente supone el tabaco. Bien entendido que la lucha aislada de cualquiera de los estamentos es prácticamente nula en efectividad.

Dos productos de nuestro municipio: el tomillo y el ajo

Benigno Suárez Ramos

El tomillo aromatiza casi todas las faldas y quebradas que lindan con las tierras que antes se labraban y sembraban de centeno y las serranías de nuestras gallardas montañas.

El tomillo que nace sólo, no necesita que nadie se preocupe de cuidarlo, él sólo crece, florece y muere con muchos años de vida; tiene unos beneficios para el cuerpo humano increibles; ahora sólo falta, que todos los del MUNICIPIO IGUEÑES, nos lo "TOMEMOS COMO UNA MODA" y empecemos a usarlo en nuestros desayunos, reemplazando el café o el té, a los que aventaja en muchos beneficios para el organismo humano; también se puede usar como bebida refrescante, hidratadora, desplazando las alcoholicas, tan perjudiciales para la salud y problematizantes en personas y hogares; cancelando en nuestro uso otras bebidas embotelladas de componentes químicos, quizás agradables al paladar, pero que hacen poco o ningún beneficio al buen funcionamiento de nuestro cuerpo, y nunca lo pueden perjudicar las infusiones del tomillo.

Al pescado asado al horno o guisado, acompañándolo unas ramitas de tomillo le dá un sabor exquisito; también se pueden triturar como un componente más en algunas salsas.

El éxito del triunfo está particularmente en conseguir el punto equilibrado de la cantidad empleada, teniendo en cuenta entre otras varias el número de comensales, si son niños o adultos, de paladar más o menos delicado; enfermos somáticos o psiquicos, o que se trate de algún "RIPIPI MUY LISTO".

Al tomillo no lo debemos despreciar porque no cuesta nada; en torno a la alimentación entre algunos "ERRORES GORDOS" está en crear que lo mejor es siempre lo más caro, sin descartar gente culta.

Del tomillo incluso, podemos aprender: convivencia humanizante y humildad cristiana, lo pisamos y no protesta, sino que perfuma nuestros zapatos.

Para no hacerme largo, doy las refe-

"

Uno silvestre, el otro cultivado. La mayoría desconocemos sus beneficios

"

rencias que hacen los botánicos, los naturistas, y las observaciones de los cocineros y diccionario, y lo dejo, para que el lector de "EL AGUZO", cotice el valor de estos productos.

EL TOMILLO

Los botánicos nos dicen: Es una planta labiada del género THYMUS, su nombre científico es, THYMUM que procede del griego THIMUS.

Los químicos nos informan: Es una planta aromática que contiene un fenol cristalizable metiliso propilfeno, que es el timol; contiene también el timeno, hidrocarburo líquido y el cumeno, un isopropilbenceno; añaden otros detalles de fórmulas químicas.

Los naturistas son los más largos, nombrando los numerosos beneficios del tomillo en el cuerpo humano, según ellos, es carminativo (desplazante de gases al exterior del sistema digestivo) tónico, antirreumático, antiséptico, intestinal, antihelmíntico (contra los parásitos intestinales de los humanos), desembarazador de sustancias nocivas para el organismo, deurético, hemolítico, desodorante, revulsivo, antiespasmódico (espasmo es una contracción involuntaria persistente de un músculo o de un grupo de músculos; un antiespasmódico es el que quita el espasmo) y siguen citando aún más.

EL AJO

Un botánico nos diría que se trata de un bulbo cuyo nombre en latín es ALLIUM SATIVUM, de la familia de las liliaceas.

Un químico nos hablaría que el ajo contiene un aceite esencial compuesto de bisulfuro de anilo, bisulfuro de alipropilo, trisulfuro de anilo, y seguiría dandonos otro montón de nombres y fórmulas químicas.

Los naturistas, nos dicen enseguida una letanía de enfermedades que se pueden prevenir, aliviar o curar con ajos.

Allá van algunas, asegurando que la experiencia popular de siglos lo vienen probando y afirman que ya se usaban treinta siglos antes de Cristo.

Los ajos son un gran profiláctico en todas las enfermedades infecciosas, curan muchas alteraciones intestinales, también del aparato respiratorio y de la tuberculosis pulmonar, son muy eficaces contra los parásitos intestinales; el ajo es óptimo hipotensor y estimula la respiración, vigoriza las contracciones cardíacas, aliviando los transtornos circulatorios; es bueno contra el asma, la gripe, la dipteria, etc. es un gran coadyugante y afianzador de la terapia antidiabética, etc.

Y si oimos u observamos a cualquier cocinero o cocinera, nos "METEN" los ajos en casi todos los guisos de carne, pescado, salsas y sopas de ajo.

El diccionario también trae el nombre de ajos, con otro significado que en ninguna parte se debería usar y menos en nuestro sacrificio, humilde y educado MUNICIPIO IGUEÑES, se refiere a palabras feas, sucias, ofensivas....

Apuntes sobre psicología

José Aguado

Cada día se impone con más fuerza la necesidad de un conocimiento personal. La sociedad y los modos de comportamiento de las nuevas generaciones van cambiando. Se suele decir que para solucionar los problemas que nos afectan a todos, hay que empezar por uno mismo. Ese empezar por uno mismo consiste en cuestionar nuestros comportamientos, nuestras emociones y sentimientos. Consiste en un análisis de nuestra psique, de nuestra mente.

Ciertamente en todo campo del saber, lo primero es definir claramente los conceptos que se usan u lo segundo es diferenciar los campos de estudio. En este caso es muy importante, pues por un lado está el cerebro y por el otro la mente. Aún hoy en día sigue la discusión en torno a este tema sin llegar a una postura común. No es que sean independientes lo uno y lo otro. Ambos están intimamente relacionados. Pero hay que precisar aún más. Hay psicólogos que piensan que no se puede entender la mente sin entender los cambios que se producen en nuestro cerebro a nivel químico, eléctrico, hormonal, vitamínico, etc. y se dedican a un estudio del cerebro para así entender mejor a las personas y a las enfermedades mentales. En este caso se asemejan grandemente a los psiquíatras, que debido a su carrera de medicina, tienen la capacidad de conocer los medicamentos que se pueden utilizar para una depresión por ej., y de conocer los consiguientes cambios que se producirán en el cerebro de dicha persona. Pero ya aquí habría que volver a acotar el terreno en que nos movemos y precisar que son los psiquíatras los que se han de mover en este campo, ya más médico que psíquico y no los psicólogos. Por otra parte hay psicólogos que piensan que no se puede entender el cerebro sin la influencia mental. En este caso se argumenta que el cerebro no llegaría a un desarrollo óptimo sin la influencia del ambiente.

Yo pienso que no es ni lo uno solo, ni lo otro solo sino las dos posturas, pero entendidas de un modo concreto. Así, en un primer momento del desarrollo mente y cerebro están íntimamente interconectados, pero a medida que la persona va madurando la mente va adquiriendo autonomía propia y pasa a ser una entidad psíquica al contrario que el cerebro que sigue siendo un cuerpo físico. Es decir, la mente hay que entenderla a un nivel diferente del cerebro físico, aunque lógicamente este sea la base de aquella, sin embargo esto no significa que la mente o sus productos mentales se tengan que explicar por esta base física.

Una vez establecida esta importante diferencia voy a aclarar el concepto de mente.

Este concepto abarca una gran parcela de realidad. Toda la parcela que incluye la inteligencia, la memoria, la percepción, el lenguaje, el sentimiento, las sensaciones, los deseos, las emociones, etc. En unas palabras el espíritu, el alma en el ser humano. Espíritu y alma son palabras utilizadas también en el campo religioso. En este caso no tienen nada que ver con la religión. Las utilizó para expresar en el caso del alma, el lado oscuro, la parte desconocida, el aspecto oculto del ser humano; mientras que en el caso de espíritu, para diferenciar claramente que no tiene nada que ver con lo material, con lo físico.

Aunque este concepto englobe lo anteriormente descrito, en Ps. se utiliza para designar lo que se relaciona con las funciones intelectivas, como la memoria, la comprensión, el razonamiento, la percepción el lenguaje. Funciones que son conscientes, que implican el control, la participación voluntaria del sujeto, que el sujeto normalmente las domina y que son aptitudes individuales.

Los psicólogos que estudian estas aptitudes investigan sus funcionamiento, su origen, desarrollo y manifestaciones para poder controlarlas de alguna manera y poder desarrollarlas al máximo.

Estas investigaciones y sus resultados se han aplicado sobre todo a los niños. Cuando estos tienen problemas escolares a nivel de rendimiento en determinadas asignatiuras, cuando leen y escriben más despacio que la mayoría, cuando se expresan con mayor dificultad, es ahí donde el psicólogo interviene para preparar un programa de trabajo adecuado a las dificultades que pueda desarrollar con más facilidad en su futuro, gracias a sus capacidades indiviludales.

La otra parte del concepto mente, lo que antes ha denominado como alma humana, aspecto oculto del ser humano, que podríamos denominar psique, se refiere a la vida íntima de cada individuo. Vida íntima que abarca nuestros sentimientos, afectos, emociones, actitudes y caracteres. Aspecto del ser humano que gracias al psicoanálisis ha dejado de ser tan oscuro y ha podido ser aclarado en gran medida dentro de su complejidad.

La psique en este aspecto es enormemente compleja y variada, Se ha ido formando desde los primeros contactos del niño con el mundo que le rodea van a ser determinantes para formar los diferentes caracteres. Se ha comprobado que en los tres primeros años de vida es donde se gesta el núcleo de lo que más tarde va a ser la personalidad del individuo, y que hacia los siete u ocho años está formada la personalidad en sus características principales, no habiendo ya más tarde cambios sustanciales, aunque si superficiales.

Teniendo esto en cuenta es de una enorme importancia la relación del niño con sus padres durante estos años; aquí provienen las semejanzas en cuanto a formas de comportamientos de padres e hijos.

La psique en la vida infantil capta sobre todo los afectos. Pero también vive en sí misma los conflitos de los padres individualmente y como pareja, los deseos y temores de uno y otro. Es extremadamente sensible, pues está en carne viva abierta al ambiente que le rodea. Y así se va desarrollando siempre con gran peligro para el individuo, que dependiendo de su ambiente puede caer en transtornos emocionales y psíquicos, o llevar una vida afectiva sana y en paz.

Por tanto y aunque este tema es muy amplio, se ve cómo el campo que abarca el concepto mente está íntimamente relacionado, de modo que un problema de rendimiento escolar puede tener su origen en un desarreglo afectivo del niño, causado por una deficitaria relación padres-hijos en el ambiente familiar.

Sobre la aviación

Elidio García Alvarez

Desde tiempos inmemoriales uno de los grandes retros del hombre fue el imitar a los pájaros y poder sentir la libertad de contemplar el mundo desde una perspectiva distinta, desde la altura.

Desde el genio Leonardo de Vinci, precusor de tantos artilugios, hasta los sofisticados aparatos que surcan el cielo a gran velocidad, hay un abismo.

Quién le iba a decir a don Leonardo, que aquella especie de alas recubierta de tela, serian la base de la aeronáutica del futuro. Pero ya antes que "de Vinci" otra gente había intentado emular a las gaviotas, quien no conoce la historia de Icaro.

Vamos a definir un par de conceptos básicos:

AERONAUTICA: Es la ciencia que estudia lo concerniente a la navegación aérea y aviación en general.

AVION: Vehículo más pesado que el aire capaz de desplazarse en la atmósfera mediante una planta de empuje y una superficie de sustentación.

AVIACION: Navegación aérea con aparatos más pesados que el aire.

Como ya hemos comentado, los primeros estudios medianamente serios se deben a Leonardo de Vinci ya que lo anterior fueron experiencias abocadas al fracaso. De Vinci, fue el primero que estudió y escribió algo sobre sustentaciones y superficies alares y sobre las condiciones que debe de tener un cuerpo para que expuesto a una corriente de aire se sustente.

Pero habría que esperar hasta el último tramo del siglo XIX para que la historia de la aviación comience.

Con el comienzo de la aviación, empezaron las primeras víctimas, como el ingeniero Litienthal que murió al estrellarse un engendro volador de su propia fabricación, allá por 1896.

Adjudicarle de los abnegados constructores de aviones de la época la paternidad del primer vuelo, resulta complicado pues en el último tramo del siglo pasado, la fiebre de la aeronaútica llevó a muchos a probar una serie de subrealistas cacharros, con mayor o menor éxito.

Uno de los primeros en realizar un vuelo fue Ader, un personaje de origen poco claro, pero afincado en Bretaña, que por los albores de 1897, consiguió volar con un aparato dotado de un motor de vapor que movía las alas simulando el vuelo de los pájaros, pero rápidamente se dieron cuenta de que ese no era el camino.

Ya en América y en 1903 los hermanos Wrigt volaron en un planeador provisto de motor y en 1906 se consiguen hacer los primeros vuelos de importancia.

En 1909 el francés Bleriot atraviese volando el canal de la Mancha.

Después de la primera guerra mundial, allá por 1919 se organizaron las primeras líneas de transporte.

En 1926 el piloto español Ramón Franco cruzó el Atlántico sur en hodroavión, el famoso "Plus Ultra", y al año siguiente Lindbergh atraviesa el Atlántico norte de Oeste a Este, tras lo cual se establece vuelos regulares intercontinentales.

Durante la segunda conflagración, la incipiente indústria aeronáutica sufre un fuerte empuje, que la hace desembocar en la era supersónica.

Después de esta breve reseña histórica, vamos a entrar en materia con las características técnicas de aquellos más lejanos aparatos y de estos de nuestro tiempo, sofisticados y complicados.

Como ya comentábamos anteriormente, uno de los primeros intentos de volar empujando por un motor, fue el realizado por Ader allá por 1897, su aparato consistía en un cuerpo central, bajo el cuál se hallaba un motor de vapor que mediante un eje central movía las alas, situadas sobre el cuerpo, simulando el cansino vuelo de las gaviotas o de un gigantesco volador prehistórico.

Completaba el grupo un timón de dirección, colocado en la parte posterior del cuerpo.

El modelo fue rechazado por sus frecuentes y aparatosos fallos, consistentes casi siempre en fallos del sistema de movimiento de las alas, pues los rozamientos producidos eran grandes, amen de que los movimientos ascedentes y descendente del émbolo que empujaba el sistema, solian ser bastante bruscos gracias a que la curva de potencia obtenida por el motor de vapor no era uniforme, alternándose momentos de grandes impulsos con otros de implusos menores.

En cuanto a la estructura del aparato, diremos que su armazón básico era de madera, llevando las alas un recubrimiento en su superficie a base de tela recubierta de una grasa especial, para evitar su porosidad.

Después de estas primeras experiencias, los abnegados aventureros de la aviación llegaron a la conclusión de que las alas, deberian ser unos elementos fijos, cuya misión fuese la de sostener el aparato, mientras que una fuerza motriz le diese el empuje para desplazarse.

En este punto, es donde se comienza a gestar lo que posteriormente sería la aviación moderna.

Se trataba básicamente de que una gran superficie alar, con un perfil adecuado empujado por una fuerza, al chocar con el aire, sustente todo el conjunto volador.

¿Como conseguir una fuerza que empujase al conjunto? eso para las limitaciones tecnológicas de la época, no era posible, pero si no se puede empujar el conjunto, ¿porque no tirar de él?. En este punto es donde nace uno de las elementos más importantes de la aviación, "la hélice".

¿Que es la hélice?, bueno la hélice podríamos decir que es un instrumento que colocado en el eje de giro o cigueñal de un motor de explosión normal como los utilizados en automoción, y debido a su configuración, se atornilla en el aire, arrastrando por tracción a todo el conjunto.

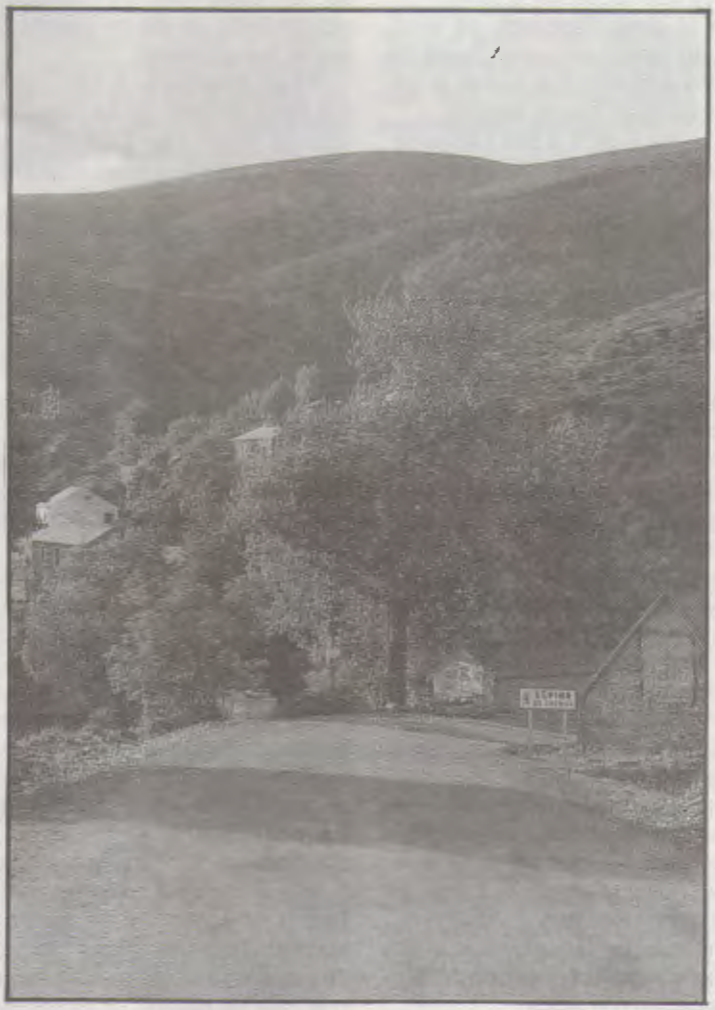
Todos sabemos que el aire tiene una densidad y aunque sus partículas están muy separadas, las hélices como un tornillo lo haría sobre mantequilla, o sea muy fácilmente.

Ya con el desarrollo de la hélice, hay varios proyectos con varios modelos de hélices, e incluso cierto fabricante francés la utiliza como impulsora, poniéndola en la parte de atrás del elemento volador en vez de en la frontal como estamos acostumbrados a ver. Pero al final se deciden por construir aparatos con hélices tractoras.

Los pueblos y sus problemas

Paulino Fernández

Amigo lector: cuando la soledad y el silencio embargan el ambiente de la "montaña", escribo estos relatos sin inspiración alguna por parte de las musas (porque éstas no han descendido del Olimpo). No busques en ellos paisajes embellecidos por mano técnica, busca sólo cosas de Pueblo por tanto tiempo adormecidas y abandonados a su suerte y al olvido, y si fuesen de tu agrado me daré por satisfecho, y si no te agradaren, en tu mano está el dejarlo cuando te parezca.



Como tantos Pueblos roqueños diseminados por toda la geografía de las montañas leonesas, se encuentra Espina de Tremor, último pueblo del Ayuntamiento de Igüeña hacia el este.

Situado en una encrucijada de pequeñas montañas donde también existen fértiles valles, con un contraste geográfico muy diverso, sus moradores para subsistir han tenido que luchar contra todos los elementos, siendo a veces más castigado por los humanos que por los naturales.

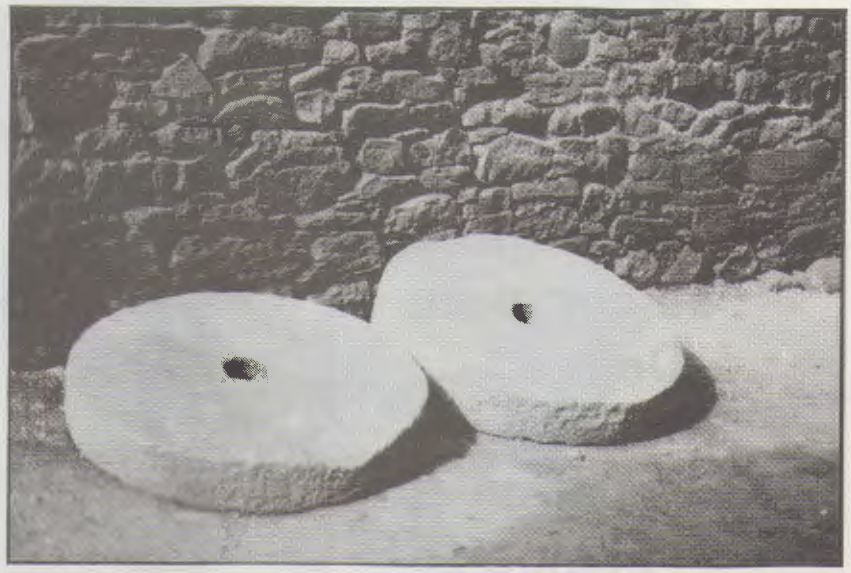
Sabemos que en siglos pasados la geografía española estaba repartida entre Casa Reales, Marquesados, Condados, Mayorazgos y Grandes de España. En el sigo XVI, este Pueblo era Villa Real por pertenecer directamente al Rey; sin embargo lo rodeaban como un anillo opresor al este y al norte las tierras del Conde de Luna, al sur el Marquesado de la Cepeda, y al oeste el Mayorazgo de la Villa de Bembibre. Así que, con estos colosos por vecinos, no era extraño que hubiera desavenencias por una u otra causa, por lo cual, este Pueblo tuvo que sostener grandes pleitos con alguno de dichos vecinos, que para su resolución llegaban a la "Real Chancillería" de Valladolid, saliendo airoso con todos sin dejarse oprimir, para lo cual desarrollaron una labor de sacrificio sin más ayuda que la propia y la voluntad férrea de sobrevivir.

En el presente hay muchas cosas diferentes. No podemos negar el progreso, pero en las zonas rurales brillan muchas cosas por su ausencia y abandono, y los Pueblos siempre han sido más "Esquilmados" que protegidos, (dejaremos los "esquilmes" para otro relato), por lo cual unos desaparecen y otros vejetan con una población envejecida, al emigrar la juventud por no poder de-

"

Los pueblos siempre han sido más esquilmados que protegidos

"



sarrollar una existencia a la altura de los tiempos. Los responsables nunca se han preocupado de sus necesidades, pero sí de fabricar leyes sin mirar si podían ser cumplidas. En esto siempre ha habido gran proliferación de Fabricantes de leyes para pueblos, pero aún no he visto ningún "Fabricante de Pueblos" para esas leyes, por lo cual tienen que seguir luchando con sus propios medios muchas veces mermados por la opresión que han sido sometidos.

Ahora, España pertenece o es socia del tan cacareado Mercado Común Europeo, y yo me pregunto si nosotros habremos entrado en alguna de las siguientes Administraciones: Municipal, Provincial, Autonómica o Nacional: porque, aunque rudimentaria, ya tenemos una vía de comunicación por carretera y un teléfono bastante débil, así que ya es algo.

Desde la atalaya estas montañas donde me encuentro se divisa toda la zona del Bierzo Alto, desde Catoute hasta La Guiana al fondo y desde El Teleno hasta el Cueto de San Bartolo. Con toda La Cepeda unida con El Bierzo por el Puerto de Manzanal, quedé absorto y extasiado en la contemplación de esta panorámica de la Naturaleza, de tantos contrastes y belleza, y no saliera de mi éxtasis si no fuera que veo que se acercan unos nubarrones por la sierra de Gistredo cubriéndolo todo y amenazando tormenta, por la cual desciendo de mi observatorio y me dirijo a casa, porque:

Si lloviere habrá lodos
y será cosa de ver
que nadie podrá correr
sin echar atrás los codos.

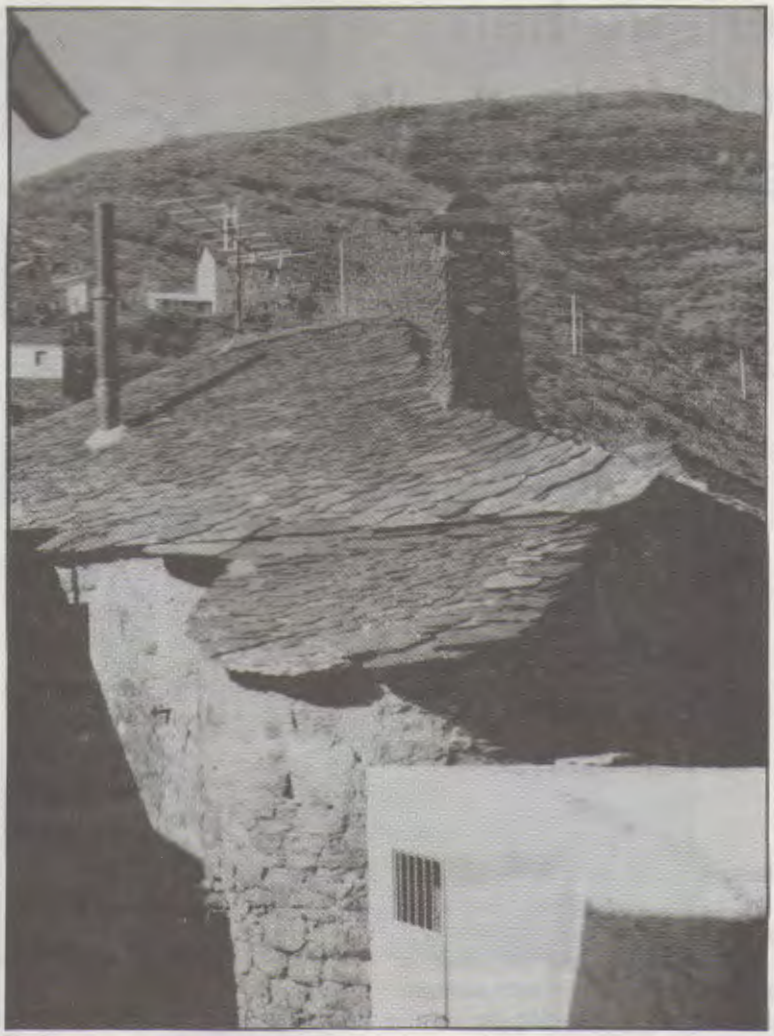
Se ha hecho de noche y la lluvia empieza a caer, así que me acomodo enel "llar" junto a la "llumbre", enciendo un "aguzo" que coloco en la "pregancia", y absorto en mis pensamientos, pienso enque con sus malos vicios adquirieron peores costumbres, y esas costumbres tratando de imponerlas al Pueblo, por eso pierde la fe en sus redentores que sólo ve en ellos afán de gloria y poder, que uno de nuestros grandes poetas nos define: "La gloria, capa del crimen, crimen sin capa, el poder", y yo invito a que todos unidos aún podremos hacer grandes cosas, porque día llegará en que la política sea de hombres honrados, y yo me pregunto, ¿entonces en qué se entretandrán los pillos?

TREMOR DE ARRIBA

Nadie sabe cómo fue

Dionisio Luis García

Nadie sabe cómo fue que los ojos de la princesa mora se cerraron. Dejaron de mirar al sol cuando el tiempo se cumplió y el telón cayó. En el monte quedaban apenas unas escobas.



Es como un barrio pobre de Lisboa, entre el Suspirón y la estación de Bembibre, ó entre Quiñones y Hill Stret. Como una torre de Piso ya caída y descalza, con los pies deformados de caminar por senderos difíciles.

Rio arriba nacen truchas y furtivos. Rio abajo crece el valle, que se pierde entre las garras del dragón: Dragón hecho de tesos, colinas, valles... y caminos que siempre terminan antes de llegar a las estrellas. En la cintura, las casas se cuelgan pegadas al agua. Allí nacen mujeres de carne en los labios y una rama de romero atada en la liga. Mujeres que tiempos pasados molian el centeno entre los pechos y ahora sobreviven sentadas en los tejados del plan de desarrollo.

Sobra sangre y falta vida. Sobran piernas y faltan caminos, y falta la luz que se llevó la princesa. Y empiezan también a escasear las hojas de acebo, las orillas perfumadas en el rio y las avellans que caen en los regueros.

Surgió Tremor a la sombra de la estrategia. Por aquella época ya había militares. ¡Como no! Y había también piedras. Orden en la naturaleza, y un mineral sedimentario que brilla indescriptiblemente, que se almacena en la Tierra como el vino en las bodegas, esto es: Con paralelismo y rigurosidad. Cantidad inmensa de riqueza regalada por los dioses. ¿Quién se iba a imaginar que aquí el suelo es un enorme cofre?. Pero pasa que donde hay riqueza hay ricos. Por cada rico cien pobres. Por cada pobre cien pulgas. Próxenetas todos que sólo pasan para recoger lo recaudado y hacer caja. Ni arte siquiera han dejado. Ni un gramo por metro cuadrado.

Así es, con el permiso de Espina, el lugar del Bierzo más cerca del cielo y más lejos de Nueva York. El principio o el final del rio Tremor, (depende desde dónde se mire). El eslabón perdido de cualquier multinacional de la comunciación.

Yo no soy de aquí ni he venido a ver a San Esteban o a Sta. Bárbara. Tengo la impresión de que aquí ya no queda mucha gente. Quizas unos pocos pueden explicarnos o recordar lo que fue. Los más jóvenes tienen motivos para esconderse detrás del polvo o de la barandilla del puente. No hay que culpar a nadie si la sangre se ha ido mezclando con la brisa contaminada que sube sigilosa por el valle. Ni mezclar el hormigón pobre con el hambre y el pensamiento prisionero.

No ha podido ser de otra manera: cuando el invierno pase y la primavera nos ilumine todos seremos otra vez parte de los cantos rodados que arrastra la corriente oscura de este olvidado rio! Entonces nadie podrá negarme que Tremor es la fuente y como tal hay que verla. Borraremos, si hace falta y hay consenso, lo feo del decorado y lo haremos otra y otra vez. Eso si, sin renunciar a oir la melodia de un fado, en un día cualquiera, mientras la desgastada madre siga guardando miseria para todos.

El baile, la boda y la rosca

Asociación Juvenil "El Tadonjo"

Cada vez que Victorino asomaba por Fuentepeñal y tocaba su tambor y su flauta, algo cambiaba en Tremor. No era para menos: eran las fiestas del pueblo o había boda. Pero ya antes de que el primer acorde caminase por el aire todos esperaban impacientes.

En los roperos las mejores galas y en el corazón la mejor disposición.

Los mozos respondian a la música con un sonoro Riiijujuu... pionero de otros muchos. Las mozas no gritaban, se contenían. En su cuerpo entraba el olor a fiesta y el ritmo del tambor. Los brazos y las piernas empezaban a moverse saboreando el baile que se avecinaba. Alegría contenida que buscaba un lugar por donde airearse. Y eran presumidas las de este pueblo: "Verdad que las nuesas fillas son las mozas más guapas que van a misa? .- cuentan que le decía una madre a otra madre. ¡Ome ya! ¡ eso, como si no se vira!. "Contestaba la otra. La copla lo confirma:

Aunque somos de Tremor
nacidas entre peñascos
somos tan buenas mozas
como las que están merando.
El pueblo de Tremor
es pequeño y largo
donde se crian mocitas de muchísimo garbo.

Si la tamborada era por San Juan, las vacas de leche se echaban solas al monte. Las mañias, los bueyes o las cabras había que cidarlas en las cabañas. Los pastores y pastoras hacían cuentas desde un mes antes. Nadie quería perderse la fiesta, y al que le tocaba la becerra a lo mejor también tenía fardela extra y ruido de flauta por entre las escobas. El próximo año le tocará a otro: se consolaba.

En el bidular de la Pila
hay unos cuantos buyacos
para los mozos de Espina,
Pobladura y Rodrigatos.

No sólo era San Juan, también había San Juanín; y después de toda una jornada de yantar, bailar, folgar y emborracharse, a mudarse con ropa de faena y a segar el rado que cada familia tenía reservado para ese día. Por la tarde otra vez todos al baile.

En el invierno ocurre que parte de la vida se estanca. Pero en Tremor parece que eso no importa mucho, Siempre había una "corte" preparada para bailar al son de la pandereta que tocaba Bernardino Panderate o alguna moza con ritmo. En jueves y domingos eran estos bailes, y cada moza aportaba la luz del candil por turno. La "burra" sòlía aparecer por el recinto para animar un poco la fiesta y animar al personal por su condición de animal expecialmente domesticado. El 26 de Diciembre, con el paladar lleno de Navidad, llegaba San Esteban. El baile era especial. No tanto como en San Juan pero también jotero y borrachuzo. Las mozas, para ese día, confeccionabam con sigilo y entusiasmo un adorno extravagante. Consistía en ramo de Navidad adornado, y complementado con una cola de tela de la que pendían rosquillas, fruta y variadas chucherias. Se mostraba asi en la Misa del Gallo el día de Nochebuena. Al terminar la Misa se le cantaba y en el baile del día de San Esteban se rifaba.

María: Apartense los señores
arrimense los escañiles
que si no va María
a romperle los cadriles.
Flor: Yo ya le dije a tu padre
que en Riello galochas hay
que te las vaya a comprar que con los ochavos y medio
se compone medio real.
Sarita animaba a Marta:
A ver Marta que sacas de esa cabeza
Marta: ¡Que voy a sacar!
que yo me quiero casar
y mi padre no me deja
mi madre, muy discreta, me dice
ea las vacas Marta
que no te caes de vieja.
Se dirigian a los mozos:
Este ramo que traemos
cargadito de pendientes
es para que los mozos
se rechinen los dientes.
Y algún mozo, como aquel pastor contestaba:
Yo soy un pobre partor
que ando con el rebaño,
no junto muchas ovejas.
Una que el lobo me lleva
y otras que yo voy matando
en el corral ya no berran
ni me comen los fuyacos.
Ahora sólo quiero enrazar
con una de las mozas
que están mirando.
Rita: Apartense los señores

"Al pasar por esta calle
y dar la vuelta a la esquina
parece que caen flores
a los pies de la madrina"

del coro para el altar
que va Rita ancona
con una galocha rota
y de la otra no puede andar

El rito que acompañaba una boda en el pueblo de Tremor de Arriba era (ya no lo es) bastante peculiar. No se puede afirmar que se trate de una costumbre ancestral, pero esta lleno de matices curiosos y de actos definidos como si de una obra de teatro se tratase. Se mezclaban el baile con el deporte rudimentario y con las tradiciones religiosas y populares. El día de la boda era intenso para todos los participantes. Los mozos empezaban acompañando al novio desde su casa a la Iglesia. El cortejo de la novia estaba constituido por la femenina y también recorria el camino desde su casa a la Iglesia. Allí coincidian, y cantaban en honor de los protagonistas:

Despidete niña hermosa
de la casa de tus padres
que ya no volverás a entrar
con la libertad que sales.
Vamos a echar a andar
por esta calle tan hermosa
y con alegría y placer
acompañar a la novia.

Cuando los novios y el grueso del cortejo entraban en el recinto sagrado, sede del desarrollo de la comedia, empezaba a sonar otra copla:

Al entrar para la Iglesia
pisa la piedra sagrada
reza una salve a la Virgen
que te haga buena casada.

El cura y el destino los habían únido. Ya sólo les quedaba esperar a que llegase el momento de estar sólos y a que la muerte los separase:

Sal casado de la Iglesia
que te estamos esperando
para darte la enhorabuena
y que sea por muchos años
Sal casado de la Iglesia
no salgas con cobardía
que las mozas de este pueblo
te esperan con alegría.
Casada ya estas casada
por los libros de San Pedro
Dios quiera que en un año
tengas un niño en el cuello.

La comida era en casa de la novia. Hasta allí llegaban los novios a hombros, como un torero al finalizar una gran faena:

Ayer tarde yo te ví
con los cabellos tendidos
y hoy te veo prisionera
al lado de tu marido.
No te prendieron con grillos
ni tampoco con cadenas
que te prendió el sacerdote
con palabras de la Iglesia.
Los anillos y las arras
que te dieron en la Iglesia
son las cadenas y grillos
con que te pusieron presa.

Para el padrino y la madrina también había recital de co plas:

Como el aluminio más blanco
como el granate más fino
como el clavel encarnado
tiene la cara el padrino.
En el pueblo de Tremor
como pasa cerca el río
se crian buenos claveles
aquí están novia y padrino.
El valle de la madrina
es bello y encantador
su gentileza parece
la beldad de una flor.
Al pasar por esta calle
y dar vuelta a la esquina
parece que caen flores
a los pies de la madrina.

El estómago de los invitados estaba complacido. Quizas para evitar la somnolencia posterior a un buen banquete, a alguién se le ocurrió mover un poco las piernas. Todos a correr y él que más corra que no pierda la gorra.

"Ya te pusieron el yugo ya te ataron la llamostra ya no te puedes marchar aunque te pique la mosca"

El premio para el campeón era la cabeza de una rosca de dulce hecha con harina, huevos y azúcar como principales ingredientes. El padrino aportaba una, la madrina otra y los novios una tercera. La rosca hecha por la madrina era el premio que se concedía a la moza más veloz. La del padrino para el mozo y la que había hecho la novia se repartía entre los acompañentes más directos.

La competición estaba abierta a todos los interesados en medir sus fuerzas a lo largo de aproximadamente cien metros sin obstáculos. De todos los pueblos cercanos acuadian competidores con ansias de victoria. Los anfitriones, en este caso los mozos y mozas de Tremor, tenian casi la obligación de vencer. Nunca lo tuvieron fácil y cuentan que en el Almagarinos había un velocista casi invencible, y que Lidia la de Igüeña ganaba en todas las carreras en las que participaba. El sistema de competición era por eliminatorias directas entre dos corredores, hasta llegar a una final. En cierta ocasión los mozos de Tremor, cansados ya de sufrir derrotas a pies del competidor de Almagarinos, estudiaron con detenimiento sus posibilidades y decidieron recurrir a la efectividad del cuerpo descansando de Sixto de Marzán. Sixto trabajaba en la mina y, como es de suponer, no tenía muchas ganas de carreras después de una dura jornada. Para que aceptase la oferta y defendiese el prestigio le ofrecieron pagarle el jornal y que aquel día no fuese a la mina. Aceptó y compitió entero. De esta manera el rival eterno fue batido y el honor restituido por una temporada.

El campeón de Tremor era Tomás. Ganó muchas carreras cuando estuvo en Babia, nos dijo. Recuerda él que en cierta carrera, al darse cuente de que nadie lo seguía, paró en seco y fue a parar con su cuerpo en tierra. Una moza que estaba cerca gritó asustada. La gente comentaba que Tomás tenía ventaja, pues al correrse la distancia con pendiente en contra al ser el pequeño, pesaba poco y era de rodales rápidos.

En la meta esperaban al novio y llevar a los novios a hombros de nuevo a casa, iba llegando a su final el rito. Bajaban desde Chanos con los novios a hombros y no se sabe como no se destartalaban por aquellos andurriales.

Ya en casa de la novia se cantaba la despedida:
Ya te pusieron al yugo
ya te ataron la llamostra
ya no te puedes marchar
aunque te pique la mosca.

Al oscurecer se arramaba el baile y ya empezaban a prepararse las próximas bodas. Las coplas y la vida seguirian unidas para remontar la corriente del rio.

Nota: Significado de algunas palabras.-

* Mañias: Vacas que no dan leche
* Bidular: Paraje con abedules
* Buyacos: Especie de bellotas de los robles.
* Corte: Cuadra de cabras y ovejas
* La Burra: Animal que se hacia en Tremor, para los carnavales y que por su aspecto imponia miedo y risa.

Asociación juvenil "El Tadonjo" (Tremor)

GRAFICAS LAR
Río dos Foles, 3 Tlf., 56 21 00 - VIVEIRO

La captura fluvial en el río Tremor

Dionisio Luis García

Antes de pasar a explicar el proceso físico que da origen a este curioso fenómeno he de decir que captura, como la misma palabra indica, se refiere a que un río mediante un largo proceso evolutivo a través de millones de años, consigue que las aguas de otro río pasen a incrementar su propio cauce. Es decir, un rio le "roba" el agua a otro. No es muy corriente y está condicionado por la intervención de gran cantidad de procesos geológicos que actuan conjuntamente.

La sierra de Gistredo es una alineación montañosa de los montes de León. En su extremo Suroccidental entran en contacto tres comarcas leonesas: El Norte de la Cepeda, el Oeste de Omaña y el Noroeste del Bierzo. Estas tres zonas están recorridas por los rios. El rio Orbigo y el rio Tuerto circulan por las zonas de Omaña y Cepeda respectivamente desembocando en la cuenca del Duero. El rio Tremor, subafluente del Sil, circula por la tercera zona(Noroeste del Bierzo) y vierte sus aguas hacía Occidente, es decir, hacía la parte contraria a los otros rios. Esta divergancia en el sentido de la circulación de las aguas de estos rios origina una competencia a la hora de ocupar cada uno su propia área de drenaje. En esta "disputa" ocurrió que el arroyo de Valdesamerio fue capturado por el rio Tremor y sus afluentes.

Para que se dé una captura fluvial es imprescidible que a ambos lados del terreno que divide ambas cuencas estas tengan distintas pendientes en los respectivos cursos de agua. De este modo el de mayor pendiente tendrá también mayor capacidad erosiva. Esta erosión puede llegar a remontar dicha cabecera y CAPTURAR la cuenca del rio que fluye por terreno de menor pendiente.

En el caso que me ocupa existe esta diferencia de dependiente. Si nos situamos en la divisoria actual y miramos hacía Valdesamario el paisaje se compone de unos relieves redondeados que dibujan suaves vertientes hacía el fondo de los valles fluviales, casi siempre amplios y planos, aunque se trate de zonas de cabecera.

Por el contrario, si miramos hacía Occidente (hacía Tremor)el relieve cambia radicalmente, pues una sucesión de valles muy encajados en forma de "uve" se prolongan hasta el horizonte. La diferencia de pendiente es clara. Pero lo que ya no está tan claro es a que se debe esa diferencia si tenemos en cuenta que en ambas zonas hay el mismo tipo de materiales (depósitos del Cámbrico, Ordovicico y Carbonifero Estefaniense discordante con los anteriores) y el mismo tipo de estructuras (una sucesión de sinclinales y anticlinales). La explicación de este hecho está en un movimiento tectónico de subsidencia del Bierzo con respecto al Norte de la sierra de Gistredo, a la sierra de los montes de Aquilanos, Teleno y a los montes que cierran la región por el Este (la Meseta). Esto quiere decir que el Bierzo baja con respecto a los montes citados, lo que hace que los ríos de esta región tengan mucha pendiente y que los valles originados tengan una morfología semejante a la del río Tremor.

Todo este proceso de erosión remontante en la cabecera el rio Tremor la inició en una cota topográfica superior a la actual. Es decir la cabecera del río estaba situada mucho más alta que en la actualidad. Este fenómeno es también general en todos los cursos de los rios bercianos. Es curioso otro dato obtenido del estudio de las cabeceras de los arroyos de la margen derecha del río Tremor (arroyo de S. Esteban, arroyo de la Reguera del agua, arroyo del Cascaro y arroyo de las Cuestas). Se observa que tienen una dirección Oeste-Este ó Norte-oeste-Sureste que permite considerarlos como posible extramo occidental de la antigua red de drenaje del arroyo de Valdesamario.

Como consecuencia de esta serie de acontecimientos, el rio Tremor establece su drenaje hacía el Suroeste; poco a poco ve aumentada su pendiente y comienza a capturar la cuenca del arroyo de Valdesamario, cortando de Este e Oeste los sucesivos brazos de su rede de drenaje. La fuerte acción erosiva del Tremor le permite, en su zona media-baja, desmantelar materiales depositados sobre el carbonífero, quedando como testigo el alto de Valvedin al Oeste de la localidad de Almagarinos.

José María Redondo Vega y José Cortizo Alvarez (Licenciados en Geografía) hicieron el estudio científico. Yo he intentado explicarlo para los lectores de "El Aguzo".

El tren que nunca escarriló

Laudino García

Atención pido señores/ lo que les voy a explicar./ El ferrocarril moderno/ ya lo vamos a empezar.

Así comenzaba la copilla que por el año 50, hacia referencia a un proyecto que existió. peor que nunca se hizo.

Las comunicaciones hacia y desde el Valle de Tremor, han sido y aún hoy siguen siendo, auténticos protagonistas del desarrollo social y económico de la Zona.

Los avatares del transporte y la certeza de la existencia de gran cantidad de carbón, así como de su calidad, hicieron que los empresarios de la zona se unieran y encomendaran al Ingeniero Sr. Taladriz y a sus ayudantes, la elaboración de un proyecto para construir un ramal ferroviario desde Albares (Apeadero) hasta Tremor de Arriba. Con el proyecto hecho buscarían subvenciones para su financiación. Para ellos era vital el solventar el problema del transporte, pues tenía una repercusiones muy negativas económicamente en la supervivencia de las empresas incipientes.

Precisamente, según mi criterio, el transporte fue un factor determinante de la crisis que nos sumió en el final de los 60. Y, como , no el aparcamiento de la idea de construir ese ferrocarril, también tuvo mucho que decir. Algunas empresas prefirieron abandonar la idea y lanzarse a la construcción de telexféricos. Las economías empresariales temblaron, el auge del petróleo transformó el sector del carbón. Muchas empresas no resistieron el ajuste de precios, y el transporte ponia en precario la competividad de la zona.

A treinta y muchos años de este proyecto, se puede conjeturar que la no construcción del mismo, sin que se hubiese buscado como alternativa la construcción de una buena carretera, nos ha privado de un desarrollo en todos los sectores, y del que se han beneficiado las poblaciones mejor dotadas de infraestructura. Ese tren que no llegó, hubiese venido cargado de teléfonos, colegios, etc., es decir, de poblaciones estables.

Aún hoy, en precario en este aspecto, nos parece de leydadas las condiciones en que se laboraba en la zona. El carbón, al principio, se llevaba en carros hasta Brañuelas. Habia que llevar una pareja "de cuarta", que regresaba desde el alto a Las Bracenas.

El carbón que se extraia de Tremor procedia de las minas de Congosta, La Pasada, El Rollo, y Campomolin.

Fue en 1931, cuando se decidió hacer una carretera desde Brañuelas hasta Almagarinos, y ensanchar el camino hasta Tremor. El método fue de pico y pala, con la gente de los pueblos, que iban unas veces de concejo y otras cobrando.

El primer coche que llegó a Tremor fue LA CIRILA que conducia Avelino y que era de la mina de Benito Peis Manzano. Este camión hacia el transporte del personal para trabajar en la carretera. Hay quien dice que cuando apareció Avelino y su camión en Tremor, alguien le llevó una "mostura" de Hierba, y que el cura tuvo que bendecirlo para tranquilidad general. Mientras tanto se instalaba un telexférico en Almagariños hasta Brañuelas, y asi ya por el 1934, las empresas elegian o alternaban, llevando el carbón hasta Brañuelas o Almagarinos, donde tenian tolvas separadas y desde alli, el telexférico.

Fue Botana, el que primero metió un camión nuevo en esta zona, en el año 1936, pero para que no se lo requisaran, le cambió las puertas y los laterales, y se los puso con alambres y cuerdas.

Ni que dicer tiene que el transporte de personal era exclusivamente el del carbón.

Pero si el camión de Avelino produjo impacto imaginaos lo que debió de ser la aparición de los dos CHAS CHAS de Peis. Y no era para menos, pues eran unos artefactos, similares a los rodillos vibradores actuales, que transportaban dos o tres toneladas de carbón, con sus ruedas de hierro, y que funcionaban con gas producido por combustión de tuerganos (raices de la urz). Desde Tremor a Brañuelas tenian que hacer tres paradas, dos en las Barcenas, para cargar y quemar los tuerganos. Aún por los 50 estaba uno de ellos aparcado en la que denominabamos la curva del cha cha, y sirvió para juego de muchos de nosotros, hasta que alguien, no se sabe quién, un buen dia se lo llevó.

Y asi llegamos al ferrocarril, que si bien no se hizo, sirvió para que unos trovadores de la época, uno con su dulzaina y otro con el redoblante, y al parecer de Folgoso, hiciesen popular la copla que partiendo de Albares, en pleno auge

con Asunción y su cantina. ¡Que mujer tan trabajadora tienes,! , le decian al marido mientras ella echaba la partida en la cantina a cualquier hora. "Si hombre, pal descanso es una fiera", respondia el. Considerando que alguno de los personajes de la copla, ya no viven, me permito cambiar los nombres y espero que su lectura se tome festivamente:

Atención pido señores
lo que les voy a explicar.
El ferrocarril moderno
desde Albares a Tremor,
lo construyen las empresas
para transportar carbón.

Partira de Albares
con un cargue de moda
y para controladora
pondrán a la Chismiona.

Ponen mucho recelo
en llegar a Cerezal,
son tan mala gente
que cambiaron a San Blas.

Al llegar a Cerezal
harán un paso a nivel,
por culpa de la carretera,
y la hija de Secundon
solicita pa gurdesa,
como tiene un novio chofer
y con tanto movimiento,
tiene miendo que le choquen.

Al llegar a Tremor de Abajo
pondrán un apeadero,
y para guardaagujas,
a Roberto El farolero.

Primera estación del norte
la parada de Almagarinos,
y de jefe de estación
tienen nombrado al Ministro.

Al llegar a Pobladura
la segunda estación,
se bajaran las gentes
junta casa el Tio León.

De jefe de estación
pondrán al hijo de Rumbal
de factor autorizado
tienen nombrado al Pardal.

De guardaagujas pondrán
al hijo de D. Pepe
que aunque piten las máquinas
ese no les tiene miedo.

El Ferrocarril moderno

Equipo que midió el Ferrocarril

que cruza las arregueras
lo ha medido Candidín
con un palo y una cuerda.

Es el pueblo de Tremor
el último de la Renfe
de factor autorizado
a Moreno y a Negrete.

De jefe de estación
pondrán al hijo La Quina
que como es tan mariquita
entiende algo de oficina.

De guardaguajas pondrán
al burro de Malabar
que aúnque no tenga carriles,
el igual lo hace andar.
El hijo del Tio Pepón,
quiere que le den empleo.

echó la solicitud,
y le dijeron de guardafrenos,
de contento que se ha puesto
ha comprado un aparato,
para tocar unas piezas,
con la Orquesta Rodrigatos.

Desde Albares a Tremor
van a poner dos expresos
por el mucho movimiento
de andaluces y gallegos.

Laudino García

Video - Tv.

ISMAEL MELCON

REPARACION Y VENTA - PRIMERAS MARCAS - CAMBIO DE PELICULAS

Plaza Libertad, 4 - Teléfono, 53 01 73 - **TREMOR DE ARRIBA**

DISCOTECA

- TU AMBIENTE
- TU MUSICA
- TUS AMIGOS

C/ Fueyo, 2 · Teléf.: 53 01 80
TREMOR DE ARRIBA

CESAR MELCON FERNANDEZ

- ELECTRODOMESTICOS
- MUEBLES
- ROPAS
- CALZADOS
- FRANQUEZA Y SERIEDAD

Plaza Libertad, 6 · Teléf.: 53 01 41

TREMOR DE ARRIBA

Los objetivos de la Casa de Cultura

Justo Magaz Fernández

Una Casa de Cultura debe ser un centro que sirva para recoger las diversas manifestaciones culturales que se dan en el municipio, recabando información sobre todas ellas; debe estar provista de los medios necesarios para que la población, las personas de municipio, participen activamente en el disfrute de las manifestaciones culturales, convirtiéndose ellos también en verdaderos creadores de cultura, mediante la participación, o a través del estudio y de la lectura. Bajo estas premisas, un centro cultural de estas características debe disponer de lugares de reunión y convivencia para fomentar la participación de todos. Para ello es preciso garantizar un servicio público en forma de horarios, personal y atenciones, acordes con las necesidades e inquietudes de la población.

Los medios en que hoy se transmite la cultura se han diversificado extraordinariamente: la transmisión oral perdura en el teatro, la conferencia, ect.; el libro impreso persiste como instrumento básico para la transmisión de conocimientos; los medios audiovisuales cada día que pasa desempeñan un papel más importante. Todos son válidos y ninguno puede desdeñarse en una Casa de Cultura. Por parte, las manifestaciones culturales son múltiples y variadas: charlas informativas, audiciones, representaciones teatrales, la lectura,y un sin fin más. Un edificio funcional debe saber combinar las limitaciones derivadas del espacio, a fin de garantizar la acogida en su interior de cualquiera expresión cultural.

En la Casa de Cultura deben estar representadas tanto las manifestaciones de la cultura tradicional y popular originadas en el municipio, como las expresiones culturales que son representativos del saber y del conocer, que se han originado fuera del municipio, y que sirven para enriquecer a las personas que se interesan por ellas: los libros.

El libro, transmisor de cultura.- A través de los tiempos el libro se ha manifestado como el medio más eficaz, aunque no exclusivo, para transmitir la cultura, y por tanto los conocimientos. Bien puede afirmarse que en el libro se halla todo el conjunto de conocimientos que forman el bagaje cultural de la humanidad. Quien tiene acceso al libro, tiene acceso a la cultura, al conocimiento, al saber. Lo que hoy sabemos de otros pueblos del pasado que han desaparecido, o los conocimientos que presenta la vida actual, se nos transmiten a través de los libros, como igualmente a través de los libros se les transmitieron a nuestros antepasados. Nuestras lagunas en

La biblioteca pública es la institución que pone el caudal de conocimientos a disposición de todos

el conocimento del pasado o del mismo presente derivan en definitiva de la carencia de libros donde se contienen tales conocimientos.

Desde antiguo el libro ha estado reservado a unos sectores determinados de la población: los sectores dirigentes, las clases pudientes, la intelectualidad de cada país. Si bien cuando el libro era manuscrito persitía la dificultad técnica de multiplicar las copias en un determinado ejemplar, la invención de imprenta permitió la reproducción indefinida de un mismo ejemplar; sin embargo, persistén las dificultades derivadas de la limitación de los recursos económicos: los libros eran caros y no estaban al alcance de cualquiera. Cuando a finales del siglo pasado se organizaron en la ciudad y en el campo los primeros partidos y sindicatos de trabajadores, uno de sus empeños más firmemente asumidos fue el de hacer accesible la cultura también a las clases sociales más desfavorecidas de la sociedad. Por aquellos tiempos se crean en España las primeras bibliotecas populares y se fomenta la organización de bibliotecas en los colegios. Posteriormente, durante la República, se multiplican las bibliotecas por ciudades y pueblos en un intento de hacer llegar el libro a los lugares más recónditos.

Hoy día el libro sigue siendo un bien caro. Muchas familias tienen dificultades para comprar incluso los libros de testo para sus hijos. Cuánto más aquellos otros que puedan servir de pasatiempos y diversión, o los que se precisarían para ampliar estudios, actualizarse, estar al día de las informaciones, preparar trabajos, etc.

Todas estas necesidades de estudio y lectura las puede satisfacer el municipio a través de una Biblioteca Pública. Esta Biblioteca Pública es el instrumento que mejor puede contribuir al desarrollo cultural de un pueblo.

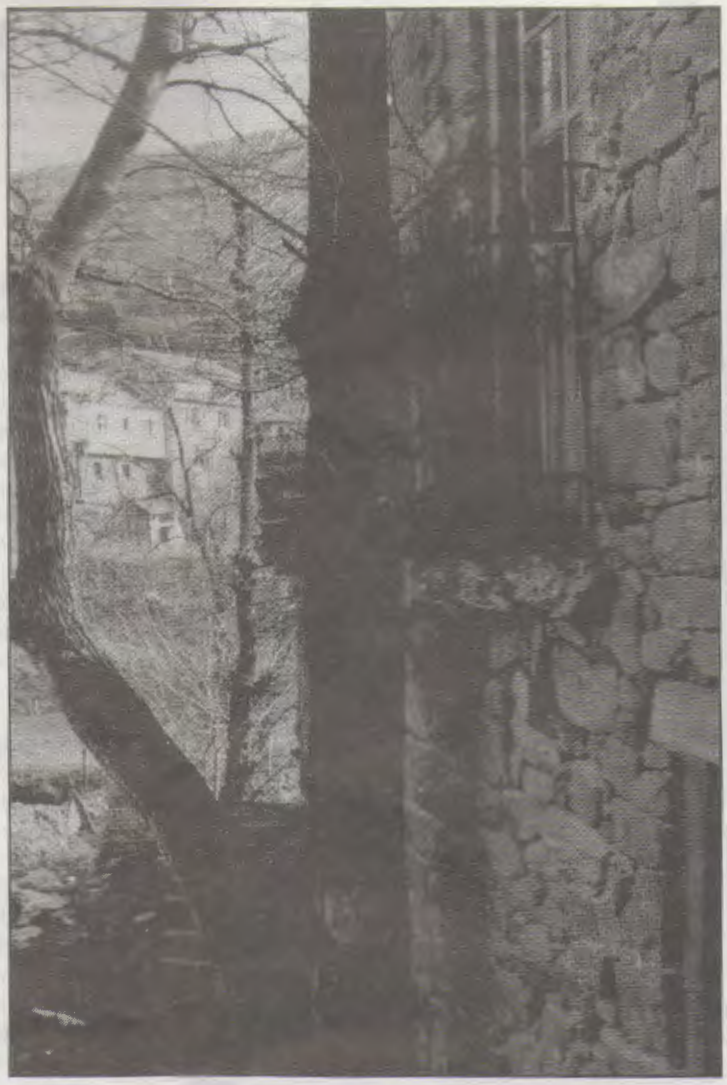
La Biblioteca Pública.- La Biblioteca Pública es la institución que pone el caudal de conocimientos humanos a disposición de todas las personas sin distinción de edad, religión, ideología, sexo, raza o nacionalidad. Es el lugar a donde cualquier persona puede acudir para estudiar, documentos sobre determinados asuntos, informarse sobre los temas más variados referentes al municipio o de fuera de él, o pasar un rato agradable y divertido leyendo literatura ligera y de evasión.

La Biblioteca Pública nació en el siglo pasado con la intención de hacer accesible la cultura contenida en los libros a los sectores con recursos económicos escasos, poniendo a su disposición el caudal de conocimientos que hasta entonces era sólamente privativo de las clases más favorecidas. Ha habido que esperar hasta bien entrado el presente siglo para que edificios donde se instalan bibliotecas lleguen a muchas capitales y poblaciones de provincias. Pero no basta con disponer de local; es preciso que las bibliotecas cuenten con colecciones de libros adecuados y con lo necesario para que estén en condiciones de prestar un servicio a la poblacción.

Debe haber libros adaptados a las características de todas las personas, es-

CAFETERIA
SABUGO
especialidad en vermouth
IGÜEÑA

Tremor de Arriba contará en breve con una Casa de Cultura



pecialmente para quienes carecen de medios económicos. Pero quienes primero y más intensamente van a hacer uso de la biblioteca serán los estudiantes, porque en ella pueden encontrar material para realizar sus trabajos y completar sus estudios. La posibilidad de disponer de la prensa comarcal, provincial y nacional, u otras revistas informativas, puede ser un recurso eficaz para comenzar interesando en la lectura a la gente mayor.

Especial atención debe prestarse a los niños. Ellos son los que en el futuro, si en la Biblioteca han encontrado de pequeños un lugar agradable y una acogida sincera, utilizarán sus servicios con mayor intensidad.

Para que la biblioteca dé satisfacción a todos y se adapte a las necesidades de cada uno, deber estar abierta al préstamo de los libros, de modo que quien lo desee pueda retirar determinado número de libros por un período establecido para leerlo en sus casas.

En fin, una Biblioteca Pública que dé respuestas a las inquietudes de la población, requiere incrementarse constantemente con libros nuevos. renovándolos cuando se han desfasado o han pasado de moda. Porque debe ofrecer tanto a pequeños como a mayores la posibilidad de seguir el ritmo de su época, de continuar instruyéndose ininterrumpidamente y de estar al tanto de los avances de las ciencias y de las letras.

Peligros que acechan a una Casa de Cultura.- Es un mal generalizado de los políticos considerar que basta con crear la Casa de Cultura para olvidarse posteriormente de ella, o sólo acordarse para fines electorales. Una Casa de Cultura con unos políticos así no puede tener un futuro floreciente y sí una vida lánguida.

Es un peligro que la Casa de Cultura se convierta en un mero instrumento del poder político para fomentar una ideología exclusiva, representativa del partido en el poder que momentáneamente gobierna, cuando la Casa de Cultura debe estar abierta a todas las ideologías, para que cada persona pueda formarse su propia opinión en meditación serena y silenciosa con los libros de la biblioteca o participando en las actividades culturales. De esta manera estará ayudando a desarrollar las facultades críticas y creadoras en las personas.

Habrá concejales de cultura, y aún alcaldes, tentados de considerar la Casa del Cultura al modo de un juguete particular, como algo propio, campo en el que pueden hacer y deshacer a su antojo. Todo lo que se haga con tales pretensiones sólo puede redundar en perjuicio de la institución, y en definitiva de quienes utilizan sus servicios.

Son precisamente las personas que utilizan sus servicios las que deben exigir con ardor y los medios a su alcance que la Casa de Cultura cumpla con los fines para los que se crea: estar abierta a todos y que cada cual encuentre en la biblioteca el libro que en cada momento necesita.

Este mar de urces y peñas

Francisco López Pozo

Este Norte mar de urces y peñas
es amable
y odiable
sólo puedo yo hablaros de
18 primaveras
florecidas de 18
otoños que amarillearon ilusiones
de hombres mujeres niños agonizando muchas
oscuras -inmensas- noches comiendo
-masticando despacio- urces bebiendo heladas
urces
sólos cercar de cimas duras y difíciles
de un mar
este Norte de mar despeñándose agujeros abajo
hombres mujeres niños pájaros árboles agonizando
entre
nieve muy nieve y muy sangre -sangre verde
y negra-
carámbanos y ayea comiendo
-masticando despacio- urces bebiendo heladas
urces

temblando buscando ¿libertad? ¿paz?
sólo puedo yo hablaros de
18 primaveras
florecida de 18
otoños que amarillearon ilusiones en
este Norte mar de urces y peñas
amable
y odiable

esto mismo lo cuentan llorando
las lluvias de invierno y lunas tristes
las madreñas lo firman en el barro
en el barro
muy negro de
este Norte mar de urces y peñas

oh DIOS que cantos y danzas rían en las almas que en
este Norte mar
nadan
y esperan con manos oscuras con manos raíces
¡¡oh DIOS!!.

Vente
al río al río
que quiero ver de tu piel mojada
el brillo el brillo
vente

Ganador del certámen poético del Ayuntamiento de Igüeña

al río al río
que no quiero mis labios
fríos fríos.

Verde es verdes son
sonidos y dos son
tus nombres Si y No

(se enciende y se apaga
tu ardiente fría alma)

Para recorrer estas noches noches
que son caliente hielo pregunto
a mis labios
si tus besos soñadores son
si la blanca luna
te alumbra la saliva.

Quieren mis labios vírgenes moldear
muchísimos alientos acariciando los brillos
grillos de tus labios tan maduras fresas quieren
mis labios ser quieren mis labios ser

rapsodas en tu boca

en un teso que se dobla y se desdobla
como un mar estamos naciendo tú y yo
los aires y músicas de arroyos estudiamos
llueve y le regales a mi boca el arco iris

que en tu pecho brilla

en un teso que se dobla y se desdobla
como un mar un mar verde vemos pasar
las nubes tú y yo tus labios dibujan
besos y versos en los míos en los míos

que en tu pecho arden.

Escuchando a las piedras

Caminaba con la esperanza,
de ver el lugar, donde un
día vi el esfuerzo propio,
y el de varias generaciones
sin sospechar que no seria
sangre demás.
Me encontré con el espejismo
de que yo, pertenecia al
pasado, a aquella gente
que dejó jirones de su vida,
gotas de su sudor entre aquellos
residuos de la mina.
Hoy abandonados y tristes,
sin dueño, sin presencia viva
que lo erigá en monumento
a la supervivencia ya
olvidada.

Sin en alguna de sus
creadores, porque ello significó
esfuerzo, a veces llanto, a veces
muerte.
Porque olvidados están los
nombres, (no por olvido sino por muchos)
de aquellos que perecieron a
causa, o, en el lugar donde
ya no pertenecen estos escombros
negros y anónimos.
No consistais que los cubran
con mantos de colores vivos
porque son muerte negra.
No consistais que en nombre
de la naturaleza tapen el
esfuerzo de tantos para el
lucro de tan pocos.
Y además, aunque no sea
hermoso, es nuestro paisaje
y la gente ajena al lugar,
cuando llegue sepa donde pisa
y sepa que un minero no
gana tanto.

Un paria

Fernando Martínez

PANADERO

MAZAPANES, ROSCONES,
EXQUISITAS EMPANADAS

C/ VEICIELLOS, 11 - TREMOR DE ARRIBA

La Virgen de la Casa

Dalmiro Fernández Flórez

Atalaya de la fe de un pueblo. Como los Santuarios de los Incas, los Monasterios de la Selva Negra o las Ermitas pirenaicas. Pienso algún día, rastrear su historia. Hoy sólo levantar acta de este fenómeno, que va más allá del folklore. Tradición viva, y vivida, que escuché a mis abuelos y que va de padres a hijos, por ambas laderas.

Encaramado el viejo Santuario, en el caballón montañoso que separa Omaña del Bierzo. En esa curva de herradura que se divisa, al fondo, desde el mirador de Campo Sagrado, y que en invierno, se pone el velo blanco: Montes de Salce-Peña Cefesa-Suspirón-Cueto de Rosales. Clavado, como un hito miliario, en la espalda de esos montes, en la vertiente suroeste que cae sobre los dos Tremores y la cuenca del Sil.

Paraje semivirgen, con ríos y bosques; donde viven a sus anchas corzos y jabalíes y donde entremezclan sus colores "solana" y "abesedos", como dicen los viejos.

He visto, preparada, reluciente, la mayor cazuela "periguela" de mi vida, en uno de los pueblos. Manos expertas guisarán en ella, durante el largo invierno, piezas de caza furtiva, doblemente sabrosas, bajo el silencio y la mirada cómplice del Cura.

Levantando sobre calzadas romanas de piedra, que unían cuencas y ríos, desde los puentes de Barrio y Fasgar hasta los lavaderos de oro de Cirujales y Espina de Tremor. Y bajo los impresionante cortes, en peña viva, de la presa de Los Llanos.

La modesta arquitectura de pizarra gris y losa bruta, no es la primitiva. Ni desvela demasiado sus orígenes. Probablemente paganos y politeístas de Marte, de Diana o de Vulcano. Pero da testimonio de perennidad.

Construído por manos entusiastas, cuando los accesos eran peoniles, pero se mantenían en uso de pastores y leñadores; hoy están absorbidos por las zarzas y la retama. La misma restauración reciente, repite ciclos históricos. Y la enorme losa de pizarra azul, para el altar al aire libre, arrancada y traída desde los yacimientos fronterizos de San Pedro de Trones, e izada entre, hasta aquellas alturas, es la misma voz, el mismo tonillo, de las gentes que luchanpor mantenerlo en pié.

La Casa, -que le dá nombre-, con sus paredones y su ruina, eco de antiguos esplendores; con sus fincas desertizadas "de vaco", recuerda un régimen de propiedad y explotación atípico. Recuerda novelescas escaramuzas y tratados entre Señores de Bembibre y de Luna. Reeditados en el posguerra, por ajustes de cuentas entre maquisardas.

Es un "enclave" jurídico del Valle Gordo, situado más allá de la divisoria geográfica del Omaña y en aguas del Tremor. Y escrituras a nombre de los Magín de Murias, hablan de un territorio, arrebatado al Bierzo y al Señor Bembribe; y de una Virgen, patrimonio común.

Uno de los últimos herederos de la saga, indiano repatriado por nostalgia, intenta dar vida otra vez, al rancho de sus mayores, y volver a ser, por derecho propio, "santero" mayor.

Cada 15 de agosto "Nuestra Señora", como dice todo el mundo, está en labios de cada omañés y de cada montañes del Alto Bierzo, que vive entre el carbón. Centenares de omañeses y bercianos, suben a hermanarse en La Casa. Hoy aparcan ya, todoterreno y hasta algún vehículo convencional del Valle del Sil. Por otra vertiente, trepan a pié, familias enteras y grupos por pueblos: Fasgar, Vegapujín, Posada, Torrecillo, Barrio, Marzán... remontando las agostadas praderías de El Pando; y al volver, saborean sus meriendas en torno a la fuente de Fonflorín.

Hace años, bercianos y omañeses, se enzarzaban en polémicas anacrónicas, por las andas de la imagen. Hoy las enrabolan juntos, y juntos van depositando sus ofrendas ante la Patrona de todos. Y hay gentes silenciosas, que suben olas, en cualquier época del año.

Y la gente joven ha recogido la antorcha y el relevo. Y esa mañana de agosto, salpica los montes con sus atuendos multicolores y vaporosos, y hace vibrar aquella soledad bravía, con sus siluetas elásticas y bronceadas,

Me cuenta un barman de Tremor de Arriba, que el mismísimo Laudelino García, voluminoso alcalde comunista, a lo Giovanni Guareschi, decía allí mismo: "¡Si no fuera por la Virgen me habría desmoralizado!".

Han desaparecido legendarias y arcaicas romerías. Sólo queda la Misa de campaña, el pan bendito, la procesión y las plegarias... pero la gente sigue subiendo.

Algunos políticos avispados sueñan con levantar allí un albuergue de Montaña. Con abrir pistas de asfalto que acerquen los turistas a aquella naturaleza terapéutica. Pero la gente llana sigue llevando, monte arriba, las ancestrales ilusiones.

Un viaje sin retorno

Elías Riesco

Este artículo lo voy a dedicar a mi historia biográfica; es mucho lo que hay que escribir. Voy a destacar sinteticamente lo más primordial, y para empezar yo lo titularía UN VIAJE SIN RETORNO. Asi empezó un cambio brusco en mi vida, dejando ese pueblo querido que me vió nacer (Colinas) y muchas cosas que amaba, entre ellas mi amor, un amor que nuca recuperé y que quedó ahí enterrado para siempre. Nunca pensé que era para siempre la despedida, esa despedida que me llevaba aún camino ignorado que no sabía a donde me llevaría; pero como dice el poeta Serrat, "Se hace camino al andar"

¿Como conocí este mi segundo pueblo, Villa Ballester, donde he vivido 64 años?. Para ello tengo que hacer un poco de historia. Vivía en Colinas en esa época un primo mio, llamado Rufino Riesco; éste había estado en la Argentina y había dejado un amigo residiendo en Villa Ballester ; este amigo era oriundo de Rodrigatos y se llamaba Baldomero Campazas. Mi primo aprovechando que yo venía a la Argentina me mandó un mensaje para él.

Después de 15 días navegando, disfrutando de lindos paisajes y puertos muy bonitos, como son Santa Cruz de Tenerife, Rio de Janeiro, Montevideo, llegué al puerto de Buenos Aires al anochecer del día 28 de Noviembre de 1922, habiendo partido la mañana del 11 del mismo mes.

En el puerto hay un gran Hotel para emigrantes. Venían, en esa época, grandes contingentes de emigrantes de Europa y resto del mundo. Al hotel le faltaba mucho confort; los camarotes son de cemento y me hacía recordar la cabaña de las mañias de la Mayada, con sus refaldos; allí pasé mi primera noche, y como yo dormian miles de personas.

Al día siguiente traté de averiguar donde se encontraba Villa Ballester. No muy lejos del puerto se encuentra la principal estación del Ferrocaril Central Argentino, que me conduciría a Villa Ballester. Me apresuré a ir a la "boletería", creo que así se llama taquilla, y pedí un billete de ida y vuelta. Pero el empleado no me entendía lo que era un billete, ya que aquí se llama "boleto"; finalmente nos entendimos; asi empecé a cambiar el nombre de muchas cosas. Así tomé el tren, porque aquí no se dice cogí el tren y llegué a la estación de Ballester. A pesar de que la separan de la ciudad apenas 25 kilometros, parecía un estación en pleno campo. Un poco empedrado alrededor de la estación, 4 ó 5 cocheros con sus caballos.

Me acerqué a ellos para preguntarles por las direcciones que llevaba anotadas; quedaban muy cerca de la estación y hasta conocian personalamente al Baldomero, por lo que pronto me ubicaron; me presenté en su casa y me recibieron muy amablemente; pronto apareció su señora, Doña Francisca, una mujer muy hospitalaria. En seguida me preparó de comer con una gran amabilidad.

Baldomero estaba arreglando en las aguas de la parra. Hermosa casita, con un jardín lleno de flores. Era una tarde primavera del mes de Noviembre.

Me olvidé decir que al llegar a la estación encontré con un amigo que un año antes habia sido compañero en el servicio militar, en León. Este amigo era José Alvarez, hijo del Tio Enrique de Igüeña. Me despedí de él con la intención de volver a verle pronto. Igual hice con la familia de Baldomero. Me gustaba mucho este pueblo. Me quedó muy grabado, pero yo no podía quedarme aquí, ya que mi pasaporte estaba dirigido al interior de la República, a unos 400 km de la Capital de Buenos Aires. Yo habia venido acompañado de un vecino de Colinas; éste ya habia estado antes como chacarrero en la estación La Manuela del Ferrocarril del Sur, en el lugar de destino. Para alli partí yo al día siguiente, dejando el hotel de emigrantes.

Después de viajar toda la noche, llegué a la estación nombrada La Manuela, más o menos a las nueve de la mañana. Alli me encontré en pleno campo, con una población muy escasa. Apenas estaba la estación, unos galpones de ferrocarril y un gran almacén de ramos generales.

Me dirigí al jefe de estación a ver si conocia al chacarrero, al cual iba dirigido, y que ahora no recuerdo su nombre; me atendió muy amablemente, se dió cuenta de que llevaba muchos años en la Argentina, era precisamente de la Provincia de León, muy cerca de Astorga. Desde la estación me enseñó un árbol allá a lo lejos; "el onbu", que era el nombre del árbol, parecía que no estaba muy lejos, pero caminaba y caminaba y parecía que cada vez se alejaba más; al fin llegué después muy lejos, pero caminaba y parecia que cada vez se alejaba más; al fin llegué después de

Después de 15 días navegando, llegué al puerto de Bueno Aires al anochecer del 28 de noviembre de 1922

unas cuantas horas de caminata. Me reuni con mi vecino de Colinas y me presentaron a la familia del cahacarrero, que era bastante numerosa. Este tambiénera español, de la provincia de Logroño. Me recibieron muy amablemente, como a un huésped transitorio, me dieron de comer y a la noche me llevaron al dormitorio, que era un galpón, donde también dormian las gallinas. Yo en mi equipaje no traia más que lo puesto, asi que me acosté arriba de unos sacos de arfullera. Los sapos caminaban a mi alrededor, los piojillos de las gallinas me corrían por la cara; en este momento me vino a mi mente una terrible nostalgia, me acordaba de la cama que había dejado en casa de mis padres y era tanta la zozobra que no pude dormir. Al día siguiente lo pasé en familia con aquella gente.

Me tachaban muchas palabras que aquí no se hablaban, al mismo tiempo que se burlaban del pobre emigrante. Al atardecer se presentó una terrible tormenta huracanada, que quería levantar el techo de la casa. En ese momento se derribó el galpón donde yo tenia que volver a dormir, que por un minuto podia haber quedado aplastado con las gallinas, que quedaron totalmente muertas.

Las casas de los chacarreros estaban construidas con adobes de barro, con una altura aproximada de dos metros, con techos de chapas sujetas con unas riendas de alambre sobre el piso porque son muy frecuentes estas tormentas. Las casas están protegidas por un pequeño monte de sauces, que viene a ser como los salgueiros ahí.

Eran los primeros días de Diciembre y se empezaba la cosecha del trigo. Un chacarrero vecino me dió trabajo; tenia una cosechadora que cortaba y trillaba; a la vez tenia una plataforma para colocar dos sacos; el grano venia por uncaño; mientras cosía uno, se llenaba el otro y asi iban quedando por el campo, y luego los recogia el camión.

A finales de enero se terminó la cosecha y por onde mi ocupación, éste fue otro momento triste para mí. El paisano de Colinas fue muy descortés conmigo, no me orientó en nada. En ese momento si hubiese tenido dinero, me había vuelto para Colinas, al que soñaba. Con un poco de corage me acerqué a la estación para pasar allí la noche; para ello ya había comprado un "poncho" y unos bombachos. Estando allí se me acercó un joven, que por su forma de ser era español, entabló conversación comigo y le dije que era recién llegado y me había quedado sin trabajo, él me dijo que era asturiano y que llebaba muchos años en la Argentina y me aconsejó como había que encarar las cosas aquí. Acompañado con él, me llevó a un pueblo más importante llamado Garhue. Allí fuimos a una fonda donde acostumbraban a ir a buscar para las estancias u otros quehaceres; los dueños de esta fonda eran del pueblo de Valseco, que queda detrás del Catoute. Allí ya pude dormir en cama, como la gente. A los pocos días vinieron a buscar peones para una fábrica salinera, porque rodeando el pueblo hay una gran laguna salada, que contiene productos termales. Ahora es un lugar de turismo, por los grandes valores de sus aguas. Allí trabajé hasta finales de Marzo, hasta que el ingeniero me comunicó que por falta de demanda no seguía trabajando la fábrica.

Como no vi una salida favorable, decidí venir a Buenos Aires y pasar el invierno, y luego en la primavera volver al campo.

CARTAS

Los políticos, ¿son necesarios?

Benito Suárez Ramos

No es que sean necesarios, sino que son imprescindibles. La vida en sociedad, necesita de una ordenación. Un barco a la deriva y sin timón, nunca llegará a puerto. Dios nos de hombres, que tengan inquietud por el bien común, estos son y deben de ser los POLITICOS.

Por estas razones, deben ser dignos de toda consideración y respeto por parte de los ciudadanos. Todo hombre que tiene un ideal sea el que sea y tiene inquietudes y crea que con ese ideal sirve y aporta normas y formas de mejorar y hacer progresar el bienestar del ciudadano es positivo y aplaudible.

El arco iris con diversidad de colores, se presenta agradable. Al contrario, cuando un hombre político, ejerce su función para medrar él, y se vale de esta posición, para aprovecharse, figurar, vengarse e impedir que otros ejerzan o cosa por el estilo, éstos llegan a ser responsables por sus mismos compañeros y por todos los demás y la historia no perdona juzgando sin equivocarse.

Dice una filosofía muy acertada, que los muertos por violencia e inútiles que ha habido en lo que va de siglo veinte, no han sido por el camino del amor y si por el del odio. Aprendamos la lección, amemos a la naturaleza y respetemonos, que por estas razones no vendrán tormentas que lo arrasen todo y sí bonanza que haga la vida más agradable y alegre a todos.

El parque

Cualquier núcleo de población ha de estar definido por la mayor dosis posible de equilibrio entre su funcionabilidad y su estética. Los pueblos de la región en la que vivimos conservan con bastante deterioro su imagen y su estructura. Es tarea importante, por lo tanto, reconstruir ó restituir, en la medida de lo posible, esa estética propia, tratando al mismo tiempo de ser prácticos.

Explicación de un proyecto

Construir un parque parece una sobredosis de frivolidad, teniendo en cuenta que no suele ser una necesidad impeirosa. Pero las necesidades y su importancia las establece el tiempo y el espacio social que nos ha tocado vivir. Las conquistas sociales obtenidas nos hacen caminar hacia un modelo de sociedad condicionado por el ocio.

Hacia un modelo de vida en el que es más importante el tiempo libre que el otro: el inevitablemente ocupado. Pensando especialmente en esto, pero sin olvidar otros aspectos, se ha planteado este proyecto. Pero es evidente que por sí sólo sería un argumento pobre. Por eso desde el nacimiento de la idea hasta que ésta esté terminada es fundamental que todo el proceso tenga mucho que ver con nuestras ganas de participación, con nuestro interés por aportar algo a su construcción. Generalmente lo que más se valora en la vida es aquello que uno hace o participa de alguna manera. Así se ha planteado el proyecto desde el principio y por eso se propuso hacerlo entre todos. Para empezar se organizó un concurso de ideas en el que podía participar cualquier vecino de Pobladura. Tuvo bastante aceptación la propuesta y se presentaron varias opciones.

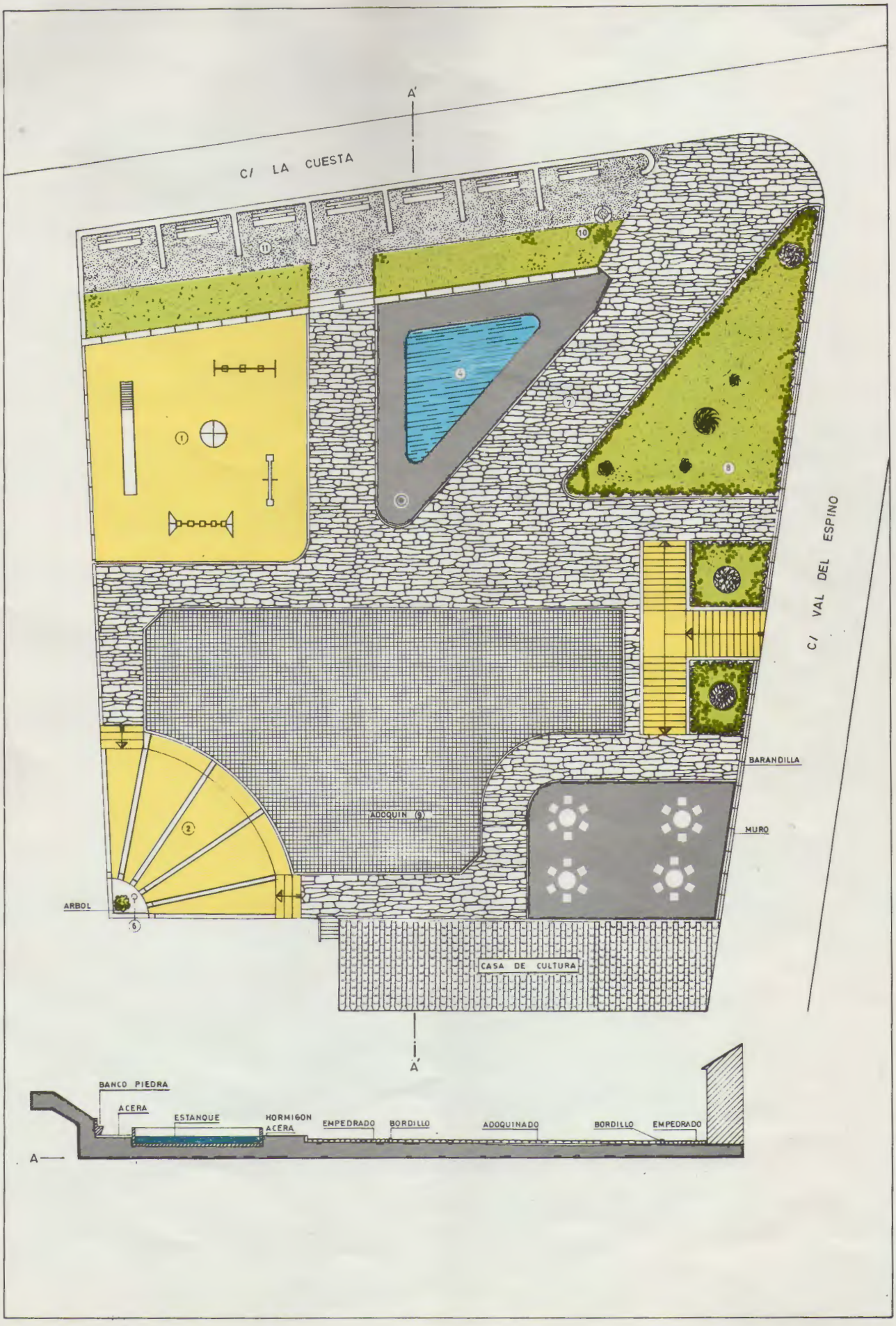
Entre todas se escogió, como la más definida y organizada, la presentada por el equipo que formaron Dionisio Luis y Esteban Fernández. Otra posibilidad la presentó José A. Balboa. Javier Calzada aportó su dibujo y el equipo formado por José Gayoso y J. Manuel González también colaboraron interesadamente., Todos han sido tenidos en cuenta y premiados en señal de agradecimiento. Los niños de la escuela estuvieron a la altura de las circunstancias y llenaron unas cuantos hojas de colores de figuras. A ellos se les va a conside de figuras. A ellos se les va a considerar como los pobladores importantes que son.

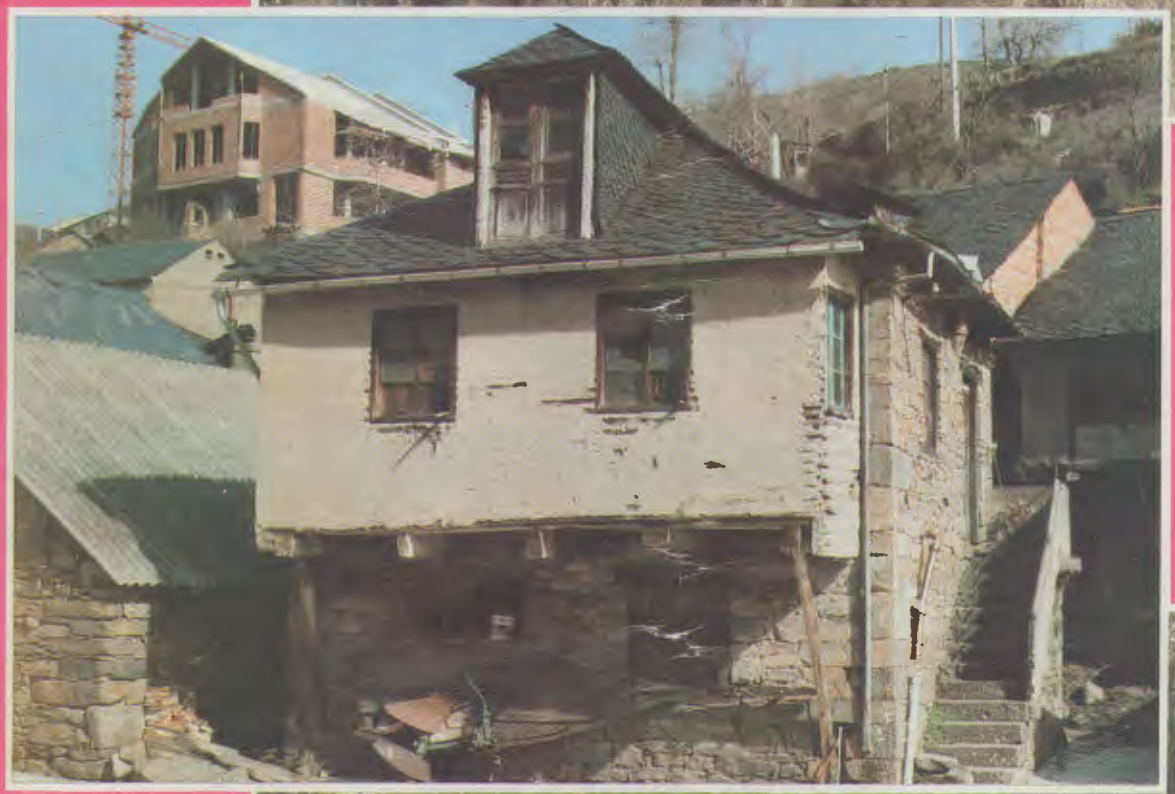
En lineas generales el parque consta de una zona para juegos infantiles, decorada con elementos escogidos por los propios usuarios. La zona más amplia del centro se dedicará para que acoja las fiestas populares u otros actos al aire libre como pueden ser conciertos o representaciones teatrales. Para ello se construira un palco de dimensiones adecuadas. En esta misma zona se ha pensado en ubicar una bolera, por ser éste un deporte popular y participativo. El problema que hay es que la bolera autóctona necesita unas dimensiones especiales y no va a ser posible su adecuada construcción, pero se estudiará el tema y si no se construirá una bolera asturiana y leonesa.

Todo esto estará complementado con elementos típicos en construcciones de este tipo.

La ubicación del parque es perfecta por estar casi en el centro geográfico del pueblo. Además está comunicado con la casa del cura, que ha sido adquirida por el ayuntamiento para restaurarla y utilizarla como casa de cultura, y muy cerca de las escuelas.

Disponemos de un hermoso espacio. Nuestra es la misión de decorarlo y llenarlo de vida para que ésta nos acompañe. Vida que está representada por el agua, las plantas, las piedras y el aire que todos seamos capaces de llevar a ese rincón. Y, cuando esté construido, le pondremos un nombre, o ninguno, quién sabe. Pero, con o sin nombre, formará parte del paisaje de Pobladura, de nosotros mismos y de nuestro tiempo: el de ahora y del que vendrá.


A'
C/ LA CUESTA
C/ VAL DEL ESPINO
BARANDILLA
MURO
ADOQUIN (9)
ARBOL
CASA DE CULTURA
A'
BANCO PIEDRA
ACERA
ESTANQUE
HORMIGON
ACERA
EMPEDRADO
BORDILLO
ADOQUINADO
BORDILLO
EMPEDRADO
A



PRIMAVERA 87